

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego

NOWE Słowa na start!

Uczeń ma możliwość poprawienia każdej oceny.

KLASA 5

I półrocze

Temat lekcji	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Szukam przyjaciela na dobre i na złe	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje problem przedstawiony na obrazie wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Czy kumpel to już przyjaciel?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza dzieli wiersz na wersy, strofy wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz określa nastrój wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje wygląd i cechy swojego przyjaciela
Przyjaźń poddana próbie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść utworu wskazuje narratora utworu wymienia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu charakteryzuje bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim utwór określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat utworu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy komiks na podstawie utworu (przekład intersemiotyczny)
Jak stać się prawdziwym przyjacielem?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu wskazuje narratora fragmentu utworu wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> bierze udział w dyskusji na temat tolerancji

Piszemy opowiadanie z dialogiem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy wyróżniające opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> układa plan wydarzeń redaguje opowiadanie twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> wprowadza do opowiadania dialog w wypowiedzi pisemnej stosuje trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję dialogu w wypowiedzi 	
O głoskach, literach i sylabach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia głoskę od litery dzieli wyraz na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje spółgłoski i samogłoski określa liczbę głosek w wyrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału 	
Odróżniam głoski miękkie od twardych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje spółgłoski miękkie i twarde 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia dwie funkcje litery <i>i</i> w wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli wyrazy zawierające <i>i</i> zgłoskotwórcze i niezgłoskotwórcze na głoski 	
Z miłości do zwierząt	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu wskazuje narratora fragmentu utworu wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę
Co znajdziemy w encyklopedii?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst informacyjny wyjaśnia pojęcie: tekst informacyjny wskazuje elementy hasła encyklopedycznego 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje skróty stosowane w encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje hasła w encyklopedii on-line zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby 	
Dlaczego warto pomagać innym?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu wskazuje narratora fragmentu utworu wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady działań wolontariuszy formułuje argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać
Kim jesteśmy w Internecie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu wskazuje narratora fragmentu utworu wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona

Porozmawiasz ze mną?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia różne sposoby komunikowania się w Internecie wymienia zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą Internetu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje SMS do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje wady i zalety korzystania z komunikatorów 	<ul style="list-style-type: none"> włącza się do dyskusji na forum 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w grupie, przygotowuje w formie makiety projekt klasowej strony internetowej
Jak napisać e-mail?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia list elektroniczny od listu tradycyjnego wymienia zasady pisania listów elektronicznych 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje e-mail do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady pisania listów elektronicznych informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku 	<ul style="list-style-type: none"> podaje zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje e-mail do osoby dorosłej lub instytucji
Czasownik we własnej osobie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki wśród innych części mowy wymienia osoby, liczby, czasy i rodzaje czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> określa osobę i liczbę czasownika stosuje czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaj czasownika odmienia czasowniki przez liczby i osoby 	<ul style="list-style-type: none"> określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik 	
Wskazują formy osobowe i nieosobowe czasownika	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje bezokoliczniki wskazuje czasowniki w formie osobowej uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nieosobowe formy czasownika przekształca wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przepis, używając bezokoliczników 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia cel stosowania form nieosobowych czasownika 	
Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia tryby czasownika odmienia czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym 	<ul style="list-style-type: none"> określa tryb czasownika występującego w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> układa zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika wskazuje intencję wypowiedzi 	
Piszemy poprawnie wyrazy z częstką by	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym wymienia zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje cząstkę <i>by</i> ze spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i> 	

Wikipedia od kuchni	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu • objaśnia, czym jest Wikipedia 	<ul style="list-style-type: none"> • określa różnice między encyklopedią PWN a Wikipedią • wyszukuje określone hasła w Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę na temat Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje hasło do Wikipedii
Powtórzenie wiadomości z działu 1.						
Powiedz mi, co czujesz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje elementy pejzażu i postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Mój klucz do szczęścia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje w wierszu epitety i porównania 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję epitetów i porównań w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do szczęścia</i>
Nie mówię tego dosłownie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy • wyjaśnia pojęcie: przenośnia 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje w wierszu przenośnie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję przenośni w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przenośnie
Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora fragmentu utworu • wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych użytych we fragmencie utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia stopień intensywności określonych emocji
Piszemy sprawozdanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy gatunkowe sprawozdania • tworzy plan sprawozdania 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje sprawozdanie z wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej stosuje trójdziałną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje, korzystając z różnych źródeł 	

Co dwie kropki, to nie jedna	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje dwukropek w tekście • wymienia funkcje dwukropka 	• stosuje dwukropek przed wyliczaniem	• stosuje dwukropek przed wprowadzaniem dialogu	• stosuje dwukropek przed wprowadzaniem cytatu	
Zdobywamy szczyty wrażliwości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora fragmentu utworu • wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu	• przedstawia własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci
Emocje w słowach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• wyjaśnia pojęcia: zdrobnienie, zgrubienie	• tworzy zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika	• stosuje w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia	• odróżnia zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych	
Rzeczownik bez tajemnic	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych • przedstawia zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • stosuje zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych 	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach	• stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie	
Kłopoty z dorosłymi	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora fragmentu utworu • wymienia bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragmentu utworu	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu	• wyraża swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci
Jak pokonać złość?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	• wyraża własny sąd na temat wiersza	• prezentuje własne sposoby radzenia sobie ze złością
Piszemy poprawnie ξ lub q w zakończeniu wyrazów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• wymienia zasady pisowni ξ i q w zakończeniach wyrazów	• stosuje zasady pisowni ξ i q w zakończeniach wyrazów	• poprawia błędy dotyczące pisowni ξ i q	• korzysta ze słownika ortograficznego	

Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • odmienia rzeczownik przez przypadki 	• oddziela końcówki od tematu fleksyjnego	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza końcówkę zerową • wskazuje oboczności w tematach fleksyjnych 	• korzystając ze słownika języka polskiego, ustala rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy	
Uczymy się pięknie recytować teksty	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• przedstawia zasady dobrej recytacji	• analizuje tekst przygotowany do recytacji	• recytuje tekst	• recytuje tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym	• bierze udział w konkursie recytatorskim
W zalewie reklam	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu • wyjaśnia pojęcie: tekst reklamowy • odróżnia tekst informacyjny od tekstu reklamowego 	• omawia temat i główną myśl artykułu	• odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń	• układa własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów	• opracowuje reklamę ulubionego przedmiotu
Powtórzenie wiadomości z działu 2.						
Wpływ obecności ludzi na nasze działania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• opisuje obraz	• charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Omówienie lektury <i>Chłopcy z Placu Broni</i> F. Molnára	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa czas i miejsce akcji utworu • wymienia głównych bohaterów utworu • wyjaśnia pojęcie: świat przedstawiony 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi • wskazuje wartości w utworze 	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze	• pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
Autorytet czy idol?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• omawia treść artykułu	• omawia temat i główną myśl artykułu	• odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń	• wyraża własny sąd na temat artykułu	• przygotowuje plakat przedstawiający znaną osobę
Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	• wyraża własny sąd na temat wiersza	• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)

Wiersz o pewnym czarodzieju	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	
Droga Lewego do sławy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu • wyjaśnia pojęcie: dedykacja 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia temat i główną myśl artykułu • wskazuje dedykację w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża sąd na temat treści artykułu • odnosi treść artykułu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w Internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę
Zasady pisania tekstów publicystycznych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu • wyjaśnia pojęcie: tekst publicystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia temat i główną myśl artykułu • wskazuje cechy tekstu publicystycznego w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube
O przymiotniku słów parę	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienia przymiotniki przez liczby i przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przymiotnik w odpowiednich formach 	
Wyższy i najniższy – o stopniowaniu przymiotników	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia i rozpoznaje stopnie przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> • stopniuje przymiotniki w sposób prosty regularny 	<ul style="list-style-type: none"> • stopniuje przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniuje przymiotniki w sposób opisowy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje przymiotniki, które się nie stopniają 	
W jaki sposób realizować swoje marzenia?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia temat i główną myśl artykułu • wskazuje cechy tekstu publicystycznego w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie
Zgłębiaamy tajniki pracy filmowców	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące film 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pracę osób tworzących film • prezentuje swój ulubiony film 	<ul style="list-style-type: none"> • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swoim ulubionym filmie 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych
Co w filmie piszczy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia temat i główną myśl artykułu • wskazuje cechy tekstu publicystycznego w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu

Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje gatunki filmowe • wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swojej wizycie w kinie 	
Byliśmy w kinie i teatrze	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • zbiera najważniejsze informacje o wybranym filmie 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje sprawozdanie z filmu lub spektaklu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje z różnych źródeł 	
Liczymy na języku polskim	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje liczebniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia liczebniki główne od porządkowych • wskazuje liczebniki zbiorowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne formy liczebników głównych, porządkowych i zbiorowych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje formy liczebników wielowyrazowych 	
Kropka czy bez kropki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podaje zasady stawiania kropki w zapisie dat 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr arabskich 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr rzymskich 	
Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z ó i u	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyjątki w pisowni ó i u 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ó i u niewymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego 	
Powtórzenie wiadomości z działu 3.						
Historia malowana pędzlem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postać przestawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu • wyjaśnia pojęcie: wyraz wieloznaczny 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje cechy gatunkowe legendy w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią utworu

Spotkanie z królową Wandą, która ma sekrety	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje cechy gatunkowe legendy w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze, w którym przedstawia zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka
Niespodziewana lekcja historii	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o muzeach warszawskich
Co słyhać i widać w Żelazowej Woli?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy • wyjaśnia pojęcie: uosobienie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o Fryderyku Chopinie
O lirycznym wpisie do pamiętnika	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawia to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj
Grzeczność zawsze w cenie!	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora we fragmencie utworu • wskazuje rymy we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • wskazuje środki stylistyczne we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragment utworu • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: <i>Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą</i>

Grzybobranie jako ważny obyczaj szlachecki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora we fragmencie utworu • wskazuje rymy we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • wskazuje środki stylistyczne we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragment utworu • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami
Opisujemy krajobraz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis krajobrazu • stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża emocje wywołane widokiem 	
Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przysłowki wśród innych części mowy • wymienia stopnie przysłówka • wskazuje przysłowki w stopniu równym, wyższym i najwyższym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje przysłowki pochodzące od przymiotników • tworzy stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłowki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu • stopniuje przysłowki w sposób prosty i opisowy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przysłówek w zdaniu • stopniuje przysłowki w sposób prosty regularny i nieregularny 	
Nad i ale – znam te słowa doskonale	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje spójniki i przyimki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję przyimków i spójników w zdaniu 	
Jakie więzi łączyły synów Bolesława Chrobrego?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje cechy gatunkowe legendy w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub w Internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę
Ojczyzna w sercu Marcina Kozery	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem

Wspomnienie czasów wojny	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka
Ile prawdy jest w przysłowiacz?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: przysłowie • wskazuje przysłowia w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia wartość przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów
Wiem o wypowiedzeniach, że...	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazuje zdania i równoważniki zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruuje zdania i równoważniki zdań • stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdań w zdania • przekształca zdania w równoważniki zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń 	
Wykrzyknik – znak pełen emocji!	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia wykrzyknika 	<ul style="list-style-type: none"> • stawia wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach 	<ul style="list-style-type: none"> • stawia wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • przekazuje zamierzony cel tekstu 	
Ortograficzne przygody z rz i ż	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia wyjątki związane z pisownią rz 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego 	
Powtórzenie wiadomości z działu 4.						

