**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**DLA KLAS IV – VII**

 **Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

* program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej ”Lekcja muzyki”, wydawnictwa „Nowa Era”
* Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

 Dorota Ziajor

1. Na lekcjach muzyki każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przede wszystkim bierze się pod uwagę zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
2. Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum dwie oceny.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki).
5. Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
6. W przypadku wyżej wymienionej formy sprawdzianu, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
9. Uczniowie mają obowiązek posiadania na lekcji zeszytu i książki.

**Uczeń ma prawo:**

* + być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu.
	+ podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

**Formy sprawdzania umiejętności uczniów:**

- kartkówki lub odpowiedzi ustne;

- zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego;

* + twórczość (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych);
	+ aktywność (m.in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym).

**Elementy oceniania:**

* śpiew
* gra (na instrumencie melodycznym, na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych)
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
* działania twórcze
* znajomość terminów i wiedza muzyczna
* aktywność na lekcjach
* zeszyt przedmiotowy

**Kryterium oceniania:**

# Celujący

 **Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:**

* + prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
	+ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
	+ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
	+ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
	+ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
	+ bierze czynny udział w pracach szkolnego koła muzycznego;
	+ jest bardzo aktywny muzycznie;
	+ wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki itp.

# Bardzo dobry

 **Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:**

* Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

# Dobry

#  Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

* + poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pie- śni i piosenki jednogłosowe,
	+ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
	+ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
	+ rytmizuje łatwe teksty,
	+ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
	+ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

# Dostateczny

#  Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

* + niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
	+ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
	+ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodź- więkami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
	+ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
	+ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

# Dopuszczający

#  Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

* + niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
	+ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
	+ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
	+ myli terminy i pojęcia muzyczne,
	+ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
	+ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

# Niedostateczny

 **Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje** tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocena półroczna i końcoworoczna z przedmiotu nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.