| **Lp.** | **Treści** | **Wymagania** |
| --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| 1. | **Rozdział I** | * wie, czym cechuje się streszczenie, próbuje je napisać
* ma podstawową wiedzę z zakresu słowotwórstwa
* pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą
* rozpoznaje, że tekst należy do liryki lub epiki
 | * wie, czym cechuje się streszczenie, umie je napisać
* dysponuje wiedzą z zakresu słowotwórstwa
* pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą
* zna cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich
 | * omawia cechy streszczenia i wykorzystuje tę wiedzę w praktyce
* wykorzystuje wiedzę z zakresu słowotwórstwa
* pisze ciekawe ogłoszenie i rozwiniętą rozprawkę z tezą
* wymienia cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich, podaje przykłady utworów
 | * pisze streszczenie stanowiące esencję tekstu
* funkcjonalnie korzysta z wiedzy z zakresu słowotwórstwa
* pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą zgodnie z wymogami
* dokładnie omawia cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale I
 |
| 2. | **Rozdział II** | * ma podstawową wiedzę z zakresu fonetyki
* wie, czym cechuje się ballada jako gatunek literacki
* pisze proste opowiadanie twórcze
 | * dysponuje wiedzą z zakresu fonetyki
* wyjaśnia, czym cechuje się ballada jako gatunek literacki
* pisze opowiadanie twórcze
 | * wykorzystuje wiedzę z zakresu fonetyki
* omawia cechy gatunkowe ballady
* pisze ciekawe i zgodne z wymogami opowiadanie twórcze
 | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy z zakresu fonetyki
* definiuje balladę jako gatunek literacki, odwołuje się do przykładów
* pisze oryginalne i rozbudowane opowiadanie twórcze
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale II
 |
| 3. | **Rozdział III** | * ma podstawową wiedzę na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań
* zna *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza
* pisze proste przemówienie
 | * dysponuje wiedzą na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań
* rozumie *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza
* pisze przemówienie
 | * wykorzystuje wiedzę na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań
* omawia *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza
* pisze ciekawe przemówienie
 | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań
* interpretuje *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika*
* pisze przekonujące przemówienie
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale III
 |
| 4. | **Rozdział IV** | * ma wiedzę na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców
* pisze prostą rozprawkę z hipotezą
* zna lekturę uzupełniającą
 | * dysponuje wiedzą na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców
* pisze rozprawkę z hipotezą
* rozumie lekturę uzupełniającą
 | * wykorzystuje wiedzę na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców
* pisze rozbudowaną rozprawkę z hipotezą
* omawia lekturę uzupełniającą
 | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców
* pisze rozprawkę z hipotezą zgodnie ze wszystkimi wymogami
* interpretuje lekturę uzupełniającą
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale IV
 |
| 5. | **Rozdział V** | * ma wiedzę o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych
* zna pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie*
* pisze list otwarty i recenzję
 | * dysponuje wiedzą o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych
* rozumie pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie*
* pisze poprawny list otwarty i poprawną recenzję
 | * wykorzystuje wiedzę o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych
* objaśnia pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie*
* pisze list otwarty i recenzję zgodnie z wymogami
 | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych
* definiuje pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie*
* pisze list otwarty i recenzję zgodnie ze wszystkimi wymogami
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale V
 |
| 6. | **Rozdział VI** | * wie, co to jest pieśń i tren
* zna pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm*
* ma wiedzę o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach
* zna podstawowe cechy wywiadu
* przeprowadza wywiad
 | * umie rozpoznać pieśń i tren
* rozumie pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm*
* dysponuje wiedzą o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach
* zna cechy wywiadu
* przeprowadza wywiad zgodnie z zasadami
 | * określa cechy pieśni i trenu
* objaśnia pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm*
* wykorzystuje wiedzę o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach
* wskazuje cechy i zasady wywiadu
* przeprowadza ciekawy wywiad
 | * omawia cechy pieśni i trenu jako gatunków lirycznych
* definiuje pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm*
* funkcjonalnie korzysta z wiedzy o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach
* omawia cechy i zasady wywiadu
* przeprowadza interesujący wywiad zgodnie ze wszystkimi zasadami
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale VI
 |
| 7. | **Rozdział VII** | * zna *Stepy akermańskie*
* zna pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet*
* rozróżnia mowę zależną i mowę niezależną
* ma wiedzę o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych
 | * rozumie *Stepy akermańskie*
* rozumie pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet*
* podaje przykłady mowy zależnej i mowy niezależnej
* dysponuje wiedzą o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych
 | * omawia *Stepy akermańskie*
* objaśnia pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet*
* zna funkcje mowy zależnej i niezależnej
* wykorzystuje wiedzę o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych
 | * interpretuje *Stepy akermańskie*
* definiuje pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet*
* przekształca mowę zależną w niezależną i odwrotnie
* funkcjonalnie korzysta z wiedzy o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych
 | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale VII
 |