II półrocze

Wyobraźnia artystki – <i>Herkules i złota lania</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje elementy pejzażu i postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Atlantyda, czyli „tam albo nie tam”	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy • wyjaśnia pojęcie: pytanie retoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje pytanie retoryczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu • wyjaśnia funkcję pytania retorycznego w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawia Atlantyde
Początki świata według Greków	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu • podaje cechy gatunkowe mitu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej
Z wizytą na Olimpie – poznajemy greckich bogów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia bogów greckich • wymienia atrybuty bogów greckich 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy bogów greckich z ich atrybutami 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje Olimp i jego mieszkańców 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób
Po stracie córki – porozmawiajmy o uczuciach matki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku

Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu • wyjaśnia pojęcie: związek frazeologiczny 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze • wskazuje związek frazeologiczny w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przenośne znaczenie wyrażenia <i>syzyfowa praca</i>
Frazeologizm poprawny czy błędny	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje znaczenia związków frazeologicznych i podaje przykłady ich zastosowania 	<ul style="list-style-type: none"> • zastępuje wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika frazeologicznego 	
Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje główne części zdania – podmiot i orzeczenie • definiuje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazuje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych 	
Pan przecinek przychodzi z wizytą	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazuje spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazuje spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek przed określonymi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczach 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy związane z użyciem przecinka 	

Wyczyny Heraklesa	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze • wskazuje związek frazeologiczny w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśniać, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem
Opowiem, jak było	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest opowiadanie odtwórcze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie zgodnie z planem wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	
Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze • wskazuje związek frazeologiczny w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie inspirowane treścią utworu
Pijemy nektar, jemy ambrosję i zbieramy laury	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje pytania i zadania na konkurs <i>Znawca mitologii greckiej</i>

Dramat w przestworzach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze • wskazuje związek frazeologiczny w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilkudzaniową wypowiedź, w której wyjaśnia, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala
Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje podmiot szeregowy i podmiot domyślny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot szeregowy i podmiot domyślny 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje wykres zdania pojedynczego z podmiotem szeregowym i domyślnym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego 	
Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyjątki w pisowni <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> i <i>ch</i> niewymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego 	
Powtórzenie wiadomości z działu 5.						
Jakie drogowskazy odnajdziemy w książkach?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Zbójca o wrażliwym sercu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • wskazuje narratora w utworze • wskazuje wersy, strofy w utworze • wskazuje rymy w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje mową ciała emocje dzieci

Co jest w życiu najważniejsze?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa elementy świata przedstawionego w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje w utworze wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe baśni w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie inspirowane treścią utworu
Omówienie lektury <i>Katarynka B. Prusa</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • określa świat przedstawiony w utworze • wymienia głównych bohaterów utworu • wskazuje cechy gatunkowe noweli • wyjaśnia pojęcie: puenta 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównego bohatera utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje cechy gatunkowe noweli w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównego bohatera utworu i porównuje je z własnymi • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
Jak ciekawie opowiadać?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze • wprowadza do opowiadania dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> • planuje przebieg wydarzeń, sporządzając plan 	<ul style="list-style-type: none"> • zachowuje trójdzielność kompozycji opowiadania • określa wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • planuje zaskakujące zakończenie (puentę) 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie o walorach literackich
Po co nam przydawki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje przydawkę • wymienia pytania, na które odpowiada przydawka 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przydawkę w zdaniu • rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka 	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych • ustala pytania, na które odpowiada przydawka 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić funkcję przydawek w zdaniu 	
Jak rozjaśnić obraz świata?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swojej działalności w szkolnym wolontariacie

Jacy jesteście?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
Czy można żyć bez mediów?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustala wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin
Prasa w naszym życiu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje gazetę i czasopism • odczytuje tytuł, numer i datę wydania gazety i czasopisma • wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły czasopism • opisuje pracę osób tworzących gazety i czasopisma • wskazuje w artykule nagłówek, lid, fakty, opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia fakty od opinii • określa etapy przygotowania gazety lub czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje prasy ze względu na temat • rozróżnia rodzaje prasy ze względu na odbiorcę 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, przygotowuje wystawę ulubionych czasopism • przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej
Czym dopełnić zdanie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje dopełnienie i okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu • rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie i okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie i okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych 	
Kiedy używamy wielokropka?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady użycia wielokropka 	<ul style="list-style-type: none"> • stawia wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • stawia wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy związane z użyciem wielokropka 	
Nie, nie i jeszcze raz nie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy związane z pisownią <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	

Powtórzenie wiadomości z działu 6.						
Z kim wyruszyć w nieznane?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Smak przygody	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy • wyjaśnia pojęcia: rym dokładny i rym niedokładny • wymienia cechy gatunkowe piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje cechy gatunkowe piosenki w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje krainę fantazji
Dlaczego warto czytać książki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu • wyjaśnia pojęcie: adaptacja 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, sporządza listę książek zasługujących na uwagę młodego czytelnika
Omówienie lektury <i>Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa C. S. Lewisa</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa tematykę utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury

Jak napisać dedykację?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dedykację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych 	
Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje związek główny i związki poboczne • wskazuje w zdaniu związek główny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje związki wyrazowe w zdaniu • wskazuje w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające • wskazuje w zdaniu związki poboczne 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy związki wyrazowe • wypisuje ze zdania związki poboczne 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte 	
Martyna na dachu świata!	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu • podaje cechy gatunkowe dziennika 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu • wskazuje cechy gatunkowe dziennika we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje wypowiedź zatytułowaną <i>Kartka z mojego dziennika</i>
Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	
Niezwykła tajemnica zamku	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera utworu

Zgłębiamy tajniki pracy radiowców	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące audycje radiowe 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pracę osób tworzących audycje radiowe 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z radiem odróżnia rodzaje audycji radiowych 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją 	<ul style="list-style-type: none"> korzystając z Internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej
Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> definiuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie definiuje zdania składowe w zdaniu złożonym układa zdania złożone ze zdań składowych 	<ul style="list-style-type: none"> wskazać zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 	
Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> poprawia błędy związane z użyciem przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

Kiedy mała, a kiedy wielka litera?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych wymienia zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów wymienia zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych stosuje zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów stosuje zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet wymienia zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców wymienia zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców stosuje zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego 	
Powtórzenie wiadomości z działu 7.						
Pogodne życie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje elementy pejzażu i postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje problem przedstawiony na obrazie wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis krajobrazu
Zawód nauczyciel	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza dzieli wiersz na wersy, strofy wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz określa nastrój wiersza wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat relacji między uczniami i nauczycielami

Pastoralka o niezwykłym dniu grudniowym	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje cechy gatunkowe piosenki w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swoich wrażeniach związanych z piosenką Czerwonych Gitar
Czego dziadkowi do szczęścia potrzeba?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na temat roli dziadków w życiu uczniów oraz sytuacji starszych osób we współczesnym świecie
Wielkanoc – święta pełne radości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat wielkanocnych zwyczajów i symboli
Jakie święto obchodzimy 3 maja?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy • wskazuje w wierszu rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa nastrój wiersza • wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na temat patriotyzmu
Mama – najpiękniejsza istota na świecie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • określa elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wymienia głównych bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje głównych bohaterów fragmentu utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów fragmentu utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na temat potrzeb i marzeń mam

<p>Omówienie lektury <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> L. M. Montgomery (lektura uzupełniająca)</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa tematykę utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
<p>Omówienie lektury <i>Przygody Odysusza</i> J. Parandowskiego (lektura uzupełniająca)</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa tematykę utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • nazywa wrażenia, które wzbudza w nim utwór • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury

KLASA 6

I półrocze

Temat lekcji	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Inni, obcy, tacy sami?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Wyobcowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcie: fabuła 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat wyobcowania i tolerancji
Zmartwienia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sposobu traktowania osób z niepełnosprawnością
Czym jest starość?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • podejmuje próbę wyjaśnienia funkcji środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sposobu postrzegania ludzi starych
Tolerancja religijna	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat tolerancji religijnej

Co już wiemy o odmiennych częściach mowy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa odmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje formę wskazanej części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście 	
Jak napisać charakterystykę?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru postaci • przygotowuje materiały do napisania charakterystyki postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego • stosuje zasady budowania akapitów 	
Wpływ otoczenia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat stereotypowego postrzegania innych ludzi
Jak korzystać ze słownika poprawnej polszczyzny?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje potrzebne hasło w słowniku poprawnej polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w haśle słownikowym potrzebne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny przy tworzeniu tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczynę danej formy zapisu wyrazu 	
Wykluczenie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w dyskusji na temat przyczyn wykluczania niektórych osób
Człowiek wobec świata	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat zagrożeń, jakie dla relacji międzyludzkich niesie ze sobą rozwój technologii

