

# Zasady oceniania z przedmiotu muzyka

## Ogólne zasady oceniania uczniów

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
2. Celem oceniania jest:
  - informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
  - udzielać uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
  - motywować ucznia do dalszych postępów w nauce,
  - dostarczać rodzicom/opiekunom prawnym informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych.
4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców/opiekunów prawnych nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.
5. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.

## I Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności

### Ocenie podlegają umiejętności w zakresie:

- śpiewania
- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchu przy muzyce
- wypowiedzi ustnej o muzyce
- znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach
- wiadomości o kompozytorach
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry)
- zagadnienia z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej
- aktywność na lekcjach
- zainteresowanie przedmiotem
- umiejętność pracy w grupie, wzajemna pomoc koleżeńska
- aktywność na szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach

## **II Wymagania na poszczególne oceny śródroczne i końcoworoczne:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- inicjuje różnorodne działania, realizuje projekty
- potrafi zagrać melodie przewidziane w programie oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach i keyboardzie
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki przewidziane przez program
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
- zawsze jest przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
- angażuje się w życie artystyczne szkoły i poza nią
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- potrafi zagrać melodie przewidziane w programie na flecie, dzwoneczkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki przewidziane przez program
- zawsze jest przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
- angażuje się w życie artystyczne szkoły i poza nią

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- korzysta z różnych źródeł
- na lekcjach jest aktywny
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie lub dzwoneczkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym
- jest przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
- angażuje się w życie artystyczne szkoły

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej

- korzysta z różnych źródeł
- na lekcjach jest aktywny
- potrafi zagrać niektóre melodie na flecie lub dzwoneczkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym
- przeważnie jest przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia z pomocą nauczyciela
- na lekcjach nie przejawia aktywności, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki, nie zawsze poprawnie
- w zeszycie przedmiotowym ma duże braki

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej, co uniemożliwia mu dalszą naukę w klasie wyższej
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczenia nawet z pomocą nauczyciela
- na lekcjach nie przejawia aktywności, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie potrafi zagrać na żadnym instrumencie
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- w zeszycie przedmiotowym ma duże braki
- nie wykazuje chęci nadrabiania braków i zaległości oraz poprawiania ocen

### **III Sposób ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana**

- Uczeń ma prawo ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli posiada większość takich ocen cząstkowych, w innym przypadku ma prawo do egzaminu sprawdzającego.
- Uczeń przystępuje do sprawdzianu sprawdzającego wiadomości i umiejętności obejmujące materiał z całego roku szkolnego.
- Sprawdzian przygotowany jest w oparciu o wymagania na ocenę, o którą uczeń ubiega się.
- Ocena ulega podwyższeniu jeżeli uczeń spełni wszystkie kryteria przewidziane dla danej oceny

potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym• pieśni jednogłosowe i kanony dwu i trzygłosowe systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;• zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu w poszczególnych klasach• potrafi grać bezbłędnie melodie na dzwonek chromatycznych ( melodie obowiązkowe i własne)• potrafi tworzyć proste formy muzyczne;• potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;• ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;• rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;• potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;• rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;• rozpoznaje polskie tańce narodowe;• osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach;• aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego. • wykazał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał;• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;• Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;• potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni• jednogłosowe; potrafi grać bezbłędnie melodie na dzwonek chromatycznych ( melodie obowiązkowe• rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;• opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;• rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;• zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klas IV-VII• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;• Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym ponadpodstawowe;• potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni• jednogłosowe; potrafi zagrać na dzwonek chromatycznych kilka melodii lub• akompaniamentów do piosenek; rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;• opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;• rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;• rozpoznaje polskie tańce ludowe;• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;• Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: realizuje wymagania podstawowe ;• potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, z błędami rytmicznymi i melodycznymi• potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do• piosenek (ostinato rytmiczne); opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;• rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;• rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;• rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe;• Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym;• potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;• potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;•

potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;• opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;• nie potrafi grać na dzwonek chromatycznych• Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;• nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;• nie prowadzi zeszytu• ; często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;• nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;• nie potrafi, nie chce nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;• nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania;• jest pasywny, nie uważa na lekcjach;• nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;• Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę: indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji• ; aktywność podczas zajęć;• samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;• zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki•