

ROZKŁAD MATERIAŁU klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ		WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE – CELE OPERACYJNE
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
	1 Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 - rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	- odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji - słuchając, określa relacje między rozmówcami
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	- uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	- określa czynniki pomagające nazwać więzi - ustala temat rozmowy - inscenizuje rozmowę
POWRÓT DO SZKOŁY	2 Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteśmy</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 - charakteryzuje bohaterów – I.1.9 - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 - wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 - rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3	- porównuje siebie z wybraną postacią literacką - przedstawia bohaterów literackich - uzasadnia swój stosunek do postaci - identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach - rozdziela postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
			2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2	wybiera informacje dotyczące postaci
	1 Jakie uczucia	Podręcznik: Ewa Nowak	I. Kształcenie literackie i kulturowe	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16	nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny

	towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	<i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Zabawy słowem</i> . <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	1. Czytanie utworów literackich III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki		- wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi - redaguje rady, podając rzeczowe argumenty
	1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: „ <i>W sekretariacie szkoły</i> ”. <i>Głoska a litera</i> , s. 18 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Nauka o języku</i> . <i>Głoska a litera</i> , s. 53 <i>Ćwiczenia</i> . <i>Głoska a litera</i> , s. 5	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka IV. Samokształcenie	- rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 - korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	- identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu - określa funkcje alfabetu - wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia - literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów
	1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4	- poznaje stronę internetową wydawnictwa - odczytuje informacje o budowie podręcznika - dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów
	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: „ <i>U lekarza</i> ”. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Nauka o języku</i> . <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58 <i>Ćwiczenia</i> . <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5	- rozdziela samogłoski od spółgłosek - dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek - wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
	1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	określa doświadczenia bohaterów	identyfikuje wiersz

	Co jest najcenniejsze?	Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	- rozumie przenośny sens utworu - określa temat wypowiedzi	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)	
			III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	mówi na temat	
	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krystyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	- odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia - opowiada zdarzenia	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- opowiada o przeczytany tekście – I.2.7 - tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7	- precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia - układa własną wersję początku i końca historii	
	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Nad morzem</i> ”. <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 29	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz wymiennym - wyjaśnia pisownię wyrazów z rz wymiennym - układa tekst z wyrazami z rz	
WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Porozumiewamy	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> ,	I. Kształcenie literackie i kulturowe	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny	

	się za pomocą znaków.	s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków się porozumiewamy?</i> , s. 26	2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku
NAWIAZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?</i> , s. 28 <i>Ćwiczenia. Zapis dialogu</i> , s. 11	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• opisuje zachowania postaci • określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się • określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje dialog
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19	• odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11	• odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim • inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych	• wyszukuje zasady dobrego

				w różnych źródłach – IV.3	zachowania w podanych sytuacjach	
NAWIAZAĆ ZNAJOMOŚĆ	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 - tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7	- identyfikuje dialog w tekście wiersza - redaguje dialog z asertywną odmową - opowiada według planu	
	1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Pocztówka od przyjaciół”. Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71 Ćwiczenia. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- uzasadnia pisownię wyrazów z ó - wyjaśnia pisownię wyrazów z ó wymiennym - poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym	
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- określa relacje między postaciami - określa postawy bohaterów - nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	gromadzi informacje o postaci	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	opisuje myśli bohatera	
	1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne	rozumie przenośny sens wypowiedzi	

	Co za paczka?!	Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Zabawy znaczeniem</i> <i>słowa</i> , s. 10	i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	w tekstach – I.1.15 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14	• opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy własną ilustrację do wiersza
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4	• rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu
	1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną baśń • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • tworzy opowiadanie odtwórcze
	1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i>), s. 58 Ćwiczenia. <i>Komiks</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną baśń • odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4	• odczytuje informacje o budowie komiksu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • rozważa konsekwencje

