

ROZKŁAD MATERIAŁU. KLASA 4

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
1.	organizacyjna	Poznajemy nasz nowy podręcznik	całość materiału zawartego w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> , kl. 4	1	zapoznanie się z podręcznikiem, przejrzanie zawartych w nim tekstów kultury i materiału językowego, zasady korzystania z podręcznika	
Rozdział I. Kim jestem?						
2.	literacka	1.* Przede wszystkim chcę być... sobą! <small>* Numeracja w rozkładzie materiału odpowiada numerom scenariuszy lekcji, zawartym w publikacji <i>Zamieńmy słowo. Poradnik nauczyciela dla klasy 4</i>.</small>	Jack Canfield, Mark Victor Hansen, Kimberly Kirberger <i>Jestem...</i> (fragmenty)	2	opisywanie siebie, role społeczne, charakteryzowanie bohaterów, znak graficzny	I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.15), I.1.17), I.1.18)
3.	tworzenie wypowiedzi	2. Notatka o sobie	notatka	1	cechy notatki, rodzaje notatki, netykieta, tworzenie notatki o sobie	II.3.7) III.1.3), III.1.4), III.2.4) IV.2), IV.3), IV.7)
4.	językowa	3. W świecie liter i głosek	alfabet, głoska, litera	1	alfabet, głoska, litera, porządkowanie wyrazów zgodnie z kolejnością alfabetyczną	II.3.5)
5.	językowa	4. Dzie-li-my wy-ra-zy	alfabet, słownictwo	1	samogłoska, spółgłoska, sylaba, zasady dzielenia wyrazów na sylaby	II.3.5)
6.	językowa	5. Kłopotliwa litera i	głoska, sylaba	1	określanie funkcji pełnionych przez literę <i>i</i> , zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	II.3.5)
7.	tworzenie wypowiedzi	6. Jak opisać siebie?	opis postaci	2	opis siebie, akapit, tworzenie opisu siebie	III.1.1), III.1.3), III.1.4), III.1.5), III.2.1)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
8.	literacka	7. Jestem Polką / Polakiem, a Ty?	Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragmenty książki <i>Kacper z szuflady</i>)	1	znaczenie słowa <i>tolerancja</i> , określanie cech charakteryzujących osobę tolerancyjną, wzbogacanie słownictwa związanego z opisem nastroju	I.1.1), I.1.9), I.1.11), I.1.12), I.1.14), I.1.16), I.1.17), I.1.18), I.1.19), I.1.20)
9.	literacka	8. Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie	Ewa Stadtmüller, <i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie...</i>)	1	legenda, elementy realistyczne, elementy fantastyczne, tworzenie własnej wersji legendy	I.1.1), I.1.2), I.1.3), I.1.9), I.1.12), I.1.17), I.1.20), I.2.12) II.2.5) III.1.1), III.2.5) IV.1) lektura obowiązkowa
10.	literacka	9. Historia pewnej Wandy	Magdalena Grądzka, <i>O Wandzie, co nie chciała Niemca</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie</i>)	1	określanie cech bohaterów, motywów postępowania, tworzenie alternatywnej wersji losów bohaterów	I.1.9), I.2.11) III.2.5), III.2.7) lektura obowiązkowa
11.	literacka	10. Dawno temu w Kruszwicy...	Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	1	czas i miejsce wydarzeń, cechy bohatera, cechy dobrego władcy, opis wydarzeń w utworze, wydarzenia nieprawdopodobne, znaczenie imienia, dawne zwyczaje: obrzęd postrzyżyn	I.1.1), I.1.2), I.1.7), I.1.9), I.1.11) IV.1), IV.3), IV.9) lektura obowiązkowa
12.	językowa (ortografia)	11. Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	słownictwo	2	zasady pisowni z ó: wymiana na o, e, a, zakończenie -ów, -ówka, -ówna, ó na początku wyrazów, wyjątki, kolejność alfabetyczna	II.3.5), II.4.1)
13.	językowa (ortografia)	12. Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u	słownictwo	2	zasady pisowni z u: na początku wyrazów i na końcu, w zakończeniach czasowników typu: -uje, w wielu zakończeniach, np. -un, -unia, -uszek	II.3.5), II.4.1)
14.	językowa (ortografia)	13. Ze słownikiem ortograficznym zawsze różnie!	słownictwo	1	słownik, słownik ortograficzny, kolejność alfabetyczna, słownik papierowy, słownik internetowy	II.4.1) IV.3), IV.5), IV.6)
15.	literacka	14. Polski krajobraz w wersach i strofach	Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	2	osoba mówiąca w wierszu, wers, strofa	I.1.1), I.1.6), I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.17), I.1.18), I.1.20), I.2.12) IV.5) lektura obowiązkowa

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Texty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
16.	literacka	15. Pieśń wszystkich Polaków	Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	1	osoba mówiąca w wierszu, nastrój, budowa wiersza, hymn, hymn narodowy, refren, określanie tematyki utworu, wyrażanie swojego zdania, recytacja utworu	I.1.1), I.1.3), I.1.6), I.1.9), I.1.14), I.1.19), I.1.20) II.3.2), II.3.3) III.2.2) lektura obowiązkowa
17.	powtórzeniowa	16. Kim jestem? Podsumowanie rozdziału I	Józef Ratajczak, <i>Legenda</i> materiał z rozdziału I	1	legenda, bohater fantastyczny, strofa, wers, sylaba, samogłoska, litera <i>i</i> , pisownia wyrazów z <i>ó</i> , notatka graficzna	I.1.2), I.1.3), I.1.6); II.3.5), II.4.1)
18.	literacka	88. A może by tak polatać?	LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	1	opinia o lekturze, wydarzenia, bohater, portal czytelniczy	I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.16), I.1.17), I.1.19), I.1.20) lektura obowiązkowa
19.	literacka	89. Jedyna taka Akademia!	LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	1	opis budynku szkoły, szkoła marzeń	I.1.16), I.1.17), I.1.19), I.1.20) III.2.1) lektura obowiązkowa
20.	literacka	90. Nauka w Akademii	LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	1	zasady obowiązujące w szkole, przedmioty szkolne bohatera, prawa i obowiązki ucznia, frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i>	I.1.16), I.1.17), I.2.12) lektura obowiązkowa
21.	literacka	91. Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora	LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	1	cechy dobrego nauczyciela, opis tytułowego bohatera, opis ulubionego nauczyciela	I.1.9), I.1.16), I.1.19) III.2.1) lektura obowiązkowa
22.	literacka	92. Nie jestem zwykłym szpakiem	LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	1	historia bohatera, układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej, tworzenie dalszego ciągu książki	I.1.7), I.1.9), I.1.16), I.1.18), I.1.19) III.2.7) lektura obowiązkowa

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
Rozdział II. Ja i rodzina						
23.	literacka	17. Najważniejsze, że jesteśmy razem...	Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	2	cechy bohaterów, rodzina, znaczenie słowa więź, kontrast	I.1.1), I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.16), I.1.17), I.1.18), I.1.19), I.1.20), I.2.2), I.2.3), I.2.12) III.2.5) IV.1), IV.2), IV.3), IV.9)
24.	językowa	18. Co mi chcesz powiedzieć? Podział wypowiedzi	rodzaje wypowiedzi	2	wypowiedzenie, podział wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wypowiedzenie wykrzyknikowe, znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzenia	II.1.6), II.1.11), II.2.7), II.3.3), II.4.2)
25.	językowa (interpunkcja)	19. W rodzinie znaków interpunkcyjnych	rodzaje znaków interpunkcyjnych	1	interpunkcja, znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, dwukropek, znak zapytania, wykrzyknik, cudzysłów	II.2.9), II.4.2)
26.	językowa	20. Jak poprawnie zapisywać dialog	Grzegorz Kasdepke, <i>On i ona czy ona i on</i> (fragmenty książki <i>Bon czy ton... savoir-vivre dla dzieci</i>)	2	dialog, zasady zapisywania dialogu	II.1.3), II.2.7), II.3.2), II.3.3), II.4.1), II.4.2) III.2.1) IV.2)
27.	tworzenie wypowiedzi	21. Pozdrawiam Cię serdecznie!	pozdrowienia	1	kartka pocztowa, nadawca, adresat, zasady pisania pozdrowień, skróty na kartkach pocztowych, adresowanie kartek pocztowych	II.2.4), II.2.7), II.3.2), II.3.3)
28.	językowa	22. W rzeczy samej... – liczba i rodzaj rzeczownika	część mowy – rzeczownik	1	rzeczownik, liczba i rodzaj rzeczownika, liczba pojedyncza, liczba mnoga, rodzaj męski, rodzaj żeński, rodzaj nijaki	II.1.1), II.1.4), II.1.6)
29.	językowa	23. Taki przypadek!	część mowy – rzeczownik	2	nazwy przypadków i pytania do nich, odmiana przez przypadki rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej	II.1.1), II.1.4), II.1.6)
30.	literacka, językowa	24. Rodzinne dyskusje. O sztuce argumentowania	Aneta Załazińska, <i>Wakacje, czyli jak wygląda walka na argumenty</i> (fragmenty)	2	argument, budowa argumentu, manipulacja	I.1.17), I.1.18), I.1.19), I.1.20), I.2.2), I.2.5) II.2.7), II.3.7) III.1.6) IV.7)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
31.	tworzenie wypowiedzi	25. Mam swój pokój!	Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	1	opis pokoju lub własnego kącika, określanie emocji bohatera	I.1.1), I.1.18)
32.	językowa (ortografia)	26. Raz wielką, a raz małą literą	zasady pisowni wielką i małą literą	2	rzeczowniki pospolite i rzeczowniki własne, zasady pisowni imion, nazwisk, przydomków i pseudonimów, zapis tytułów książek, nazw świąt i obrzędów, zapis nazw wydarzeń historycznych	II.1.1), II.4.1) III.2.1)
33.	literacka	27. W czarnej jamie jest ciekawie!	Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	1	podmiot liryczny, porównanie, wskazywanie i charakteryzowanie osoby mówiącej w wierszu, określenie funkcji porównań	I.1.1), I.1.4), I.1.9), I.1.14), I.1.15), I.1.16), I.1.17), I.1.18) III.1.1), III.1.6), III.2.1), III.2.5) IV.1)
34.	powtórzeniowa	28. Ja i rodzina. Podsumowanie rozdziału II	Jagoda Michalak, <i>Nauka cierpliwości na Wyspie Spadających Gwiazd</i> (fragmenty) materiał z II rozdziału	1	czytanie ze zrozumieniem, opis pokoju, porównanie, rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, pozdrowienia, dialog, odmiana rzeczownika przez przypadki i liczby, określanie rodzaju rzeczownika, argument	I.1.4), I.1.8) II.1.1), II.1.4), II.1.11) III.1.6), III.2.1)
Rozdział III. Ja i nauka						
35.	literacka	29. Trudna lekcja... życia	Julian Tuwim, <i>Nauka</i> (fragmenty)	1	przeżycia osoby mówiącej w wierszu, wiedza a mądrość życiowa	I.1.9), I.1.14), I.1.15), I.1.16), I.1.17), I.2.3) II.2.4), II.3.2)
36.	tworzenie wypowiedzi	30. Szkoła – ten budynek pamięta się całe życie	opis, notatka	2	opis budynku szkoły, patron szkoły, notatka	III.2.1)
37.	literacka	93. Świat przygód Mikołajka	LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	1	świat przedstawiony, wydarzenia humorystyczne	I.1.1), I.1.9), I.1.12), I.1.16), I.1.17), I.1.19) lektura obowiązkowa
38.	literacka	94. Mikołajek i przyjaciele	LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	1	cechy Mikołajka i jego kolegów, ocena zachowania, opis bohatera, sposoby spędzania wolnego czasu	I.1.9), I.1.16), I.1.19), I.1.20) III.2.1), III.2.3), III.2.4) lektura obowiązkowa

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
39.	literacka	95. Mikołajek i jego szkoła	LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	1	opis sali lekcyjnej, nauczyciele w szkole Mikołajka, stosunek chłopców do nauki, kodeks dobrych manier w szkole, zachowanie podczas przerw	I.1.9), I.1.16), I.1.19) II.3.7) III.2.1), III.2.4) lektura obowiązkowa
40.	literacka	96. Świat dorosłych w Mikołajku	LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	1	narrator dziecięcy, cechy dorosłych, zasady skutecznego porozumiewania się, opisanie dalszych losów postaci	I.1.9), I.1.16), I.1.19) III.2.7) lektura obowiązkowa
41.	językowa	31. Uwaga! Przyimek szuka pary	część mowy – przyimek	1	przyimek, przyimek prosty, przyimek złożony, wyrażenie przyimkowe	II.1.1), II.1.2), II.1.4), II.1.6)
42.	językowa	32. Spośród, ponad, między, wkoło – z przyimkami jest wesoło!	część mowy – przyimek, zasady pisowni przyimków	1	pisownia przyimków złożonych, pisownia wyrażen przyimkowych	II.1.1), II.4.1)
43.	tworzenie wypowiedzi	33. Chcę Ci podziękować...	podziękowanie	1	podziękowanie, tworzenie tekstów podziękowań	III.1.3), III.2.1)
44.	językowa	34. Co robię? Odmieniam czasowniki	część mowy – czasownik	2	czasownik, pytania czasownika, odmiana czasownika przez osoby, liczby i rodzaje, bezokolicznik a formy osobowe czasownika, czasowniki niewłaściwe	I.2.3), I.2.7) II.3.2), II.3.3), II.3.7), II.4.1)
45.	językowa	35. Czasownik na dobry czas	część mowy – czasownik	1	odmiana czasownika przez czasy: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony)	II.1.1), II.1.3), II.1.4), II.1.6)
46.	literacka	36. Nie jestem sam – w grupie siła	Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	2	współpraca, udana komunikacja, zalety działania w grupie, łagodzenie konfliktów, kodeks skutecznej komunikacji w klasie	I.1.1), I.1.9), I.1.16), I.1.17), I.1.19), I.1.20), I.2.2) III.2.5)
47.	językowa	37. Mam swoje zdanie	część mowy – czasownik, składnia	1	zdanie a równoważnik zdania, czasownik w formie osobowej	II.1.1), II.1.12), II.1.13)
48.	forma wypowiedzi	38. Dobry plan to podstawa!	plan wydarzeń	1	plan wydarzeń, plan ramowy, plan szczegółowy, pisanie planu wydarzeń	II.2.7) III.2.3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
49.	literacka, językowa (ortografia)	39. Co może się zdarzyć w bibliotece?	Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	1	wydarzenia realistyczne i fantastyczne, biblioteka, katalog, plan wydarzeń, zalety czytania książek, słownictwo związane z biblioteką, pisownia tytułów gazet i czasopism	I.1.1), I.1.2), I.1.16), I.1.17), I.1.18), I.1.19), I.1.20), I.2.11), I.2.12) III.2.3) IV.4)
50.	językowa (ortografia)	40. Nie trwoży mnie pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami	zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem	1	<i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem; zasady pisowni <i>nie</i> łącznej i rozdzielnej, rzeczowniki odczasownikowe, wyjątki	II.1.1), II.4.1)
51.	powtórzeniowa	41. Ja i nauka. Podsumowanie rozdziału III	Sabine Städing, <i>Petronela z Jabłoniowego Sadu. Na tropie tajemnic</i> (fragmenty) materiał z rozdziału III	1	czytanie ze zrozumieniem, ramowy plan wydarzeń, podziękowanie, katalog biblioteczny, przypadki rzeczownika, forma osobowa i nieosobowa czasownika, przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe, pisownia rzeczowników i czasowników z <i>nie</i> , opis budynku szkoły	II.1.1), II.1.3), II.1.4), II.4.1) III.2.1), III.2.3)
Rozdział IV. Ja i ty						
52.	literacka	42. Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierzy	Michel Piquemal, <i>Jeżozwierze</i>	1	dystans, bliskość, relacje, charakteryzowanie bohaterów, określanie tematyki utworu	I.1.1), I.1.9), I.1.14), I.1.16), I.1.19), I.1.20), I.2.2), I.2.3) III.2.5)
53.	literacka	43. Sąsiedzkie porachunki	Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawęł</i>	1	cechy bohaterów, konflikt, słuchowisko	I.1.9), I.1.12), I.1.16), I.1.18), I.1.19), I.1.20), I.2.2), I.2.12)
54.	tworzenie wypowiedzi	44. Co podarować przyjacielowi? Opis przedmiotu	opis przedmiotu	2	opis przedmiotu, cechy przedmiotu: nazwa, zastosowanie, wielkość i kształt, waga, materiał, kolor, faktura, zapach, cechy szczególne, ocena przedmiotu	II.2.3), II.3.3), II.4.1), II.4.2) III.1.3), III.2.1) IV.2)
55.	językowa	45. Opisujesz – przymiotnika potrzebujesz!	część mowy – przymiotnik	2	przymiotnik, odmiana przymiotnika przez liczby, rodzaje i przypadki	II.1.1), II.1.4), II.1.6)
56.	literacka	46. Urodziny Kłapouchego	Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	1	zdrobnienie, tworzenie opisu przedmiotu, tworzenie planu twórczego	I.1.1), I.1.4), I.1.9), I.1.12), I.1.16), I.1.19), I.1.20) III.1.1), III.2.1), III.2.3) lektura uzupełniająca

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
57.	tworzenie wypowiedzi	47. Jak przygotować życzenia?	życzenia	1	życzenia, pisanie życzeń z różnych okazji	II.2.3), II.3.3), II.4.1), II.4.2) III.1.3), III.2.1)
58.	językowa (ortografia)	48. Czas zaprzyjaźnić się z rz!	zasady pisowni z rz	1	zasady pisowni z rz: wymiana na r; zakończenie -arz, -erz, -mierz, -mistrz, rz po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch, wyjątki	II.4.1), II.4.2) IV.5)
59.	językowa (ortografia)	49. Co nam ułatwi pisownię wyrazów z ż?	zasady pisowni z ż	1	zasady pisowni z ż: wymiana na g, dz, h, z, ź, s, po literach: l, ł, n, r, zakończenie -aż w wyrazach obcego pochodzenia, w zakończeniach -aż, -eż rzeczowników rodzaju żeńskiego	II.4.1), II.4.2) IV.2), IV.9)
60.	literacka, kulturowa	50. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie	Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	2	cechy bohaterów, przyjaźń, interpretacja dzieła malarskiego, relacje, nastrój dzieła	I.1.7), I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.16), I.1.17), I.1.18), I.1.19), I.1.20), I.2.11), I.2.12) III.2.7) lektura obowiązkowa
61.	językowa	51. Podmiot i orzeczenie – najważniejszy związek w zdaniu	części zdania – podmiot i orzeczenie	2	podmiot, orzeczenie, czasownik w formie osobowej	II.1.1), II.1.3), II.1.4), II.1.8)
62.	językowa	52. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia	składnia	2	podmiot, grupa podmiotu, orzeczenie, grupa orzeczenia	II.1.1), II.1.3), II.1.4), II.1.8)
63.	językowa	53. O zdaniu pojedynczym, które możesz rozwijać	składnia	1	zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte	II.1.12)
64.	powtórzeniowa	54. Ja i ty. Podsumowanie rozdziału IV	Magdalena Rózcicka, Marta Wysocka-Jóźwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty) materiał z IV rozdziału	1	czytanie ze zrozumieniem, zdrobnienia, opis przedmiotu, życzenia, równoważnik zdania, podmiot i grupa orzeczenia, zdanie pojedyncze rozwinięte, przymiotnik, pisownia wyrazów z rz i ż	I.1.4) II.1.1), II.1.3), II.1.12), II.4.1) III.2.1)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
65.	literacka, kulturowa	97. Zapraszamy do Szkoły latania	LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	1	budowa komiksu, cechy charakterystyczne komiksu, rodzaje dymków komiksowych	I.2.7) lektura obowiązkowa
66.	literacka	98. W czasach zbójcerzy i... latających dywanów!	LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	1	świat przedstawiony, wątek, określenie elementów fantastycznych	I.1.1), I.1.2), I.1.7), I.1.13), I.1.14), I.1.19), I.2.12) IV.5) lektura obowiązkowa
67.	literacka	99. Bohaterowie, jakich mało!	LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	1	bohater pierwszoplanowy, drugoplanowy i epizodyczny, opis bohatera	I.1.9), I.1.11), I.2.12) lektura obowiązkowa
68.	literacka	100. Kurs latania dla każdego!	LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	1	marzenie głównego bohatera, chronologiczny plan wydarzeń, zajęcia w szkole latania	I.1.14) III.2.3), III.2.5) lektura obowiązkowa
Rozdział V. Ja w wolnym czasie						
69.	literacka	55. Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer	Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>)	1	epitet, opis wschodu słońca, cechy języka poetyckiego, nastrój wiersza, recytacja wiersza	I.1.1), I.1.4), I.1.12), I.1.14), I.1.15), I.2.12) II.3.3) III.2.2) lektura obowiązkowa
70.	tworzenie wypowiedzi	56. Jak miło otrzymać zaproszenie!	zaproszenie	1	zaproszenie, nagłówek, elementy zaproszenia	II.2.7), II.2.9), II.3.2), II.3.3), II.3.7), II.4.1), II.4.2) III.1.3), III.1.6), III.2.1), III.2.9)
71.	językowa	57. Jak? Gdzie? Kiedy? Czyli słów kilka o ciekawskim przysłówku	część mowy – przysłówek	1	przysłówek, nieodmienne części mowy, tworzenie przysłówek od przymiotników, przysłówek jako określenie czasownika	II.1.1), II.1.2)
72.	językowa	58. Słownik języka polskiego, czyli: SJP – wszystko wie!	słownik	1	słownik języka polskiego, wersja książkowa, wersja online, układ alfabetyczny wyrazów w słowniku	II.4.1), II.4.2) IV.5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
73.	kulturowa	59. Zawód: filmowiec	film jako dziedzina sztuki	1	film animowany, film fabularny, film dokumentalny, kadr, zalety oglądania filmów, historia kina, zawody filmowe, tytuły filmów, przedmioty związane z filmem	I.2.8), I.2.9) II.4.1), II.4.2)
74.	literacka, kulturowa	60. Chodźmy do teatru!	Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	1	nastrój wiersza, język poezji, podmiot liryczny, widz i aktor, sytuacja liryczna, słownictwo związane z teatrem, epitet i porównanie, określanie tematyki utworu	I.1.1), I.1.4), I.1.9), I.1.12), I.1.15), I.1.18)
75.	językowa	61. Wyraz, który liczy – liczebnik	część mowy – liczebnik	2	liczebnik główny i liczebnik porządkowy, funkcje liczebnika, odmiana liczebników, poprawne formy liczebników	II.1.1), II.1.4), II.1.6)
76.	literacka	62. Piłka jest okrągła, a bramki są dwie	Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	1	określanie tematyki utworu, powtórzenie, określanie funkcji powtórzenia	I.1.1), I.1.4)
77.	językowa (ortografia)	63. Niewielkie nie. Pisownia nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	1	zasady łącznej i rozdzielnej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	II.1.1), II.4.1)
78.	powtórzeniowa	64. Ja w wolnym czasie. Podsumowanie rozdziału V	Astrid Lindgren, <i>Spotkanie w lesie</i> (fragmenty) materiał z rozdziału V	1	czytanie ze zrozumieniem, przysłówek, przymiotnik, liczebnik, epitet, definicja słownikowa, pisownia przymiotnika, przysłówka i liczebnika z cząstką <i>nie</i> , film, zaproszenie	I.1.1), I.2.9) II.1.1)
Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni						
79.	literacka	65. Dwie siostry i Pani Zima	Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i> (fragmenty)	2	baśń, cechy baśni, kontrast, elementy realistyczne i fantastyczne, kolejność wydarzeń, pantomima	I.1.1), I.1.2), I.1.3), I.1.7), I.1.9), I.1.12), I.1.19), I.1.20), I.2.12) lektura obowiązkowa