Tęsknota	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat priorytetów, którymi kieruje się człowiek, zwłaszcza w sytuacji zagrożenia
Pisownia trudnych form rzeczowników i przymiotników	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje zasady pisowni zakończeń <i>-dztwo, -dzki, -ctwo, -cki</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje właściwe formy wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczyny zapisu wyrazów 	
Powtórzenie wiadomości z działu 1.						
Trudne sprawy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci na obrazie • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie • interpretuje funkcję barw na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Ważne pytania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega pytanie filozoficzne na podstawie fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własną opinię na temat zagadnień poruszonych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje inne pytania filozoficzne
Poetycki obraz jesieni	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przywołuje i interpretuje inne teksty kultury przedstawiające jesień
Grypa duszy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat przyczyn melancholii • omawia obraz F. C. Robinsona

Dzieciństwo wobec dorosłości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny lirycznego wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia inne teksty kultury prezentujące obraz dzieciństwa
Strata bliskiej osoby	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcia: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przywołuje i interpretuje inne teksty kultury poruszające temat śmierci
Jak opisuje się przeżycia wewnętrzne?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis przeżyć wewnętrznych • stosuje zasady budowania akapitów 	
Pierwsza miłość	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat zachowań osób zakochanych • redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki utworu (Kaśki)
Czym różnią się czasowniki dokonane od niedokonanych?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników • wskazuje formy dokonane w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście 	
Jaką funkcję pełnią czasowniki w stronie czynnej i biernej?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności • przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje czasowniki nieprzechodnie 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej 	

Pisownia trudnych form czasowników	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: bezokolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników • wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników • zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych 	<ul style="list-style-type: none"> • używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście 	
Opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki • wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach • opisuje emocje postaci, przedstawionych na ilustracjach 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis sytuacji • opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia elementy charakterystyczne, omawia cechy sztuki, ocenia i interpretuje dzieło sztuki 	
Samotność	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<p><i>Wieczór</i> A. Kamieńskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny w wierszu • wyjaśnia pojęcie: anafora • opisuje budowę wiersza <p><i>Rutka</i> J. Fabickiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<p><i>Wieczór</i> A. Kamieńskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu <p><i>Rutka</i> J. Fabickiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<p><i>Wieczór</i> A. Kamieńskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu <p><i>Rutka</i> J. Fabickiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń • wskazuje elementy fantastyczne we fragmencie utworu 	<p><i>Wieczór</i> A. Kamieńskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza <p><i>Rutka</i> J. Fabickiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kontekst historyczny fragmentu książki J. Fabickiej
Jaką funkcję pełnią zaimki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zaimki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • używa zaimków w odpowiednim kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia typy zaimków • wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> • używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach 	

Rodzinny kryzys	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcie: powieść detektywistyczna 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu • wymienia cechy powieści detektywistycznej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym
Ludzie telewizji	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia profesje związane z telewizją 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu programów telewizyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji związanych z telewizją 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia specyfikę telewizji jako medium 	
Niewidzialne sprawy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcie: fikcja literacka 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat <i>niewidzialnych ludzi i niewidzialnych spraw</i>
Programy telewizyjne	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia programy telewizyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady programów telewizyjnych i klasyfikuje je do właściwych kategorii 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy programów telewizyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst informacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje reklamę
Korzystanie z telefonu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii w artykule 	
Powtórzenie wiadomości z działu 2.						
Jacy jesteśmy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Bajki Ignacego Krasickiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworów • wskazuje cechy gatunkowe bajki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworów • wskazuje cechy gatunkowe bajki w utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i omawia morały w bajkach • odnosi problematykę utworów do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w bajkach • wskazuje wartości, o których mowa w bajkach 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kontekst historyczny twórczości I. Krasickiego
Prawda o ludziach zapisana w bajkach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść bajki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe bajki w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i omawia moral w utworze • odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wymienia wartości, o których mowa w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat problemu poruszonego w bajce
Relacje międzyludzkie w krzywym zwierciadle	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść bajki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe bajki w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i omawia moral w utworze • odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wymienia wartości, o których mowa w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje bajkę
Jak korzystać ze słownika terminów literackich?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje potrzebne hasło w słowniku terminów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • przy redagowaniu tekstów korzysta ze słownika terminów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • określa swoistość definicji słownikowych 	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznie ocenia informacje pozyskane ze słownika 	
Kompleksy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat problematyki poruszonej we fragmencie utworu
Jak dyskutować?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład • podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje tezę lub hipotezę do podanego problemu 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje argumentację do podanej tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji • aktywnie uczestniczy w dyskusji 	
Jak przygotowuje wypowiedź o charakterze argumentacyjnym?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje argumentację do podanej tezy • wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje tezę do podanych argumentów 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej 	

Jak nas widzą inni?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	
Refleksja o sobie samym	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza • wyjaśnia pojęcie: apostrofa 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje w wierszu apostrofę 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim wiersz • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje obraz w kontekście wiersza
Co już wiemy o nieodmiennych częściach mowy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy nieodmiennych części mowy • odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłowki od podanych przymiotników • rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • używa przysłówków w tekście • posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście 	
Jaką funkcję pełnią wykrzyknik i partykuła?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wykrzyknik i partykuła wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły 	<ul style="list-style-type: none"> • używa partykuł i wykrzykników w tekście 	
Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia pisownię <i>nie</i> z różnymi częściami mowy w podanych przykładach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady poprawnej pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy we własnym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w tekście błędne zapisy <i>nie</i> z różnymi częściami mowy 	
Użycie dwukropka	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje zasady używania dwukropka 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje dwukropek we własnych tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy związane z użyciem dwukropka 	
Powtórzenie wiadomości z działu 3.						
Odkrywanie świata	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Omówienie lektury <i>W pustyni i w puszczy</i> H. Sienkiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • wyjaśnia pojęcie: powieść przygodowa 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze • przedstawia tło historyczne utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
Postrzeżenie Afryki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczyny zakorzenienia stereotypów na temat Afryki 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację o wybranym państwie afrykańskim
Kodeks turysty	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada swoją opinię na temat zasad przedstawionych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację na temat wybranego kraju i jego specyfiki
Podróż oczami poety	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę na temat jednego z miast przedstawionych w wierszu
Różne rodzaje muzeów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje muzeów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje specyfikę poszczególnych muzeów 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia znane sobie muzea i przypisuje je do podanych kategorii 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wybrane muzeum 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację o różnych rodzajach muzeów
Co już wiemy o częściach zdania?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części 	<ul style="list-style-type: none"> • wypisuje ze zdania związki wyrazowe 	
Jak wyrażamy oczekiwania?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: perswazja • wylicza rodzaje perswazji 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne rodzaje perswazji 	<ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje sposób wyrażania oczekiwań do sytuacji oraz osoby 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje różne sposoby wyrażania oczekiwań 	
Znaki interpunkcyjne w dialogach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady stosowania interpunkcji w dialogach 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje miejsca, w których należy postawić myślnik 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje, jakich znaków brakuje w podanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy dialog stosując zasady interpunkcyjne 	
Jak urozmaicić wypowiedź twórczą?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje wypowiedź twórczą • wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog urozmaicający akcję podanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wzbogaca podany tekst o elementy urozmaicające 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje wypowiedź twórczą zawierającą elementy urozmaicające 	

Wspomnienia z podróży	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat sposobów relacjonowania swoich przeżyć
Pisownia wyrazów wielką i małą literą	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady pisowni wielką i małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni wielką i małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia pisownię podanych słów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst, w którym stosuje pisownię wyrazów wielką i małą literą 	
Znajomość języków	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje scenariusz filmowy na podstawie własnego pomysłu
Człowiek wobec przestrzeni	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne we fragmencie wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia obraz B. Groenwolda w odniesieniu do wiersza
Powtórzenie wiadomości z działu 4.						

II półrocze

Na skrzydłach fantazji	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Widzenie świata	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi informacje zawarte w artykule do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do pytania postawionego na końcu artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady indywidualnego widzenia świata

Mowa muzyki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcie: wyraz dźwiękonaśladowczy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia obraz M. DeLave w kontekście fragmentu
Ludzie muzyki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia profesje związane z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki 	
Koncert Wojskiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • wskazuje narratora we fragmencie utworu • wskazuje rymy we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • wskazuje środki stylistyczne we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim fragment utworu • podejmuje próbę wyjaśnienia funkcji środków stylistycznych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje teksty kultury, w których muzyka pełni istotną rolę
Pisownia <i>q, ę</i> oraz <i>om, on, em, en</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady pisowni <i>q, ę</i> oraz <i>om, on, em, en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst z użyciem poprawnych form 	
Omówienie lektury <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> J. R. R. Tolkiena	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • wyjaśnia pojęcie: powieść fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze • wskazuje cechy powieści fantasy w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia głównych bohaterów utworu i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje utwór z filmem w reż. P. Jacksona • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
Jak redaguje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • proponuje alternatywne zakończenie wybranej legendy lub baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy 	

Wyobraźnia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny lirycznego wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat funkcji wyobraźni w życiu
Pamiętny dzień	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat powodów czytania książek
Zagadka Mony Lisy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl fragmentu artykułu • opisuje obraz Leonarda da Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia propozycje interpretacji obrazu Leonarda da Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat zaprezentowanych we fragmencie artykułu wariacji na temat obrazu <i>Mona Lisa</i> 	
Co już wiemy o wypowiedzeniach?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia podział wypowiedzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach • przekształca równoważniki zdań w zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte 	
Jak łączą się wyrazy w zdaniu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje związków wyrazowych 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje rodzaje związków wyrazowych 	<ul style="list-style-type: none"> • w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe • wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje związki wyrazowe 	
Przecinek w zdaniu pojedynczym – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym 	<ul style="list-style-type: none"> • w zdaniu wskazuje miejsca, w których powinien być przecinek 	<ul style="list-style-type: none"> • koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy teksty poprawnie stosując przecinki 	
Powtórzenie wiadomości z działu 5.						
A było to dobre	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Co było na początku?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<p><i>Księga Rodzaju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • porządkuje informacje zaprezentowane we fragmencie utworu • wyjaśnia pojęcie: Biblia <p>J. Kulmowa, <i>Człowiek żeby patrzeć:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<p><i>Księga Rodzaju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu <p>J. Kulmowa, <i>Człowiek żeby patrzeć:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<p><i>Księga Rodzaju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję powtórzeń we fragmencie utworu <p>J. Kulmowa, <i>Człowiek żeby patrzeć:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • omawia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<p><i>Księga Rodzaju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat fragmentu utworu <p>J. Kulmowa, <i>Człowiek żeby patrzeć:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny pogląd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje sposób ukazania stworzenia świata w Biblii i w mitologii
Pierwsi ludzie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób przedstawienia Boga we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje znaczenie wyrażen niedosłownych we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • w kontekście przeczytanego fragmentu omawia obraz E. S. Fielda
Punkt widzenia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat: Skąd się biorą różnice w naszym postrzeganiu rzeczywistości?
Motywy biblijne	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia motywy biblijne obecne w kulturze 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia pochodzenie wskazanych motywów biblijnych • wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie i pochodzenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego
Czy ziarno wyda plon?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • wyjaśnia pojęcie: przypowieść 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o utworze • wskazuje wartości zaprezentowane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat przyczyn dla których Jezus z Nazaretu posługiwał się przypowieściami • omawia obraz V. van Gogha w kontekście omawianej przypowieści

Ludzka dobroć	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat okazywania współczucia i pomocy w codziennym życiu
Korzystanie z talentu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o utworze • wskazuje wartości zaprezentowane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat wykorzystywania swoich możliwości
Wartość przygotowań	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje w utworze cechy gatunkowe przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o utworze • wskazuje wartości zaprezentowane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat okoliczności, w których należy zachować przezorność
Dobroczynia ludzkości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje bohatera utworu • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • odnosi problematykę poruszoną we utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat najważniejszych bogów greckich
Siła miłości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<p><i>Mit o Orfeuszu i Eurydyce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu <p>Leopold Staff, <i>Odys</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<p><i>Mit o Orfeuszu i Eurydyce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów utworu • określa temat mitu • wskazuje cechy mitu w podanym utworze <p>Leopold Staff, <i>Odys</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<p><i>Mit o Orfeuszu i Eurydyce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim utwór <p>Leopold Staff, <i>Odys</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • omawia funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<p><i>Mit o Orfeuszu i Eurydyce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze <p>Leopold Staff, <i>Odys</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat tez postawionych w wierszu L. Staffa
W świecie mitów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze postacie z mitologii greckiej 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje najważniejsze postacie z mitologii greckiej 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje teksty kultury współczesnej, w której obecne są motywy biblijne 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii

Jan redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> definiuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje alternatywne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan wydarzeń opowiadania twórczego 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści 	
Zasady postępowania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje narratora oraz bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę fragmentu utworu odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat konieczności przestrzegania zasad
Tolerancja	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wypowiada się na temat podmiotu lirycznego wiersza wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat wartości nadających życiu sens
Użycie nawiasu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> przytacza zasady używania nawiasu 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego w podanym tekście zastosowano nawiasy 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia podany tekst o nawiasy 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z użyciem nawiasów 	
Radość obdarowywania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu określa typ narracji we fragmencie utworu wyjaśnia pojęcie: powieść obyczajowa 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę fragmentu utworu odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat problemu poruszonego we fragmencie utworu
Pisownia wyrazów obcych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia podany tekst odpowiednią formą wyrazu obcego 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia podany tekst właściwie zapisanymi słowami obcego pochodzenia 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje oryginalną oraz spolszczoną wersję zapisu wyrazów obcych 	

Jak rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> definiuje zdanie złożone wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa rodzaje zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wykresy zdań złożonych 	
Jak rozpoznaje typy zdań złożonych współrzędnie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy różnych typów zdań współrzędnych 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wykresy zdań 	
Powtórzenie wiadomości z działu 6.						
Spotkania z naturą	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> omawia kompozycję obrazu charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje problem przedstawiony na obrazie wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> podjmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Zdziwienie światem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza podjmuje próbę wyjaśnienia funkcji środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zaobserwowane przez siebie cuda natury
Uczucia zwierząt	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl artykułu wskazuje cechy artykułu prasowego w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia informacje o faktach od opinii 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o temacie artykułu wskazuje i nazywa wartości opisane w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat sposobu traktowania zwierząt przez ludzi
Człowiek w cywilizowanym świecie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza podjmuje próbę wyjaśnienia funkcji środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat wpływu przemian cywilizacyjnych na człowieka
Co dziedziczymy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść utworu omawia świat przedstawiony w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu charakteryzuje bohaterów utworu wskazuje cechy gatunkowe komiksu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę komiksu odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje komiks wskazuje wartości zaprezentowane w komiksie 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w dyskusji na temat wpływu przemian cywilizacyjnych na życie człowieka

Jak redaguje list oficjalny?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje list oficjalny 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia części, z których składa się list oficjalny • wybiera argumenty adekwatne do określonego listu oficjalnego 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca podaną wiadomość w list oficjalny • koryguje podany przykład listu oficjalnego 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list oficjalny 	
Jak kulturalnie się porozumiewać?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy języka potocznego • wymienia elementy składające się na etykietę językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej a w jakich – nieoficjalnej odmiany języka 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice pomiędzy językiem mówionym a językiem pisany 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się różnymi odmianami języka stosownie do sytuacji 	
Co już wiemy o głoskach i sylabach?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia głoski od liter • dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje głoski, sylaby i litery 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia spółgłoski miękkie od twardych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje słowa, w których litera <i>i</i> oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę 	
Jak rozróżnić głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych • wymienia cechy głosek ustnych i nosowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach • wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście 	
Jak akcentować wyrazy? Jak intonować zdania?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca • wyjaśnia pojęcie: intonacja 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje akcent w podanych wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta podany tekst poprawnie akcentując wszystkie wyrazy 	
Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady pisowni <i>ó</i> i <i>u</i>, <i>rz</i> i <i>ż</i> oraz <i>ch</i> i <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni <i>ó</i> i <i>u</i>, <i>rz</i> i <i>ż</i> oraz <i>ch</i> i <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyjątki dotyczące pisowni <i>ó</i> i <i>u</i>, <i>rz</i> i <i>ż</i> oraz <i>ch</i> i <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> i <i>u</i>, <i>rz</i> i <i>ż</i> oraz <i>ch</i> i <i>h</i> niewymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego 	
Człowiek i natura	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje inne teksty kultury mówiące o sposobie postrzegania natury przez człowieka
Jak poprawnie używa średnika?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję średnika w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jakim celu został użyty średnik we wskazanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia podany tekst średnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • układa tekst z zastosowaniem średników 	

Walka z plastikiem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl fragmentu artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o temacie artykułu • wskazuje i nazywa wartości opisane w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia fotografię umieszczoną w podręczniku w kontekście przeczytanego artykułu
Powtórzenie wiadomości z działu 7.						
Miejskie anioły	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje na temat graffiti jako dziedziny sztuki
11 listopada – Narodowe Święto Niepodległości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl fragmentu artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o temacie artykułu • wskazuje i nazywa wartości opisane we fragmencie artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat różnych sposobów postrzegania słowa: patriotyzm
24 grudnia – Wigilia świąt Bożego Narodzenia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat różnych sposobów świętowania Bożego Narodzenia
14 lutego – walentynki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • wskazuje typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohatera fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie utworu do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat walentynek
2 kwietnia – Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść listu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat listu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia sformułowania metaforyczne użyte w liście 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę listu • wyraża własny sąd o treści listu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia książki, które najintensywniej zapadły mu w pamięć
Wielkanoc	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia różne sposoby świętowania Wielkanocy

Omówienie lektury <i>Ten obcy</i> I. Jurgielewiczowej (lektura uzupełniająca)	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wypracowanie inspirowane treścią lektury
Omówienie lektury <i>Szatan z siódmej klasy</i> K. Makuszyńskiego (lektura uzupełniająca)	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wypracowanie inspirowane treścią lektury

KLASA 7

I półrocze

Temat lekcji	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Charaktery	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Wytrzymałość	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat funkcji humoru w tekstach literackich
Podróż w czasy starożytne	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe starożytności 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat wierzeń ludzi żyjących w starożytności • wymienia najważniejsze cechy antycznej sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat dziedzictwa kulturowego wywodzącego się z religii 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osiągnięcia cywilizacyjne starożytności 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat dziedzictwa cywilizacyjnego starożytności, wartościując je • omawia wybrane dzieła antycznej sztuki
Niezłomność	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje bohaterów utworu • wskazuje cechy gatunkowe mitu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat wpływu emocji na postępowanie człowieka

Pokora	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu • wskazuje cechy gatunkowe przypowieści w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu • formułuje morał przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sensu dawania komuś drugiej szansy • omawia obraz K. Vaughana
Silny charakter	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sentencji i odnosi te słowa do wybranych tekstów kultury
Czarny charakter	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia postać będącą antywzorem z innego tekstu kultury
Jak komponować tekst i budować akapity?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy dobrze skomponowanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje plan wypowiedzi argumentacyjnej • porządkuje wskazaną wypowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia wskazane wypracowanie • wskazuje wyrazy i wyrażenia sygnalizujące powiązania między zdaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie 	
Jak napisać opowiadanie inspirowane mitem lub przypowieścią?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy gatunkowe mitu i przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje na temat symbolicznego znaczenia postaci mitologicznych • gromadzi informacje na temat metaforycznej wymowy przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy tekstu współczesnej wersji mitu • dokonuje analizy tekstu współczesnej wersji przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis przeżyć wewnętrznych postaci mitologicznej i/lub biblijnej • tworzy opowiadanie inspirowane mitem i/lub przypowieścią 	