					- ryzykownego postępowania - formułuje wypowiedzi bohaterów	
6	LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historyjkę 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 - opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	- identyfikuje bohaterów - określa czas i miejsce wydarzeń - rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu - porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny - nazywa uczucia bohatera	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 - rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8	- odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie - wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem - opisuje bohaterów	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	dokonuje selekcji informacji – III.1.4.		
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 - redaguje notatki – III.2.4 - opowiada o przeczytany tekst – III.2.5 - tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji – III.2.7.	- tworzy notatkę - tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń	
1	Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	określa motywację bohatera	
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	formułuje prośbę	

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje rozmowę	
	1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i>, s. 67 Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słownika ortograficznego</i>, s. 12 Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i>, s. 17	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4.	• ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego • zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • tworzy ortograficzne kalambury	
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	Podręcznik: <i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3	• porządkuje części kompozycyjne tekstu • przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu	
	1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i>, s. 71 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i>, s. 16 Ćwiczenia. <i>Porównanie</i>, s. 20	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19	• rozpoznaje w tekście literackim porównanie • ocenia postać literacką • odróżnia cechy pozytywne od negatywnych	t
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4	• wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• przedstawia cechy osób, stosując porównania	
			II. Kształcenie	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych	• identyfikuje sposoby porozumie-	
P O N	1	Podręcznik:	II. Kształcenie	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych	• identyfikuje sposoby porozumie-	

POZ NAC PPZ	Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30 Ćwiczenia. <i>Adres</i> , s. 22	językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	wania się • odróżnia nadawcę od adresata • porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	• poprawnie zapisuje adres
	1 Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter <i>Fotografia nieba</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• prezentuje wizerunek przyjaciela • nazywa cechy postaci • ocenia bohatera literackiego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5	• formułuje pytania do tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	• tworzy wypowiedź na podany temat
	1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Podręcznik: Józef Pankiewicz <i>Portret Dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat tekstu – I.2.3 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa temat dzieła • rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci • wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na portrecie • opisuje nastrój dzieła
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• zna zasady budowania akapitów – III.1.5	• przyporządkowuje tytuły akapitom
	2 O przyjaźni Leszka	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach • porządkuje ilustracje do tekstu

	i Mieszka.		literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3	(omawia akcję) • odróżnia opinie od zachowania bohaterów • wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania • ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje wypowiedź uzasadniającą	
	1 Kim się okazała Flexi?	Podręcznik: Barbara Stenka <i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• gromadzi informacje o postaci • odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje notatkę w formie tabeli	
	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: <i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)	
			II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka	• identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4	• odczytuje informacje z reklamy społecznej • określa adresata komunikatu • odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)	
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości,	• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem	

				selekcjonuje informacje – IV.3 • rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7	kontaktów przez internet
SPRAWDŹ SIEBIE	2 Sprawdź, co potrafię.	Podręcznik: Toon Tellegen ***, s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• rozumie czytany tekst • nadaje tytuł • nazywa uczucia bohatera • nazywa cechy bohatera
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę • dzieli wyrazy na głoski i litery
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje dialog
			IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5	• korzysta ze słownika ortograficznego
	2 TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W SZKOLE					
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym boisku.	Podręcznik: plansza W szkole, s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5 • określa sytuację komunikacyjną	• identyfikuje (ze słuchu) rozmówców • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem

				i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1.Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	przeprowadza rozmowę na zadany temat
1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2	odczytuje informacje z fotografii	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1	- opowiada o wydarzeniu z życia szkoły - improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	
1 Tak wygląda moja szkoła!	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95 Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	określa temat tekstu	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 - rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4	określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 - rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)	
		III. Tworzenie	tworzy spójne wypowiedzi pisemne	redaguje opis obiektu, dzieląc	