80.	językowa	66. Zdanie złożone, przynajmniej z dwóch orzeczeń utworzone	składnia	2	zdanie pojedyncze, zdanie złożone, orzeczenie, zdanie składowe, określanie funkcji czasownika w wypowiedzeniu	II.1.3), II.1.8), II.1.12)
81.	językowa	67. Spójnik spaja, czyli łączy	część mowy – spójnik	1	spójnik, funkcja spójnika w zdaniu, spójnik a przecinek, przecinek przed spójnikiem w zdaniu złożonym	II.1.1), II.1.13)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
82.	językowa (interpunkcja)	68. Zaprzyjaźnij się z przecinkiem	znak interpunkcyjny	1	przecinek w zdaniu, przecinek przed spójnikiem	II.4.1), II.4.2)
83.	literacka, kulturowa	69. Gdy marzenia się spełniają...	Aleksander Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i> Leon Wyczółkowski, <i>Rybak</i>	3	świat przedstawiony, postawa bohaterów, cechy baśni, etykieta językowa, zasady savoir-vivre'u, tworzenie planu wydarzeń	I.1.1), I.1.3), I.1.7), I.1.9), I.1.14), I.1.17), I.1.19), I.1.20), I.2.8) II.2.3), II.2.7), II.3.7) III.2.3) lektura obowiązkowa
84.	literacka	70. Dobry, czyli jaki?	Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	2	sytuacja rodzinna bohatera, cechy bohaterów, kontrast, przezwiska, wartości, związek frazeologiczny, cechy baśni	I.1.1), I.1.2), I.1.3), I.1.7), I.1.9), I.1.16), I.1.17), I.1.19), I.1.20) II.2.5) lektura obowiązkowa
85.	językowa	71. Czym są synonimy i antonimy?	słownictwo	1	synonimy, antonimy	II.2.8)
86.	językowa	72. Jak korzystać ze słownika synonimów?	słownik	1	słownik synonimów, synonimy	II.2.8) IV.5)
87.	tworzenie wypowiedzi	73. Napiszę list do...	list	2	elementy listu, list prywatny, nadawca, adresat, wielka litera w zwrotach do adresata, redagowanie listu prywatnego	II.3.2), II.4.1), II.4.2) III.1.3), III.2.1)
88.	literacka	74. O sprytnym lisku, który przechytrzył fokę	Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	1	bohaterowie, uosobienie (personifikacja), funkcje uosobienia, znieczulica	I.1.1), I.1.4), I.1.9), I.1.19), I.1.20), I.2.12)
89.	powtórzeniowa	75. Ja i świat wyobraźni. Podsumowanie rozdziału VI	Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Królowa pszczoła</i> materiał z rozdziału VI	1	wydarzenia fantastyczne, wypowiedź zgodna z zasadami savoir-vivre'u, uosobienie, zdanie złożone, spójnik, morał, związki frazeologiczne, list	I.1.2), I.1.4) II.1.1), II.1.12), II.2.5) III.2.1)
90.	literacka	101. Magiczne moce czerwonego krzesła	LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	1	elementy świata przedstawionego, elementy realistyczne i fantastyczne, cechy krzesła, plan odtwórczy tekstu, magiczne przedmioty	I.1.1), I.1.2), I.1.19) III.2.3), III.2.5) lektura uzupełniająca
91.	literacka	102. Kiedy nagle znikają rodzice...	LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	1	czas i miejsca wydarzeń, cechy bohaterów, omawianie problematyki utworu, opis miejsca, ramowy plan wydarzeń	I.1.1), I.1.9), I.1.12), I.1.14), I.1.16), I.1.20) III.2.1), III.2.3) lektura uzupełniająca

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
92.	literacka	103. Jak wyprawa do Kopenhagi zmieniła bohaterów książki?	LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	2	bohater główny, bohater epizodyczny, przemiana bohatera, dalsze losy bohaterów, omawianie problematyki utworu	I.1.9), I.1.11), I.1.12), I.2.12), I.2.20) lektura uzupełniająca
Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie						
93.	literacka	76. Być człowiekiem – jakie to uczucie?	Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragment)	2	narrator, narrator pierwszoosobowy, elementy świata przedstawionego, cechy bohatera, omawianie problematyki utworu, problematyka ekologiczna	I.1.1), I.1.9), I.1.10), I.1.12), I.1.19), I.1.20)