Odmienne i nieodmienne części mowy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia odmienne i nieodmienne części mowy charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa części mowy występujące w tekście określa formy odmiennych części mowy uzupełnia tekst właściwymi przymkami 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca formy czasowników używa czasowników we właściwych formach przeredagowuje zdania, używając właściwych zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> używa w zdaniach właściwych spójników 	
Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia części mowy, z którymi <i>nie</i> piszemy łącznie i rozdzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia tekst poprawnie zapisanymi wyrazami z <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wyjątki od reguł zapisywania wyrazów z <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst, w którym występują poprawnie zapisane wyrazy z <i>nie</i> 	
Imiesłowy przymiotnikowe	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> definiuje imiesłowy rozdziela imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne omawia regułę tworzenia imiesłowów przymiotnikowych 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje imiesłowy przymiotnikowe w podanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli imiesłowy przymiotnikowe na kategorie uzupełnia tekst właściwymi imiesłowami przymiotnikowymi 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca formy czasowników w imiesłowy przymiotnikowe 	
Imiesłowy przysłówkowe	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela imiesłowy przysłówkowe współczesne i uprzednie omawia regułę tworzenia imiesłowów przysłówkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje imiesłowy przysłówkowe w podanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli imiesłowy przysłówkowe na kategorie uzupełnia tekst właściwymi imiesłowami przysłówkowymi 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca formy czasowników w imiesłowy przysłówkowe 	
Pisownia <i>nie</i> z imiesłowami	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami 	<ul style="list-style-type: none"> zastępuje określenia oznaczające cechy imiesłowami z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy imiesłowy z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst, w którym występują imiesłowy z przeczeniem <i>nie</i> 	
Powtórzenie wiadomości z działu 1.						
Cienie i blaski życia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> omawia kompozycję obrazu charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje problem przedstawiony na obrazie wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Szczęście w nieszczęściu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje obraz O. Kharkhana w kontekście poznanej bajki filozoficznej
Podróż w czasie renesansu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe renesansu • wyjaśnia pochodzenie nazwy epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje humanizm • wymienia najważniejsze dokonania renesansowe i określa ich funkcję • wymienia najważniejszych twórców epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia specyfikę sztuki renesansowej 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia dzieło renesansowe 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje renesansowe miasto idealne
Twórca i jego dzieło – Jan Kochanowski	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze etapy życia J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje twórczość J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy renesansowe w twórczości J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia funkcję Czarnolasu w twórczości J. Kochanowskiego 	
Pół żartem, pół serio	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworów • opisuje budowę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy humoru w utworach 	
Na scenie życia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • opisuje budowę utworu • wymienia cechy gatunkowe fraszki • wyjaśnia pojęcie: wiersz sylabiczny 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe fraszki w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy humoru w utworach 	
Wartość zdrowia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • opisuje budowę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe fraszki w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy humoru w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat aktualności utworu
Przepis na szczęście	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworów • opisuje budowę utworów • wyjaśnia pojęcie: archaizm 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe fraszki w utworach • wskazuje w utworach archaizmy 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy humoru w utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat najważniejszych aspektów życia

Wśród ludzi	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworów • opisuje budowę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje cechy gatunkowe fraszki w utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy humoru w utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia podobieństwa i różnice pomiędzy utworami J. Sztudyngera i J. Kochanowskiego w kontekście historycznym
Być szczęśliwym	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis krajobrazu
Wiejska sielanka	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza • wyjaśnia pojęcie: pieśń 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje w utworze archaizmy • wskazuje cechy gatunkowe pieśni w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi utwór do renesansowego humanizmu
Radość życia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu • wskazuje w utworze archaizmy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w dowolnych źródłach informacje na temat filozofii epikurejskiej
Stara bieda	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia i omawia stereotypy dotyczące Polaków

Wobec śmierci	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworów • opisuje budowę utworów • wymienia cechy gatunkowe trenu • wyjaśnia pojęcie: apostrofa 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wierszy • określa nastrój wierszy • charakteryzuje podmiot liryczny wierszy • wskazuje środki stylistyczne w wierszach • wskazuje w wierszach archaizmy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wierszy • określa funkcję środków stylistycznych w wierszach 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersze • wyraża własny sąd na temat wierszy 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrany tekst kultury, w którym została przedstawiona strata bliskiej osoby, i porównuje go z utworami J. Kochanowskiego
Co już wiemy o twórczości Jana Kochanowskiego?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły omówionych dzieł J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przynależność gatunkową omówionych utworów J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy problematyki omówionych utworów J. Kochanowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do kształtu artystycznego omówionych utworów J. Kochanowskiego 	
Przeżywanie straty	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat przeżywania żałoby i sposobów kultywowania pamięci o zmarłych w innych kulturach
Jak opisywać dzieła sztuki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy, które powinien zawierać opis dzieła sztuki • gromadzi informacje na temat opisywanego dzieła sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat obrazu • określa kompozycję dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje kolorystykę i nastrój obrazu • wypowiada się na temat proporcji dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis wskazanego obrazu 	
Malarstwo	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia typy dzieł malarskich 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia najważniejsze typy dzieł malarskich • wymienia główne środki wyrazu dzieła malarskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kryteria, według których ocenia się obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia obraz według podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje wizytę w galerii lub muzeum
Archaizmy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje archaizmów 	<ul style="list-style-type: none"> • zastępuje archaizmy wyrazami współczesnymi • wskazuje archaizmy w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaje podanych archaizmów • określa funkcję archaizmów w tekście stylizowanym 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst z archaizmami 	
Części zdania i związki wyrazowe w zdaniu – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia części zdania • nazywa związki wyrazowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje główne części zdania i je nazywa • wskazuje zdania bezpodmiotowe • wskazuje w zdaniach określenia i je nazwać 	<ul style="list-style-type: none"> • wypisuje związki wyrazowe występujące w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • układa wypowiedzenia z różnymi częściami zdania 	

Wypowiedzenia – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje wypowiedzi w zależności od celu wypowiedzi wymienia rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzaje wypowiedzi w zależności od celu wypowiedzi odróżnia zdanie od równoważnika zdania rozpoznaje rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń wskazuje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte wskazuje w tekście zdania złożone współrzędnie i podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie 	
Zdania złożone współrzędnie – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wykresy zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy zdania złożone współrzędnie różnych typów 	
Pisownia wyrazów wielką i małą literą – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady pisowni wyrazów wielką literą wymienia zasady pisowni wyrazów małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia tekst wyrazami zapisanymi wielką i małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, odnosząc się do podanych przykładów wyjaśnia zasady pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych w samodzielnie zredagowanym tekście 	
Powtórzenie wiadomości z działu 2.						
Relacje międzyludzkie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> omawia kompozycję obrazu charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje problem przedstawiony na obrazie wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> podjmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Porozumienie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat blogów młodzieżowych
Trudy wychowania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje tytuł utworu w kontekście historycznym
Omówienie lektury <i>Opowieść wigilijna</i> Ch. Dickensa	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównego bohatera utworu • wskazuje w utworze elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację na temat symboliki świąt w kulturze popularnej • porównuje utwór z filmem w reżyserii R. Zemeckisa
Podróż w czasy oświecenia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe oświecenia • wyjaśnia etymologię nazwy epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia priorytety oświeceniowe • wyjaśnia, co służyło rozpowszechnianiu idei oświecenia w Europie 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia specyfikę polskiego oświecenia • charakteryzuje sztukę oświecenia 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane dzieło oświeceniowe 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje wybraną postać oświecenia
Twórca i jego dzieło – Ignacy Krasicki	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze etapy życia I. Krasickiego • omawia treść poznanych bajek 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje twórczość poety • wskazuje cechy gatunkowe w poznanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia sens alegorii użytych w bajkach • przedstawia morały poznanych bajek 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat udziału I. Krasickiego w inicjatywach oświeceniowych • wypowiada się na temat aktualności bajek I. Krasickiego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy światopoglądu oświeceniowego w bajkach I. Krasickiego

W krzywym zwierciadle	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • omawia poetyckość utworu • wymienia cechy gatunkowe satyry 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównego bohatera utworu • wskazuje cechy gatunkowe satyry w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat zalet i wad obcych wpływów kulturowych
Co już wiemy o twórczości Ignacego Krasickiego?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły omówionych dzieł I. Krasickiego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przynależność gatunkową omówionych utworów I. Krasickiego 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy problematyki omówionych utworów I. Krasickiego 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do kształtu artystycznego omówionych utworów I. Krasickiego 	
Przemijanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje wiersz z piosenką zespołu Maanam
Omówienie lektury <i>Mały Książę</i> A. de Saint-Exupéry'ego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • wymienia cechy gatunkowe powiastki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • wskazuje cechy powiastki w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat obecności zachowań, przedstawionych w utworze w świecie współczesnym • porównuje utwór z jego ekranizacją w reżyserii M. Osborne'a
Wyobcowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat możliwości poznania samego siebie

Jak przygotować wypowiedź argumentacyjną?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia etapy przygotowywania wypowiedzi argumentacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje tezę i argumenty w zaprezentowanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różne typy argumentów w podanym tekście formułuje argumenty potwierdzające podaną tezę 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wypowiedź argumentacyjną 	
Rzeźba	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia etapy rozwoju rzeźby 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje najważniejsze cechy rzeźby na poszczególnych etapach jej rozwoju rozdzielić najważniejsze typy dzieł rzeźbiarskich ze względu na temat 	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy języka rzeźby na przykładzie wybranego dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia dzieło sztuki według podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada swoją opinię na temat rzeźby abstrakcyjnej przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty rzeźbiarza
Typy zdań złożonych podrzędnie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia typy zdań złożonych podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w wypowiedzeniu orzeczenia i rozdzielić zdania składowe wskazuje zdanie nadrzędne 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do zdań podrzędnych określa typy zdań podrzędnych 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia relację zdań na wykresie 	
Zdania złożone podrzędnie z imiesłowowym równoważnikiem zdania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> definiuje imiesłowowy równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia podane wypowiedzenia imiesłowowymi równoważnikami zdania poprawia wypowiedzenia z błędnym użyciem imiesłowowych równoważników zdania 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia pytania, na jakie odpowiadają zdania podrzędne w podanych przykładach wymienia warunki, jakie musi spełniać poprawnie skonstruowane wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia relację zdań na wykresie przekształca podane wypowiedzenia tak, aby powstały imiesłowowe równoważniki zdania 	
Mowa niezależna i mowa zależna	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną a mową zależną 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w podanym tekście mowę niezależną i mowę zależną 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca wypowiedzi w mowie zależnej na mowę niezależną i odwrotnie przekształca dialog na mowę zależną stosuje w zapisie dialogu poprawną interpunkcję 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów mają formę mowy zależnej 	
Jak napisać streszczenie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia etapy pisania streszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje słownictwo przydatne przy pisaniu streszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> poprawia błędy w podanym streszczeniu przygotowuje streszczenie w punktach 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy streszczenie wybranego tekstu narracyjnego 	

Zasady cytowania tekstów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady cytowania tekstów • przedstawia zasady cytowania poezji • wymienia zasady tworzenia opisu bibliograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia podany tekst zawierający cytaty odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst zawierający cytaty 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opisy bibliograficzne cytowanych przez siebie źródeł 	
Powtórzenie wiadomości z działu 3.						

