

Zamierzenia pracy dydaktyczno-wychowawczej dla grupy Misiów i Biedronek na miesiąc luty 2024

Tematyka tygodnia: I tydzień: NASZE ZMYŚLY
II tydzień: W ŚWIECIE SZTUKI
III tydzień: ROBIMY ZAKUPY W SKLEPIE

Treści programowe:

I tydzień:

Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych przed posiłkiem i po zabawie. Ćwiczenia gimnastyczne inspirowane metodą R. Labana – rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej, wycucia własnego ciała. Ciężaru i przestrzeni. Poszerzenie słownika dziecka o pojęcia „zmysły”, „narządy zmysłów”. Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych doznań, odczuć. Odkrywanie litery **n, N**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Wyodrębnianie wyrazu podstawowego: **nos**. Rozwijanie umiejętności rozróżniania głosek na początku, w środku i na końcu wyrazów. Odkrywanie zapisu cyfrowego liczby **0**. Kształtowanie rozumienia pojęć: dzisiaj, wczoraj, jutro. Zabawy interdyscyplinarne inspirowane metodą STEAM „Nie hałasuj!”. Rozwijanie umiejętności samodzielnego dochodzenia do wiedzy przez pytania otwarte, doświadczenia poznawcze. Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej podczas zajęć muzycznych. Praca plastyczna „Kolorowa kompozycja kołowa”- rozwijanie wyobraźni. Rozwijanie wrażliwości czuciowej opuszków palców podczas zabaw z masami plastycznymi.

II tydzień:

Aktywne uczestnictwo w zabawach i ćwiczeniach ruchowych oraz rytmicznych. Sprawne wykonywanie ćwiczeń o charakterze bieżnym oraz orientacyjno-porządkowym. Inicjowanie zabaw konstrukcyjnych z użyciem klocków różnego rodzaju. Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania utworów literackich literatury dziecięcej. Odkrywanie litery **g, G**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Wyodrębnienie wyrazu podstawowego: **gitara**. Zabawy z sylabami – utrwalanie przez dzieci poznanych liter. Doskonalenie umiejętności segregowania tych samych obiektów według różnych cech, sprawne organizowanie pola spostrzeżeniowego. Improwizacje taneczne „Etiuda z chustą”. Rozwijanie estetyki ruchów. Praca plastyczna „Słoneczniki” – wyrażanie siebie w formie plastycznej.

III tydzień:

Rozwijanie motoryki dużej poprzez udział w ćwiczeniach gimnastycznych, rozwijanie sprawności fizycznej u dzieci, rozwijanie zdolności oceny kierunku i odległości. Aktywne uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem. Wyjście do pobliskiego sklepu, zapoznanie z asortymentem sklepu i pracą sprzedawcy, kasjera. Układanie i rozwiązywanie zagadek na temat artykułów spożywczych i przemysłowych – rozwijanie umiejętności myślenia analitycznego, wybiórczego, wybierania cech charakterystycznych dla danej rzeczy, produktu. Odkrywanie litery **c, C**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Wyodrębnienie wyrazu podstawowego: **cytryna**. Zabawa z cyframi, odkrywanie liczby dwucyfrowej **10**. Zapoznanie z monetami banknotami. Zabawa rytmiczna z kubeczkami, tworzenie i powtarzanie różnych rytmów. Aktywne słuchanie muzyki inspirowane metodą B. Strauss „Dla Elizy”. Rozwijanie pamięci słuchowej. Praca plastyczna „Kosz pełen zakupów” – technika łączona, wykazywanie inicjatywy podczas poszukiwania przydatnych zdjęć.

Piosenka do nauki:	Wiersz do nauki:
<p>"5 zmysłów mam"</p> <p>Ref.: Pięć zmysłów mam I wszystkie znam Pięć zmysłów mam I wszystkie znam</p> <p>1. Oko widzi patrzy w koło Czy jest smutno czy wesoło</p> <p>Ref.: Pięć zmysłów mam ...</p> <p>2. Ucho słucha nasłuchuje Co usłyszysz to notuje</p> <p>Ref.: Pięć zmysłów mam ...</p> <p>3. Nos wywącha zapach wszelki I ten piękny i ten średni</p> <p>Ref.: Pięć zmysłów mam ...</p> <p>4. Język smaki podpowiada Pyszna każda jego rada</p> <p>Ref.: Pięć zmysłów mam ...</p>	<p>„Malarz”</p> <p>Pewien malarz mało znany chodził ciągle zatroskany Gdy malował coś ładnego wychodziło coś innego</p> <p>Raz do zoo wziął swą sztalugę, namalować chciał papugę I maluje i maluje, czasu przy tym nie marnuje Kiedy skończył patrzy, szuka, gdzie w obrazie jest papuga Gdyż na płótnie był słoń duży który czyścił sobie uszy</p> <p>Innym razem pod Paryżem chciał malować okolicę Ale zamiast okolicy był na płótnie kot w spódnicy Patrzy, myśli, co się stało, czy coś mi się przywidziało</p> <p>Lecz najbardziej był zdziwiony gdy malował portret żony No bo zamiast swojej żony namalował pomidory Żona bardzo rozgniewana do doktora go posłała</p> <p>A tam doktor gdy go zbadał do malarza tak powiada Trzeba nosić okulary, będziesz wzrok miał doskonały Co zobaczysz namalujesz, ja to Tobie gwarantuję</p> <p>Włożył malarz okulary, namalował zamek stary No i właśnie przez ten obraz stał się malarz bardzo znany.</p>