| **Lp.** | **Treści** | **Wymagania** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| 1. | **Rozdział I** | * wie, czym cechuje się streszczenie, próbuje je napisać * ma podstawową wiedzę z zakresu słowotwórstwa * pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą * rozpoznaje, że tekst należy do liryki lub epiki | * wie, czym cechuje się streszczenie, umie je napisać * dysponuje wiedzą z zakresu słowotwórstwa * pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą * zna cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich | * omawia cechy streszczenia i wykorzystuje tę wiedzę w praktyce * wykorzystuje wiedzę z zakresu słowotwórstwa * pisze ciekawe ogłoszenie i rozwiniętą rozprawkę z tezą * wymienia cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich, podaje przykłady utworów | * pisze streszczenie stanowiące esencję tekstu * funkcjonalnie korzysta z wiedzy z zakresu słowotwórstwa * pisze ogłoszenie i rozprawkę z tezą zgodnie z wymogami * dokładnie omawia cechy liryki i epiki jako rodzajów literackich | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale I |
| 2. | **Rozdział II** | * ma podstawową wiedzę z zakresu fonetyki * wie, czym cechuje się ballada jako gatunek literacki * pisze proste opowiadanie twórcze | * dysponuje wiedzą z zakresu fonetyki * wyjaśnia, czym cechuje się ballada jako gatunek literacki * pisze opowiadanie twórcze | * wykorzystuje wiedzę z zakresu fonetyki * omawia cechy gatunkowe ballady * pisze ciekawe i zgodne z wymogami opowiadanie twórcze | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy z zakresu fonetyki * definiuje balladę jako gatunek literacki, odwołuje się do przykładów * pisze oryginalne i rozbudowane opowiadanie twórcze | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale II |
| 3. | **Rozdział III** | * ma podstawową wiedzę na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań * zna *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza * pisze proste przemówienie | * dysponuje wiedzą na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań * rozumie *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza * pisze przemówienie | * wykorzystuje wiedzę na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań * omawia *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* Adama Mickiewicza * pisze ciekawe przemówienie | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy na temat etyki wypowiedzi oraz imiesłowów i imiesłowowych równoważników zdań * interpretuje *Redutę Ordona* i *Śmierć Pułkownika* * pisze przekonujące przemówienie | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale III |
| 4. | **Rozdział IV** | * ma wiedzę na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców * pisze prostą rozprawkę z hipotezą * zna lekturę uzupełniającą | * dysponuje wiedzą na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców * pisze rozprawkę z hipotezą * rozumie lekturę uzupełniającą | * wykorzystuje wiedzę na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców * pisze rozbudowaną rozprawkę z hipotezą * omawia lekturę uzupełniającą | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy na temat grzeczności językowej, normy wzorcowej i użytkowej, rodzajów błędów językowych oraz skrótów i skrótowców * pisze rozprawkę z hipotezą zgodnie ze wszystkimi wymogami * interpretuje lekturę uzupełniającą | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale IV |
| 5. | **Rozdział V** | * ma wiedzę o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych * zna pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie* * pisze list otwarty i recenzję | * dysponuje wiedzą o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych * rozumie pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie* * pisze poprawny list otwarty i poprawną recenzję | * wykorzystuje wiedzę o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych * objaśnia pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie* * pisze list otwarty i recenzję zgodnie z wymogami | * funkcjonalnie korzysta z wiedzy o pisowni wyrazów z partykułą *nie*,manipulacji językowej i bogactwie środków językowych * definiuje pojęcia *perswazja*, *fantasy*, *anafora*, *powtórzenie* * pisze list otwarty i recenzję zgodnie ze wszystkimi wymogami | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale V |
| 6. | **Rozdział VI** | * wie, co to jest pieśń i tren * zna pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm* * ma wiedzę o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach * zna podstawowe cechy wywiadu * przeprowadza wywiad | * umie rozpoznać pieśń i tren * rozumie pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm* * dysponuje wiedzą o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach * zna cechy wywiadu * przeprowadza wywiad zgodnie z zasadami | * określa cechy pieśni i trenu * objaśnia pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm* * wykorzystuje wiedzę o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach * wskazuje cechy i zasady wywiadu * przeprowadza ciekawy wywiad | * omawia cechy pieśni i trenu jako gatunków lirycznych * definiuje pojęcia *porównanie homeryckie* i *eufemizm* * funkcjonalnie korzysta z wiedzy o zapożyczeniach, archaizmach i kolokwializmach * omawia cechy i zasady wywiadu * przeprowadza interesujący wywiad zgodnie ze wszystkimi zasadami | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale VI |
| 7. | **Rozdział VII** | * zna *Stepy akermańskie* * zna pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet* * rozróżnia mowę zależną i mowę niezależną * ma wiedzę o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych | * rozumie *Stepy akermańskie* * rozumie pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet* * podaje przykłady mowy zależnej i mowy niezależnej * dysponuje wiedzą o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych | * omawia *Stepy akermańskie* * objaśnia pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet* * zna funkcje mowy zależnej i niezależnej * wykorzystuje wiedzę o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych | * interpretuje *Stepy akermańskie* * definiuje pojęcia *estetyka*, *paradoks*, *peryfraza*, *sonet* * przekształca mowę zależną w niezależną i odwrotnie * funkcjonalnie korzysta z wiedzy o sposobach wzbogacania słownictwa i nazwach miejscowych | * samodzielnie omawia materiał zawarty w rozdziale VII |