II półrocze

Człowieczeństwo	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Odmienność	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat przyczyn spełniania oczekiwań innych ludzi
Podróż w czasie romantyzmu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe romantyzmu • przedstawia etymologię nazwy epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy światopoglądu romantycznego • wymienia cechy bohatera romantycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia najważniejsze cechy sztuki romantycznej • wymienia najważniejsze dzieła sztuki romantycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane dzieło sztuki w odniesieniu do światopoglądu romantycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia i omawia inne dzieła sztuki romantycznej
Twórca i jego dzieło – Adam Mickiewicz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze etapy życia A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje twórczość A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać elementy romantyczne w twórczości A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić informacje na temat życia społecznego A. Mickiewicza 	

Omówienie lektury <i>Dziady</i> A. Mickiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • omawia kontekst kulturowy utworu • nazywa i charakteryzuje rodzaje literackie • określa rodzaj literacki • wyjaśnia pojęcia: dramat, tekst główny, tekst poboczny 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje bohaterów utworu • wskazuje w utworze elementy realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe dramatu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje inscenizację utworu i uczestniczy w niej
Wyobraźnia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa rodzaj literacki • podaje cechy gatunkowe ballady 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje bohaterów utworu • wskazuje w utworze elementy realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy gatunkowe ballady w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat adaptacji filmowej utworu
Co już wiemy o twórczości Adama Mickiewicza?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły omówionych dzieł A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przynależność gatunkową omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy problematyki omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do kształtu artystycznego omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację na temat twórczości A. Mickiewicza
Miłość w obliczu śmierci	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sensu zaangażowania emocjonalnego w sytuacji, kiedy istnieje ryzyko utraty kochanej osoby
Wyzwania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoimi słowami sens aforyzmów • wyjaśnia pojęcia: aforyzm, ironia 	<ul style="list-style-type: none"> • określa tematy, do których odnoszą się aforyzmy 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia grę słów w aforyzmach 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje tytuł zbioru • ocenia aktualność aforyzmów S. J. Leca 	

Natura ludzka	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi wiersz J. Lieberta do wymowy <i>Małego Księcia</i>
Jak napisać rozprawkę?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia etapy pisania rozprawki • przedstawia schematy pisania rozprawki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje słownictwo przydatne przy pisaniu rozprawek • wybiera spośród podanych argumentów te, które można wykorzystać do uzasadnienia wskazanej tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy • tworzy plan rozprawki na podstawie zaprezentowanej dyskusji 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę 	
Budowa słowotwórcza wyrazów	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrazy podstawowe i pochodne 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wyrazy pochodne od podanych wyrazów podstawowych • wskazuje wyrazy podstawowe dla podanych wyrazów pochodnych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje formant w wyrazie pochodnym 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje oboczności w wyrazach 	
Rodzaje formantów i ich funkcje	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w podanych wyrazach formanty i nazywa ich typy 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje wyrazy z podanych par wyrazowych i wskazać wzrostki • wymienia funkcje formantów 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli podane wyrazy na grupy na podstawie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wyrazy o różnych kategoriach znaczeniowych 	
Przedrostki i przyrostki o kłopotliwej pisowni	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zasady pisowni przedrostków: <i>z-, s-, ś-, wz-, bez-, nad-, ob-, od-, pod-, przed-, roz-, w-</i> • omawia zasady pisowni przyrostków: <i>-dzki, -dztwo, -cki, -ctwo</i> • omawia zasady pisowni przyrostka <i>-stwo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wyrazy odpowiednimi przedrostkami • uzupełnia tekst wyrazami z kłopotliwymi przedrostkami 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przymiotniki od podanych nazw miejscowości • uzupełnia podane wyrazy odpowiednimi przyrostkami • uzupełnia tekst wyrazami z kłopotliwymi przyrostkami 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca podane wypowiedzi tak, aby użyć wyrazu z przyrostkiem o kłopotliwej pisowni 	
Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. Wyrazy pokrewne	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny • wskazuje rdzenie w podanych grupach wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy rodzinę wyrazów 	

Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ź, ch, h – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zasady pisowni wyrazów z literami: ó, u, rz, ź, ch, h 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni wyrazów z literami: ó, u, rz, ź, ch, h 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisownię kłopotliwych liter w podanych wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst z kłopotliwymi literami 	
Złożenia, zrosty i zestawienia – czyli wyrazy złożone	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: złożenie, zrost i zestawienie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wśród podanych przykładów złożenia, zrosty i zestawienia 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy złożenia, zrosty i zestawienia z podanych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst ze zrostami, złożeniami i zestawieniami 	
Pisownia przymiotników złożonych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady tworzenia przymiotników złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje przymiotniki złożone do odpowiednich ilustracji • wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania tak, aby zawierały przymiotniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przymiotniki złożone od podanych nazw własnych 	
Tworzenie i zapisywanie skrótów i skrótowców	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje skrót • omawia zasady skracania wyrazów • wylicza rodzaje skrótowców • referuje zasady zapisu skrótowców • zreferuje zasady odmiany skrótowców i używania ich w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozszyfrowuje podane skrót • zamienia w podanym tekście podkreślone wyrazy na skrót • odnajduje skrótowce w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje skrótowce w zdaniu • wyjaśnia, kiedy należy odmieniać skrótowce, a kiedy nie należy tego robić 	<ul style="list-style-type: none"> • zastępuje podane nazwy właściwymi skrótowcami • poprawnie zapisuje skrót podanych wyrażeń 	
Powtórzenie wiadomości z działu 4.						
Dobro i zło	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Pokusa	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat zalet i wad gier komputerowych

Altruizm	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat przedstawiony w artykule
Omówienie lektury <i>Balladyna</i> J. Słowackiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • wskazuje rodzaj literacki • omawia budowę utworu jako tekstu dramatycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • wskazuje w utworze elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla alternatywny rozwój akcji dramatu i zapisać przykładowy plan tych wydarzeń • dokonuje analizy plakatu zapowiadającego inscenizację <i>Balladyny</i> w reżyserii A. Tyszkiewicza
Mowa nienawiści	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat możliwości przeciwdziałania mowie nienawiści
Etyka wypowiedzi, perswazja, manipulacja	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady etyki językowej • omawia sposoby naruszania etyki językowej • wymienia cechy wypowiedzi perswazyjnej • wymienia cechy wypowiedzi manipulacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wypowiedzi zgodne i niezgodne z zasadami etyki słowa • wyjaśnia, na czym polega perswazyjny charakter wypowiedzi • wyjaśnia, na czym polega manipulacyjny charakter wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady wypowiedzi perswazyjnych i manipulacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje wypowiedź o wydźwięku negatywnym zgodną z zasadami etyki słowa • formułuje tekst perswazyjny i tekst manipulacyjny 	
Środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia sposoby nakłaniania wykorzystywane w reklamach 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady sloganów reklamowych 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy skuteczności wybranego sloganu reklamowego • dokonuje analizy zabiegów perswazyjnych i manipulacyjnych zastosowanych w podanych reklamach 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje slogany reklamowe 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat fake newsów
Jak przygotować przemówienie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia etapy przygotowywania przemówienia • wymienia środki retoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady użycia środków retorycznych • dokonuje analizy podanego przemówienia 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje podane przemówienia i ocenia ich skuteczność • dokonuje analizy niewerbalnych środków komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje przemówienie 	<ul style="list-style-type: none"> • wygłasza przemówienie

Treść i zakres znaczeniowy wyrazu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: treść i zakres znaczeniowy wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje definicje wyrazów uwzględniające elementy ich treści • porządkuje wyrazy od tego o najszerszym zakresie znaczeniowym do tego o zakresie najwęższym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia wypowiedzi za pomocą wyrazów o szerszym zakresie znaczeniowym 	<ul style="list-style-type: none"> • dopisuje do podanych wyrazów te o szerszym i węższym zakresie znaczeniowym 	
Synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne i homonimy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: synonimy, antonimy, homonimy • wyjaśnia różnice pomiędzy wyrazami wieloznacznymi a homonimami 	<ul style="list-style-type: none"> • zastępuje podane wyrazy ich synonimami • podaje antonimy do podanych wyrazów • wyjaśnia, na czym polega wieloznaczność podanych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia homonimy od wyrazów wieloznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje różne znaczenia wskazanych wyrazów 	
Fonetyka – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia podział głosek • wymienia funkcje głoski <i>i</i> • przedstawia zasady akcentowania w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli słowa na głoski i sylaby • podaje przykłady głosek miękkich, twardych, dźwięcznych, bezdźwięcznych, ustnych i nosowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje funkcje głoski <i>i</i> na podanych przykładach 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiednio akcentuje wyrazy 	
Rozbieżności między mową a pismem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady, na jakich zachodzą upodobnienia fonetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje upodobnienia fonetyczne • wskazuje różnice pomiędzy mową a pismem, odwołując się do przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza strzałką kierunek upodobnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje uproszczenia grup spółgłoskowych 	
Pisownia wyrazów z <i>q, ę, om, em, on, en</i> – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady pisowni wyrazów z <i>q, ę, om, em, on, en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>q, ę, om, em, on, en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy w podanym tekście • skorzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst z poprawnie zapisanymi wyrazami z <i>q, ę, om, em, on, en</i> 	
Powtórzenie wiadomości z działu 5.						

Konflikty	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Sens wojny	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia różne sposoby zaprezentowania wojny w wybranych tekstach kultury
Omówienie lektury <i>Zemsta</i> A. Fredry	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • wskazuje rodzaj literacki • omawia budowę utworu jako tekstu dramatycznego • wymienia cechy gatunkowe komedii 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • wskazuje cechy gatunkowe komedii w utworze • wskazuje i omawia typy komizmu w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje treść utworu z jego ekranizacją w reżyserii A. Wajdy
Konfrontacja	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • wskazuje wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat reakcji na niezależne od nas sytuacje
Prostota	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • opisuje budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • charakteryzuje podmiot liryczny wiersza • wskazuje środki stylistyczne w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat znaczenia i funkcji prostoty
Jak napisać recenzję?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia recenzję od sprawozdania • selekcjonuje informacje przydatne przy pisaniu recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan recenzji • ocenia poszczególne elementy recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze recenzję wybranego filmu 	

Różne odmiany polszczyzny	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia odmiany polszczyzny zależne od odbiorcy i sytuacji przedstawia cechy odmian języka: oficjalnej i nieoficjalnej wymienia odmiany polszczyzny zależne od zasięgu słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia cechy języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami w zależności od kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje wyrazy należące do polszczyzny oficjalnej i polszczyzny nieoficjalnej wskazuje słownictwo należące do języka ogólnego oraz języka o ograniczonym zasięgu 	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje tekst do sytuacji komunikacyjnej 	
Słownictwo o ograniczonym zasięgu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia odmiany języka o ograniczonym zasięgu 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje odmiany języka o ograniczonym zasięgu 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na podstawie słownictwa odmiany języka o ograniczonym zasięgu wskazuje w tekście elementy gwarowe 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca tekst napisany w środowiskowej odmianie języka w tekst napisany językiem ogólnonarodowym 	
Powtórzenie wiadomości z działu 6.						
Omówienie lektury <i>Oskar i pani Róża</i> E.-E. Schmitta (lektura uzupełniająca)	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść utworu omawia elementy świata przedstawionego w utworze określa typ narracji w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu charakteryzuje głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę utworu odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> pisze wypracowanie inspirowane treścią lektury
Omówienie lektury <i>Stowarzyszenie Umarłych Poetów</i> N. Kleinbaum (lektura uzupełniająca)	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść utworu omawia elementy świata przedstawionego w utworze określa typ narracji w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze charakteryzuje głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę utworu odnosi problematykę poruszoną w utworze do swoich doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje utwór z filmem w reżyserii P. Weira

KLASA 8

I półrocze

Temat lekcji	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Wobec życiowych doświadczeń	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Nie bać się życia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat zalet i wad uczestniczenia w życiu towarzyskim
Spotkanie z żywiołem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • wyjaśnia pojęcie: sonet 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu • omawia budowę wiersza i odnosi ją do definicji sonetu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa kontekst biograficzny wiersza
Życie na ławie oskarżonych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat prawdomówności jako aktu odwagi

W obliczu zmian	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób przedstawienia zmian i migracji w innym tekście kultury
Zaakceptować ograniczenia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje informacje na temat znanych ludzi, którzy osiągnęli sukces pomimo ograniczeń
Niezwykły zawód	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohatera wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje przesłanie wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat filmu <i>Bogowie</i> w reż. Ł. Palkowskiego
Wywiad	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia etapy tworzenia wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje na temat wybranej postaci, wymyśla temat wywiadu i układa pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza wywiad z koleżanką lub kolegą 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza wywiad z osobą dorosłą
Fotografia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia wybraną fotografię na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia fotografie Ch. Ebbetsa, A. Leibovitz i M. Abbotta 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat roli światła w fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy wybranej fotografii artystycznej
Jak doskonalić technikę pisania rozprawki?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje cele pisania rozprawki • tworzy plan rozprawki 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje tezę do podanego tematu rozprawki • formułuje argumenty do tezy rozprawki 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy przykładowej rozprawki • poprawia błędy w podanych rozprawkach 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę 	
Sposoby wzbogacania słownictwa	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: neologizm, zapożyczenie, wyraz rodzimy, synonimy, antonimy, homonimy, wyraz wieloznaczny, eufemizm 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje funkcje neologizmów w podanych fragmentach tekstów • rozpoznaje w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zasadność i funkcję użycia wyrazów obcych w tekstach • zastępuje podane wyrazy synonimami • zastępuje zapożyczenia wyrazami rodzimymi • przekształca wypowiedzi tak, aby zawierały eufemizmy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcję neologizmów w tekstach artystycznych 	

Czym jest styl języka? Jakie style wyróżniamy?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: styl • wymienia style funkcjonalne 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy każdego ze stylów funkcjonalnych • wskazuje w tekście sformułowania nacechowane stylistycznie • wskazuje błędy stylistyczne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje styl podanej wypowiedzi • przekształca sformułowania nacechowane stylistycznie w neutralne stylistycznie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst w wybranym stylu funkcjonalnym • poprawia błędy stylistyczne w podanych tekstach 	
Ortografia – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady ortograficzne 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyjątki od zasad ortograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje teksty pod względem ortografii 	
Powtórzenie wiadomości z działu 1.						
Ojczyzna	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Fantastyka a historia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kontekst historyczny utworu
Poświęcić się dla ojczyzny – Śmierć Pułkownika Adama Mickiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia sylwetkę E. Platera na podstawie dowolnych źródeł • omawia współczesny model patriotyzmu
Walczyć za ojczyznę – Reduta Ordona Adama Mickiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia sylwetkę J. K. Ordona na podstawie dowolnych źródeł

Polska moim domem	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w dyskusji na temat zagrożeń współczesnego świata
Omówienie lektury <i>Pan Tadeusz</i> A. Mickiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze, charakteryzuje narratora • wypowiada się na temat kontekstu historycznego utworu • określa rodzaj literacki • wymienia cechy gatunkowe epopei 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • omawia funkcję przywołanych w utworze wydarzeń historycznych • wskazuje cechy epopei w utworze ze zwróceniem szczególnej uwagi na inwokację • omawia poetyckość utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze, w tym patriotyzm 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat aktualności utworu
Wiesz, umiesz, zdasz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje istotne informacje we fragmentach utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny tekst na podstawie fragmentów utworu 	
Co już wiemy o twórczości Adama Mickiewicza?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przynależność gatunkową utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • przywołuje problematykę omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do kształtu artystycznego omówionych utworów A. Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat roli A. Mickiewicza w literaturze polskiej
Tęsknota za ojczyzną	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia obraz J. Chełmońskiego <i>Bociany</i>
Podróż w czasie pozytywizmu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe epoki • wymienia elementy programu pozytywistycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia etymologię nazwy epoki • przedstawia najważniejsze zagadnienia programu pozytywistycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy realizmu na wybranych obrazach 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy obrazu realistycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje powiązania pomiędzy realizmem pozytywistycznym a dokumentalizmem czasów obecnych

Omówienie lektury <i>Latarnik H. Sienkiewicza</i>	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • określa rodzaj literacki • wypowiada się na temat kontekstu historycznego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • odnosi cechy gatunkowe noweli do utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzieć się na temat problemów, z jakimi borykają się emigranci i uchodźcy
Wiesz, umiesz, zdasz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje istotne informacje we fragmentach utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie tułactwa bohatera w odniesieniu do fragmentów i całości utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny tekst na podstawie fragmentów utworu 	
Muzyka	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy języka muzyki • wymienia rodzaje muzyki rozrywkowej 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia utwór muzyczny na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje elementy języka muzyki podczas analizy wybranego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę muzyki w wybranym filmie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy prezentację na temat ulubionego muzyka lub rodzaju muzyki
Jak napisać artykuł?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia kompozycję artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje do artykułu • dokonuje analizy formy i treści podanego artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł problemowy 	
Norma językowa i błąd językowy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice pomiędzy normą wzorcową a normą użytkową • przedstawia podział błędów językowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje teksty realizujące normę wzorcową i normę użytkową • poprawnie odmienia podane wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy w podanych tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie formułuje związki frazeologiczne 	
Nazwy osobowe i miejscowe	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście nazwy osobowe i miejscowe 	<ul style="list-style-type: none"> • określa kategorie nazw osobowych i miejscowych 	<ul style="list-style-type: none"> • używa poprawnych form nazwisk • zapisuje nazwy miejscowe w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy nazwy narodowości i mieszkańców od nazw miejscowych 	
Powtórzenie wiadomości z działu 2.						

Wzorce	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Dlaczego potrzebujemy autorytetów?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy sposobu zadawania pytań w wywiadzie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat współczesnych autorytetów 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swój autorytet i uzasadnić ten wybór
Omówienie lektury <i>Quo vadis</i> H. Sienkiewicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • określa rodzaj literacki • wypowiada się na temat kontekstu historycznego utworu • wymienia cechy powieści historycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • omawia funkcję przywołanych w utworze wydarzeń historycznych • wskazuje cechy gatunkowe powieści historycznej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia nurty starożytnej filozofii i omówić te, do których nawiązano w utworze • podejmuje dyskusję na temat aktualności przesłania utworu
Wiesz, umiesz, zdasz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje istotne informacje we fragmentach tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny tekst na podstawie fragmentów utworu 	
Co już wiemy o twórczości Henryka Sienkiewicza?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły omówionych dzieł H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przynależność gatunkową omówionych utworów H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy problematyki omówionych utworów H. Sienkiewicza • przedstawia motywy pojawiające się w omówionych utworach H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi się do kształtu artystycznego omówionych utworów H. Sienkiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat roli H. Sienkiewicza w literaturze polskiej
Być blisko w najtrudniejszych chwilach	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat stosunku ludzi do śmierci
Mądrość, dobre życie, przyjaźń	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy sposobu zadawania pytań w wywiadzie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat poglądów bohatera wywiadu 	