94.	literacka	77. Dbamy o dobro lasu	Rafał Klimczak, <i>Grzybobranie</i> (fragmenty)	1	cechy bohatera, omawianie problematyki utworu, zasady zachowania się w lesie, zachowania ekologiczne	I.1.9), I.1.12), I.1.18), I.1.19) III.2.1)
95.	językowa	78. W świecie znaków	znak	1	znak, rodzaje znaków, piktogram, emotikon, gest, mimika, nadawca i odbiorca wypowiedzi	II.3.1), II.3.2), II.3.3), II.3.4)
96.	tworzenie wypowiedzi	79. Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!	ogłoszenie	2	ogłoszenie, elementy ogłoszenia, pisanie ogłoszenia	III.2.1)
97.	literacka	80. Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje	Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?!</i> (fragmenty)	1	wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), przekształcanie dźwięków w czasowniki i rzeczowniki	I.1.4) II.1.1)
98.	literacka	81. Świat pod lupą	Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	2	cechy osoby mówiącej w wierszu, obrazy poetyckie, apostrofa, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, związek frazeologiczny, odmienne i nieodmienne części mowy, ogłoszenie	I.1.1), I.1.4) III.2.1) lektura obowiązkowa
99.	językowa (ortografia)	82. Z druhami się nie waham	zasady pisowni	1	zasady pisowni <i>h</i> : wymiana na <i>g, ż, z</i> , po literze <i>z</i> , w cząstkach: <i>hipo-</i> , <i>higro-</i> , <i>hydro-</i> itd.	II.4.1) IV.5)
100.	językowa (ortografia)	83. Uśmiech od ucha do ucha	zasady pisowni	1	zasady pisowni <i>ch</i> : wymiana na <i>sz</i> , na końcu wyrazów, po literze <i>s</i>	II.4.1) IV.5)
101.	literacka	84. Chrońmy dziką przyrodę!	Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli</i> (fragmenty)	2	elementy świata przedstawionego, reporter, narrator, cechy bohatera, opis miejsca, dbanie o środowisko	I.1.1), I.1.9), I.1.12), I.1.16), I.1.19), I.1.20)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Liczba godzin	Podstawowe pojęcia i umiejętności	Podstawa programowa
102.	tworzenie wypowiedzi	85. Jaki cudowny widok... Opisujemy krajobraz	opis krajobrazu	2	opis krajobrazu, tworzenie opisu krajobrazu, gromadzenie słownictwa	II.4.1) III.2.1)
103.	językowa (ortografia)	86. Wybierzmy się gdzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych	zasady pisowni	1	pisownia nazw geograficznych, zasady pisowni wielką i małą literą	II.4.1) IV.5)
104.	literacka	Kim był Mikołaj Kopernik i co go fascynowało?* * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i>	2	człowiek renesansu, heliocentryzm, cechy bohatera, redagowanie notatki na podstawie wiadomości z internetu	I.1.9), I.1.16), I.1.20) III.2.4), III.2.5) IV.2), IV.3), IV.9) lektura uzupełniająca
105.	literacka	Czego możemy się nauczyć od Mikołaja Kopernika?* * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i>	1	osiągnięcia uczonego, ocena bohatera	I.1.9), I.1.20) lektura uzupełniająca
106.	powtórzeniowa	87. Ja i świat wokół mnie. Podsumowanie rozdziału VII	Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> e (fragmenty) materiał z rozdziału VII	1	narrator, wyraz dźwiękonaśladowczy, znaki, opis krajobrazu, zaproszenie, ogłoszenie	I.1.4), I.1.9) III.2.1)
				139		

Pozostałe lekcje należy przeznaczyć m.in. na:

- ▶ wspólne tworzenie różnych form wypowiedzi;
- ▶ wspólne oglądanie filmów i spektakli teatralnych, wyjścia do biblioteki, muzeum, na koncert itp.;
- ▶ lekcje powtórzeniowe;
- ▶ klasówki, kartkówki, dyktanda;
- ▶ omówienie i poprawę dłuższych prac pisemnych.