|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **październik** | **grudzień** | **luty** | **kwiecień** | **czerwiec** |
| **4a** | J. Brzechwa: „Akademia Pana Kleksa” | J.J. Sempe, R.Goscinny: „Mikołajek” | J. Christa: „Kajko i Kokosz: Szkoła latania” | Wybrane baśnie i legendy | A.Maleszka: „Magiczne drzewo” |
| **4b** | Wybrane baśnie i legendy | J. Christa: „Kajko i Kokosz: Szkoła latania” | J.J. Sempe, R.Goscinny: „Mikołajek” | A.Maleszka: „Magiczne drzewo” | J. Brzechwa: „Akademia Pana Kleksa” |
| **4c** | J.J. Sempe, R.Goscinny: „Mikołajek” | A.Maleszka: „Magiczne drzewo” | J. Brzechwa: „Akademia Pana Kleksa” | J. Christa: „Kajko i Kokosz: Szkoła latania” | Wybrane baśnie i legendy |

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA: R. Dahl: „Charlie i fabryka czekolady”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **październik** | **grudzień** | **luty** | **kwiecień** | **czerwiec** |
| **5a** | A.Mickiewicz: „Pani Twardowska” | F. Molnar: „Chłopcy z Placu Broni” | H: Sienkiewicz:  „W pustyni i w puszczy” | F.H. Burnett: „Tajemniczy ogród”(uzup.) | Wybrane mity greckie; podania i legendy |
| **5b** | H: Sienkiewicz:  „W pustyni i w puszczy” | F.H. Burnett: „Tajemniczy ogród” (uzup.) | F. Molnar: „Chłopcy z Placu Broni” | Wybrane mity greckie; podania i legendy | A.Mickiewicz: „Pani Twardowska” |
| **5c** | Wybrane mity greckie; podania i legendy | H: Sienkiewicz:  „W pustyni i w puszczy” | F.H. Burnett: „Tajemniczy ogród” (uzup.) | F. Molnar: „Chłopcy z Placu Broni” | A.Mickiewicz: „Pani Twardowska” |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **październik** | **grudzień** | **luty** | **kwiecień** | **czerwiec** |
| **6a** | J.R.R. Tolkien:  „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | H. Sienkiewicz:  „Janko Muzykant” | L.M. Montgomery:  „Ania z Zielonego Wzgórza” | A.Lindgren:  „Bracia Lwie Serce” | R. Kosik: „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” |
| **6b** | R. Kosik: „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | L.M. Montgomery:  „Ania z Zielonego Wzgórza” | H. Sienkiewicz:  „Janko Muzykant” | J.R.R. Tolkien:  „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | A.Lindgren:  „Bracia Lwie Serce” |
| **6c** | L.M. Montgomery:  „Ania z Zielonego Wzgórza” | A.Lindgren:  „Bracia Lwie Serce” | R. Kosik: „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | J.R.R. Tolkien:  „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | H. Sienkiewicz:  „Janko Muzykant” |

TEKSTY PODRĘCZNIKOWE OBOWIĄZKOWE: A. Mickiewicz: „Powrót Taty” oraz fragmenty „Pana Tadeusza”; J. Słowacki: „W pamiętniku Zofii Bobrówny”, Biblia – stworzenie świata i człowieka, przypowieści.

**KLASY SIÓDME**

**Lektury we wszystkich klasach siódmych omawiane są według kolejności tekstów zamieszczonych w podręczniku.**

1. JAN KOCHANOWSKI *– PIEŚNI, FRASZKI, TRENY* – TEKSTY DOSTĘPNE W PODRĘCZNIKU – WRZESIEŃ
2. IGNACY KRASICKI – *ŻONA MODNA* – TEKST DOSTĘPNY W PODRĘCZNIKU – PAŹDZIERNIK
3. ADAM MICKIEWICZ – *ŚWITEZIANKA, ŚMIERĆ PUŁKOWNIKA, REDUTA ORDONA, PAN TADEUSZ* (FRAGMENT) – TEKSTY DOSTĘPNE W PODRĘCZNIKU – LISTOPAD
4. ADAM MICKIEWICZ – *DZIADY II –* LISTOPAD
5. JULIUSZ SŁOWACKI – *BALLADYNA –* GRUDZIEŃ
6. ALEKSANDER FREDRO – *ZEMSTA –* STYCZEŃ
7. HENRYK SIENKIEWICZ – *LATARNIK –* LUTY
8. ERNESTHEMINGWAY *– STARY CZŁOWIEK I MORZE -* MARZEC
9. KAROL DICKENS – *OPOWIEŚĆ WIGILIJNA –* KWIECIEŃ
10. AGATHA CHRISTIE – *12 PRAC HERKULESA –* MAJ

**KLASY ÓSME**

**Lektury omawiane będą według kolejności tekstów zamieszczonych**

**w podręczniku.**

1. A. Mickiewicz, *Stepy akermańskie* (podr.)
2. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (całość)
3. H. Sienkiewicz, *Quo vadis* (całość)
4. S. Żeromski, *Syzyfowe prace* (całość)
5. K. K. Baczyński, *Z głową na karabinie*; *Elegia o…[chłopcu polskim]* (podr.)
6. M. Wańkowicz, *Szkice spod Monte Cassino* (fragm. z podr.)- lektura uzupełniająca; *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)
7. A. Kamiński, *Kamienie na szaniec* (całość)

**10.**M. Białoszewski, *Pamiętnik z Powstania Warszawskiego* (fragm. z podr.)- lektura uzupełniająca

**12.**S. Mrożek, *Artysta* (całość)

**13.**A. de Saint-Exupery, *Mały książę* (całość)

**14.** E.E. Schmitt, *Oskar i pani Róża* - lektura uzupełniająca

**15.** E. Hemingway *Stary człowiek i morze* - lektura uzupełniająca