Ludzie wobec ludzi	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat <i>ludożerców</i> w codziennej rzeczywistości
Wobec niechcianych dobrych rad	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść felietonu • wymienia cechy gatunkowe felietonu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl felietonu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia funkcje kompozycyjne poszczególnych fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia styl felietonu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia inny wybrany felieton
Jak napisać list otwarty?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy gatunkowe listu otwartego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia kompozycję listu otwartego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia podany list otwarty i wzmacnia jego perswazyjność odpowiednimi środkami retorycznymi • dokonuje analizy przykładów listów otwartych 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list otwarty 	
Film	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: kadr, plan filmowy, ujęcie, scena, montaż, scenariusz 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady filmów, reprezentujących poszczególne gatunki 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w wybranych filmach cechy pozwalające zaklasyfikować je do poszczególnych gatunków 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy języka filmu na wybranym przykładzie • ocenia wybrane dzieło filmowe na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy scenariusz filmowy spełniający wymogi wybranej konwencji gatunkowej
Odmienne i nieodmienne części mowy – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • właściwie określa formy odmienne części mowy • odnajduje w tekście nieosobowe formy czasowników • stopniuje przymiotniki 	<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje i stosuje zaimki • klasyfikuje i stosuje imiesłowy 	
Części zdania – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w zdaniu przydawki i określa, jakimi częściami mowy zostały wyrażone • wskazuje w zdaniu dopełnienia i okoliczniki 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w zdaniu orzeczenie imienne 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i stosuje zdania bezpodmiotowe 	
Typy wypowiedzeń – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań • rozpoznaje w tekście równoważniki zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje zdania współrzędne i podrzędne złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania pojedyncze w złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w imiesłowowe równoważniki zdań 	

Powtórzenie wiadomości z działu 3.	
---	--

II półrocze

Życiowe wybory	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Bez wyboru	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy prezentację na temat różnych form antyutopii w tekstach kultury
Omówienie lektury <i>Szyfowe prace</i> S. Żeromskiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki • wypowiada się na temat kontekstu historycznego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • omawia funkcję przywołanych w utworze wydarzeń historycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze • odnosi treść utworu do mitu o Syzyfie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat potrzeby zachowania tożsamości narodowej w czasach zaborów i obecnie
Wiesz, umiesz, zdasz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje istotne informacje we fragmentach utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny tekst na podstawie fragmentów utworu 	
Podróż w czasie dwudziestolecia międzywojennego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • określa ramy czasowe epoki • wskazuje najważniejsze tendencje w epoce 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze tendencje w sztuce dwudziestolecia międzywojennego 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kontekst historyczny epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane dzieło sztuki dwudziestolecia międzywojennego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje nawiązania do dwudziestolecia międzywojennego w sztuce współczesnej

Po stronie optymizmu	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat sposobów okazywania zadowolenia z życia i optymizmu
W poszukiwaniu szczęścia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat <i>małego i dużego szczęścia</i> w odniesieniu do wybranych tekstów kultury
Śmierć i miłość	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat przyczyn i sensu lęku przed miłością
Wybór postawy życiowej	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy tekst z wykorzystaniem neologizmów
Kogut na drodze do sławy – Artysta Sławomira Mrożka	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • określa rodzaj literacki • wyjaśnia pojęcie: alegoria 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze • omawia alegoryczność utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat sposobu postrzegania artystów we współczesnym świecie
Odpowiedzialność za słowo – Tędy i owędy Melchiora Wańkowicza	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat rzetelnych źródeł informacji

Jak napisać podanie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• wymienia elementy podania	• gromadzi argumenty przydatne do uzasadnienia prośby	• poprawia błędnie napisane podanie	• redaguje podanie	
Grafika	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• omawia elementy języka grafiki na wybranym przykładzie	• wymienia i opisuje najważniejsze techniki graficzne	• omawia środki wyrazu zastosowane przez autora wybranej grafiki	• ocenia grafiki na podstawie podanych kryteriów	• przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty grafika • tworzy pisemną recenzję wybranej grafiki
Mowa zależna i niezależna – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną i zależną	• wskazuje w podanym tekście przykłady mowy zależnej i niezależnej • stosuje poprawną interpunkcję przy zapisie dialogu	• przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie	• redaguje tekst z wypowiedziami w mowie zależnej	
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• dzieli wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wypowiedzenia składowe	• wskazuje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym orzeczenia i równoważniki zdań	• rozpoznaje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym relacje współrzędne i podrzędne	• przedstawia wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wykresie	
Powtórzenie wiadomości z działu 4.						
Wojna	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• opisuje obraz	• omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	• formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie	• podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Czasy nietolerancji	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki	• określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohatera fragmentu utworu	• omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu	• przedstawić kontekst historyczny fragmentów utworu na podstawie dowolnych źródeł
Czasy wojny i okupacji	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	• określa ramy czasowe epoki	• wymienia najważniejsze zjawiska kulturowe związane z okresem wojny i okupacji	• omawia dzieła sztuki z okresu wojny i okupacji	• dokonuje analizy środków wyrazu wykorzystanych przez twórców omawianych dzieł	• podejmuje dyskusję na temat różnych sposobów przedstawiania tragedii II wojny światowej

Wojenna pożoga i marzenia – liryka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kontekst biograficzny wiersza • podejmuje dyskusję na temat wpływu wojny na odczucia człowieka z wykorzystaniem innych znanych sobie tekstów kultury
Omówienie lektury Kamienie na szaniec A. Kamińskiego	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki • wypowiada się na temat kontekstu historycznego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze • charakteryzuje głównych bohaterów utworu • omawia funkcję przywołanych w utworze wydarzeń historycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje sposób przedstawienia akcji pod Arsenalem w książce A. Kamińskiego i filmie R. Glińskiego
Wiesz, umiesz, zdasz	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje istotne informacje we fragmentach utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny tekst na podstawie fragmentów utworu 	
Czas pogardy	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • przedstawia kontekst historyczny wiersza • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat budapeszteńskiego pomnika upamiętniającego ofiary Holocaustu
Jak żyć po wojnie?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść wiersza • wskazuje podmiot liryczny wiersza • określa rodzaj literacki • omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę wiersza • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje wiersz • wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia kontekst historyczny wiersza
Jak przygotować życiorys i CV?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: życiorys, CV (curriculum vitae) • wymienia elementy życiorysu i CV 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje, które powinny znaleźć się w życiorysie i CV 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje informacje przydatne do napisania życiorysu i CV • poprawia błędy w podanych życiorysie i CV 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje CV na podstawie życiorysu 	

Jak napisać list motywacyjny?	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie: list motywacyjny • wymienia elementy listu motywacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje przydatne do napisania listu motywacyjnego, który będzie odpowiedzią na podane ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje informacje potrzebne do napisania listu motywacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list motywacyjny 	
Fonetyka – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie, uproszczenie grupy spółgłoskowej 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje typy głosek • dzieli wyrazy na sylaby • wskazuje wyrazy, w których nastąpiły uproszczenia grup spółgłoskowych • wskazuje upodobnienia wewnątrzwyrazowe • akcentuje wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawia błędy w podziale wyrazów na sylaby • akcentuje wyrazy stanowiące wyjątki od reguły 	<ul style="list-style-type: none"> • określa kierunek upodobnienia fonetycznego w wyrazach • poprawia błędy w akcentowaniu wyrazów 	
Słowotwórstwo – przypomnienie wiadomości	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność • wymienia kategorie słowotwórcze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych • przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej • wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w podanych parach wyrazy podstawowe i pochodne • wskazuje formant w wyrazie pochodnym • wskazuje w rodzinie wyrazów rdzeń i oboczności 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje analizy słowotwórczej podanych wyrazów • tworzy wyrazy należące do wskazanych kategorii słowotwórczych • sporządza wykres rodziny wyrazów 	
Powtórzenie wiadomości z działu 5.						
Dostrzec piękno	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia kompozycję obrazu • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje problem przedstawiony na obrazie • wyraża własny sąd o obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia związku tematyki obrazu z tytułem rozdziału
Zatrzymać piękno	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść fragmentu utworu • omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu • określa typ narracji we fragmencie utworu • określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat fragmentu utworu • charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu • wskazuje w utworze cechy powiastki filozoficznej 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę fragmentu utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu • określa wartości we fragmencie utworu • interpretuje utwór w kontekście mitu o Narcyzie 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dyskusję na temat pogoni za pięknem cielesnym

Przystanek współczesność	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia imiona i nazwiska polskich noblistów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> przybliża sylwetkę jednego z polskich noblistów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> rekonstruuje treść fragmentów wybranej mowy noblowskiej 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat fragmentów mów noblowskich 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat wybranego utworu dowolnego noblisty literackiego
Odnaleźć piękno życia	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść fragmentu utworu omawia elementy świata przedstawionego we fragmencie utworu określa typ narracji we fragmencie utworu określa rodzaj literacki 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat fragmentu utworu charakteryzuje bohaterów fragmentu utworu 	<ul style="list-style-type: none"> omawia problematykę fragmentu utworu określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach we fragmencie utworu określa wartości we fragmencie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje ilustracje J. Concejo w kontekście utworu
Przyroda okiem poety	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza określa rodzaj literacki omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje wiersz wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy prezentację na temat ogrodów w różnych czasach i kulturach
Potrzeba kochania	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza określa rodzaj literacki omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje wiersz wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat funkcji piękna na plakacie schroniska
Uważne spojrzenie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> omawia treść wiersza wskazuje podmiot liryczny wiersza określa rodzaj literacki omawia budowę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza określa nastrój wiersza wskazuje środki stylistyczne użyte w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> określa problematykę wiersza określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje wiersz wyraża własny sąd na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> podjąć dyskusję na temat potrzeby ciekawości świata
Powtórzenie wiadomości z działu 6.						
Spotkanie z lekturami	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> wymienia motywy i tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas prezentowania różnych typów bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas omawiania podanych problemów 	<ul style="list-style-type: none"> problematyzuje treść lektur obowiązkowych 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje treść lektur obowiązkowych podczas prac kreatywnych

<p>Omówienie lektury <i>Folwark zwierzęcy</i> G. Orwella (lektura uzupełniająca)</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • omawia treść utworu • omawia elementy świata przedstawionego w utworze • określa typ narracji w utworze • określa rodzaj literacki • wyjaśnia pojęcie: alegoria 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • charakteryzuje głównych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach w utworze • wskazuje wartości w utworze • omawia alegoryczność utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia historyczne nawiązania w utworze
---	--	---	--	--	--	--