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: „Szkolny koncert”. <i>Sylaba i wyraz. Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 60 Ćwiczenia. <i>Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 27	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5	- rozumie funkcje litery i w sylabie - dzieli wyraz na sylaby - odczytuje problem artykulacyjny	
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka</i> , s. 99 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zachęcić do przeczytania książki?</i> , s. 31 Ćwiczenia. <i>Wers i zwrotka</i> , s. 29	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	identyfikuje osobę mówiącą w wierszu	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 - charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9	- identyfikuje wers, strofę - nazywa przeżycia osoby mówiącej - wyodrębnia sytuacje w wierszu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem	
			IV. Samokształcenie	zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4	tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)	
W KLASIE	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- opowiada o wydarzeniach fabuły – II.1.7 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – II.2.10	- odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia - klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne - określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę	

			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	- wyodrębnia części tekstu - wyszukuje w tekście informacje na podany temat
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 - redaguje notatki – III.2.4	- uzupełnia dyplom - uzupełnia tabele informacjami z tekstu
1 Jak przenosić wyrazy?	Podręcznik: „ <i>Tablica ogłoszeń</i> ”. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 106 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i> , s. 74 <i>Ćwiczenia. Przenoszenie wyrazów</i> , s. 30	II. Kształcenie językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	rozumie pojęcie sylaba – II.3.5	ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów	
		IV. Samokształcenie	korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5	- odczytuje reguły ortograficzne - korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu - poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie	
1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108 <i>Ćwiczenia. Opowiadanie</i> , s. 50	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	określa charakter tekstu	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	udziela odpowiedzi na pytania do tekstu	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 - określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4	- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) - odczytuje humor sytuacji - odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich	
		III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych:	opowiada zabawną historię	

			2. Mówienie i pisanie	opowiadanie – III.2.1 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5		
W KLASIE	1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	Podręcznik: <i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej • odczytuje temat korespondencji	
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2	• uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6	• redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS) • redaguje e-mail	
	1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka</i>) • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • określa nastrój wiersza • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4	• odczytuje związek treści wiersza z tytułem	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	
	1 O wyrazach z „ż” wymiennym.	Podręcznik: „Potężna śnieżycą”. <i>Pisownia z wymiennego</i> , s. 114	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2	• wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym	

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i> , s. 77 Ćwiczenia. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 32			rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym	
	1 Co zostało utrwalone na zdjęciu?	Podręcznik: <i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8	odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii	
SZKOŁA W ...			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III. 2.1	opisuje fotografie według podanych dyspozycji	
	2 Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnego Lądu</i> , s. 118	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- rozdziela formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 - tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 - redaguje notatki – III.2.4	- redaguje e-mail - redaguje ciąg dalszy opowiadania - uzupełnia notatki o bohaterze	
	1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia ch wymiennego</i> , s. 122 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym - wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym - odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ch wymiennym	

		<i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i>, s. 82 Ćwiczenia. <i>Pisownia ch wymiennego</i>, s. 35				
	2 Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. FILM	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i>, s. 124 Film: Akademia pana Kleksa (reż. Krzysztof Gradowski)	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• rozróżnia autora od narratora	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje do opisu • analizuje opis literacki (budynek)	
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1	• redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej	
			IV. Samokształcenie	• doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3	• wykonuje makietę miejsca akcji • gromadzi informacje na temat filmu	
SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa Akademia pana Kleksa (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i>. 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• porządkuje wydarzenia	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odpowiada na pytania dotyczące treści lektury	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• notuje podczas słuchania • umieszcza wydarzenia na osi czasu • redaguje plan, zachowując jednolitą formę	

				opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych	
1	Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	tworzy ilustrację do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3	- identyfikuje osobę mówiącą - układa pytania do osoby mówiącej
	1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: <i>„Chwile na schodach szkoły”</i> . Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu, s. 129 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na końcu wyrazu</i> , s. 86 Ćwiczenia. Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu, s. 37	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- odczytuje regułę ortograficzną ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu - wyjaśnia pisownię wyrazów z ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu - poprawnie zapisuje wyrazy z ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu
	2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- gromadzi informacje do przedstawienia postaci - nazywa uczucia postaci
			I. Kształcenie literackie i kulturowe	wyszukuje w tekście informacje	odczytuje elementy gatunkowe listu

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>List</i> , s. 39	2. Odbiór wypowiedzi	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32	odczytuje nadawcę i adresata korespondencji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	redaguje list prywatny
	1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	Podręcznik: <i>„Podczas przerwy”</i> . <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 134 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 90 Ćwiczenia. <i>Pisownia rz po spółgłoskach</i> , s. 42	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach - wyjaśnia pisownię wyrazów z rz po spółgłoskach - poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z rz
			IV. Samokształcenie	- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	- korzysta ze słownika ortograficznego - korzysta z kalendarza (imiona)
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	- objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 - zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 - omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	- identyfikuje bohaterów - określa czas i miejsce wydarzeń - nazywa cechy bohatera - wskazuje źródło informacji na podany temat - rozpoznaje porównanie - wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych - wyjaśnia postępowanie postaci - nadaje tytuł opowiadaniu
			I. Kształcenie literackie	wyszukuje w tekście informacje	wskazuje odpowiedzi zgodne

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	z treścią
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 - rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 - rozdziela współczesne formy komunikatorów (np. e-mail, SMS) – III.2.6	- redaguje list prywatny - redaguje informację SMS
			IV. Samokształcenie	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	wskazuje źródło informacji
	2 TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W DOMU					
WŚRÓD NAJBLIŻSZYCH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	- odczytuje informacje z rysunku - konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 - rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	stosuje słownictwo grzecznościowe
	1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i> , s. 140 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 - rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.3 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	- odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście - określa cechy postaci - omawia wartość jedynomyślności we wspólnym działaniu - identyfikuje narratora - odczytuje przesłanie baśni

		w tekście?, s. 39 Ćwiczenia. Narrator, s. 45		• rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1	• opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
	1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	Podręcznik: Joanna Papużyńska <i>Opowieść</i> , s. 145	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5	• rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe • rozpoznaje elementy fantastyczne • przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym • podaje propozycję innego tytułu wiersza
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4	• rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i> • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1	• opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny
	1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i> , s. 147 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem</i> .	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6	• identyfikuje podmiot liryczny • rozpoznaje rym
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4	• odczytuje informacje z fotografii

		<i>Zabawy brzmieniem słowa. Rym, s. 19</i> <i>Ćwiczenia. Rym, s. 46</i>	języka		
	1 Pisownia „ż” w częstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „ży-”.	Podręcznik: <i>Rodzinny koncert</i> <i>życzeń. Pisownia ż</i> <i>w częstkach za-, zo-,</i> <i>zu-, ży-, s. 149</i> <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.</i> <i>Pisownia ż</i> <i>w częstkach za-, zo-,</i> <i>zu-, ży-, s. 94</i> <i>Ćwiczenia. Pisownia ż</i> <i>w częstkach za-, zo-,</i> <i>zu-, ży-, s. 48</i>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach ża-, zo-, zu-, ży- • zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka
WŚRÓD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawilow <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	• ustala kolejność zdarzeń – I.1.5 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie	• ustala kolejność zdarzeń w utworze • nadaje tytuły zdarzeniom • identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego
	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i> , s. 154 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.</i> <i>Jak barwnie opowiadać</i> , s. 42	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje narratora – I.1.9 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11	• charakteryzuje narratora • określa stosunek narratora do postaci • wyjaśnia intencje postaci
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.1.7	• porządkuje informacje z tekstu na schemacie

			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje narratora – I.1.9	• identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń • charakteryzuje narratora
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7	• redaguje ciąg dalszy opowiadania
	1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniała</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12	• porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy piosenkę o potrzebach dzieci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5	• wyjaśnia zachowania bohaterów
	1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9	• nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu • określa cechy postaci
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura	• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta, oddając głosem intencje

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	języka			
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich	- rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11	- rozpoznaje bohatera fantastycznego - gromadzi informacje o bohaterach - nazywa cechy postaci - klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- redaguje notatki – III.2.4 - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 - tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.7	- porządkuje informacje o bohaterach na schemacie - uzasadnia swoje zdanie na podany temat - redaguje inne zakończenie utworu	
	2 Co to jest rodzina wyrazów?	Podręcznik: „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów</i> , s. 64 Ćwiczenia. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 55	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- identyfikuje wyrazy pokrewne - dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów - tworzy rodzinę wyrazów	
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	Podręcznik: Anna Czerwińska- Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i> , s. 175	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- rozumie intencje, motywacje postaci - charakteryzuje bohaterów	
			III. Tworzenie	tworzy logiczną, semantycznie pełną	redaguje porady	

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Urodzinowa przygoda</i> , s. 50	wypowiedzi 1. Elementy retoryki	i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list	• tworzy wypowiedź w roli • redaguje list do osoby dorosłej
	2 Eksperci o potworach.	Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat
			IV. Samokształcenie	• zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6	• opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
	1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5	• wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje
			II. Kształcenie	• stosuje intonację ze względu na cel	• czyta wiersz w podanych

			językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	wypowiedzi – II.3.6	konwencjach
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania • tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika
	2 Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje narratora – I.1.9 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady • porządkuje zdarzenia • identyfikuje narratora • ocenia postać: negatywna, pozytywna
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• cytuje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4	• redaguje dialog w roli • porządkuje informacje na schemacie
NIE TYLKO W KUCHNI	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Obraz poetycki</i> , s. 5 <i>Ćwiczenia. Obraz poetycki</i> , s. 56	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4	• rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją • identyfikuje obraz poetycki • odczytuje sytuacje w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• ilustruje obraz poetycki
			II. Kształcenie językowe	• rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo,	• wyjaśnia znaczenie powiedzeń (<i>złapać kogoś na gorącym uczynku</i>,

			2. Zróżnicowanie języka	rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5	<i>puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań</i>)	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	redaguje przepis kucharski	
	1 Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	Podręcznik: „ <i>W kuchni państwa Pączków</i> ”. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 190 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 84 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 58	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna - tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna - zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka	
	1 Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4	- omawia sytuację przedstawioną w wierszu - wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4	- sprawnie czyta teksty głośno i cicho - wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała	
	2 Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	Podręcznik: „ <i>Co robi dzidzius w kałuży?</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 194	II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- odczytuje regułę ortograficzną - uzupełnia tekst wyrazami z u	

NIE		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z u</i> , s. 88 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 60	III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• układa dyktando	
	1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Części mowy</i> , s. 36 Ćwiczenia. <i>Części mowy</i> , s. 64	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2	• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych	
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198 Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) • klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2	• wyszukuje w tekście potrzebne informacje	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• zna zasady budowania akapitów – III.1.5	• stosuje akapity w opisie postaci	
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1	• przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa	
	2 Co nazywa	Podręcznik: <i>„Kotlety Pawła”</i> .	II. Kształcenie językowe	• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1	• rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy –	

rzeczownik?	<i>Części mowy – rzeczownik, s. 201</i> <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Rzeczownik, s. 40</i> <i>Ćwiczenia. Części mowy – rzeczownik, s. 68</i>	1. Gramatyka języka polskiego	- rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 - stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmienne – II.1.6	rzeczownik - podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska - rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi - stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników
2 Jak napisać przepis?	Podręcznik: <i>W królestwie kuchni, s. 204</i> <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?, s. 18; Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!, s. 28</i> <i>Ćwiczenia. Przepis kulinarny, s. 72</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	- odczytuje informacje z przepisu - analizuje kompozycję przepisu
1 Podziwiamy martwą naturę.	Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura (obraz), s. 206</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4	odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję

1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Podręcznik: „ <i>Jaki to był dzień?</i> ”. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 208 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przymiotnik</i> , s. 49 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 74	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 - rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik - rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje - stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika
1 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2	- identyfikuje elementy fantastyczne - rozpoznaje wyrazy pokrewne
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	- rozumie treść czytanego tekstu - odczytuje przenośny sens wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	- redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego - uzasadnia swoje zdanie
8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis Lew, Czarownica i stara szafa (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 - nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - wskazuje wartości w utworze i określa	- wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu - określa swoje wrażenia czytelnicze - identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, miejsce, bohaterowie) - porządkuje wydarzenia - określa motywy postępowania bohaterów

	i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.		wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• wyjaśnia znaczenie przenośne frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i> • podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci •	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – I.2.2	• zna treść lektury • prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni • porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów • określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postaci)	
		III. Tworzenie wypowiedzi	• formułuje pytania do tekstu – III.2.3	• tworzy opowiadanie ustne • układa pytania pomocne w charakterystyce postaci • uzupełnia charakterystyką postaci • tworzy notatki	
	2 TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3. Komunikację językową i kultura języka	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa syt. komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	• określa sytuację komunikacyjną • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się • nazywa emocje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw • negocjuje, korzystając z podanego

					- słownictwa • stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)	
	1 Niezwykła ulica, niezwykły dom.	Podręcznik: Liliana Bardijewska <i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Zestawiamy słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	• nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia • porównuje, przedstawia bohaterów	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1	• inscenizuje rozmowę na podany temat • opisuje myśli bohaterów	
	1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Malujemy słowem. Epitet</i> , s. 10 Ćwiczenia. <i>Epitet</i> , s. 79	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4	• opowiada sytuację przedstawioną w utworze • opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami • opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów • rozpoznaje epitety w tekście • określa funkcję epitetów	
	2 Inny nie znaczy gorszy.	Podręcznik: Melania Kapelusz <i>Zielony Pies</i> , s. 222 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Opowieść o szczęśliwym człowieku</i> , s. 30 Ćwiczenia. <i>Plan ramowy</i> , s. 81	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16	• opowiada o wydarzeniach według planu • wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.1.3	• redaguje plan ramowy zdarzeń • opowiada według planu	

PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i> , s. 227	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	opowiada sytuację opisaną w utworze
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	rozumie przeczytany tekst
			III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	uzasadnia swoje zdanie na podany temat
	1 Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o pską metrykę</i> , s. 230	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 - omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu - określa związek tytułu z treścią utworu - charakteryzuje bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	- uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3	konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
			III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1	opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość) 1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 - ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 - wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	- porządkuje plan wydarzeń - podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka - podaje cechy przyjaciela - zna pojęcie odpowiedzialność - określa cele podróżowania - opowiada treść lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowia-	redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki

			2. Mówienie i pisanie	danie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4	• tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa • poprawnie zapisuje adres • redaguje kartkę • z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem pobytu nadawcy	
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmiłowcie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	
			I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7	• identyfikuje komiks • wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7	• projektuje fragment komiksu • tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu	
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	Podręcznik: „ <i>Co robią chłopcy?</i> ”. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Czasownik</i> , s. 59 Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 85	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 • odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 • rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik • rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych	
MOJE POD	2 Opowiadamy o tym, jak Marcin	Podręcznik: Maria Kowalewska <i>Baza</i> , s. 241	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne wypowiedzi w następują-	• odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń • uzasadnia motywacje bohaterów	

	z przyjaciółmi zakładał bazę.			cych formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1	• uzupełnia dialogiem opowiadanie • przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi –II.2.7	• odczytuje sytuację z rysunku • proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• redaguje rady i wskazówki • omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1	• improwizuje zgłoszenie zagrożenia • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
	1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wyliczanka</i> , s. 247 Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 90	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6	• odczytuje rytm wiersza • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • rozpoznaje rymowankę • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• identyfikuje głównego bohatera • porządkuje wydarzenia chronologicznie • opowiada wydarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• opowiada w roli • relacjonuje wydarzenia

MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 - rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10	- rozpoznaje film animowany aktorski - porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu - określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym	
	2 Co to jest przenośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Tworzymy nowe znaczenia. Przenośnia</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Przenośnia</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4 - omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- identyfikuje przenośnię - wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza - odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	określa temat wiersza	
			III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	redaguje opis elementu przyrody	
	1 Co nazywa przysłówki?	Podręcznik: „ <i>Jak było na treningu?</i> ”. Części mowy – przysłówki, s. 255 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przysłówki</i> , s. 68 Ćwiczenia. Części mowy – przysłówki, s. 94	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	- identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje - uzupełnia tekst przysłówkami	

	1 Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 • tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.7	• opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie • tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji • odczytuje elementy dzieła sztuki (pejzaż) • tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne
	2 Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilów „Kałużyści”).	Podręcznik: Danuta Wawilów <i>Kałużyści</i> , s. 258	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6	• dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	• identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata • określa nastrój wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
	W MOJĄ OJCZYŹNIĘ	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą • na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1	• nazywa uczucia osoby mówiącej • wyraża swój stosunek emocjonalny
			IV. Samokształcenie.	• korzysta ze słowników ogólnych języka	• na podstawie informacji z hasła

				polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i>
	2 „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	Podręcznik: Józef Wybicki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren	rozpoznaje refren
		Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 97	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2	wygłaszając utwór, podkreśla uczucia
			IV. Samokształcenie	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu
W MOJEJ OJCZYZNIE	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: „ <i>Na turystycznym szlaku</i> ”. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą - gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców
		Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 100	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1	- opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych - opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów - redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania
	2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	porządkuje nazwy według podanych kategorii
			III. Tworzenie	tworzy opowiadania związane z treścią	tworzy dalszy ciąg historii w formie

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	utworu – III.2.7 • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5	wiersza	
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)	
	2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 104	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3	• odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne • zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 •	• układa dalszy ciąg utworu	
	1 Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska <i>Piast</i> , s. 278 Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s. 108	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa • identyfikuje legendę • wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• określa temat tekstu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3	• redaguje plan zdarzeń	
	1 Wyrazy z literą „ż”, których	Podręcznik: „ <i>Jak powstało Jezioro żabie</i> ”. <i>Pisownia</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie • wymienia elementy rzeczywiste,	

	pisownię trzeba zapamiętać.	wyrazów z ż niewymiennym, s. 282	literackich	rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2	elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne
LEGENDY POLSKIE		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 100	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- słuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach - ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym
	1 Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 - rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 - wskazuje wartości w utworze – I.1.20	- słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły - wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne - rozpoznaje cechy legendy w tekście - identyfikuje region, którego dotyczy legenda - identyfikuje wartości przekazane przez legendę
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 - redaguje notatki – III.2.4	- redaguje fragment legendy - notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy
			IV. Samokształcenie	- doskonali ciche i głośne czytanie - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	- czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy - wyszukuje legendy związane z wybranym regionem
	2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikoła Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 - rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 - rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3	- opowiada o wydarzeniach - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne - rozpoznaje cechy legendy w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog,	redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze

LEGENDY POLSKIE			2. Mówienie i pisanie	- opowiadanie – III.2.1 - tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	redaguje dalszy ciąg historii bohaterów
			IV. Samokształcenie	- doskonali ciche i głośne czytanie - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	- czyta legendy związane z polskimi miastami - wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach
	2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- omawia okoliczności zdarzeń - porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją - określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	redaguje plan odtwórczy wydarzeń
	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	- identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 - rozdziela typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1	- porównuje tematykę, postaci, cel tekstów - wyszukuje informacje w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 - zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 - rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń - rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię - rozpoznaje rym - rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście
			II. Kształcenie	rozpoznaje w wypowiedziach części	rozpoznaje w tekście czasownik

			językowe 1. Gramatyka języka polskiego	mowy (czasownik) – II.1.1 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4	• określa formy gramatyczne czasownika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu • redaguje opis drogi • formułuje pytania do tekstu
	2 TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
WKROCZYĆ W ŚWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• nazywa emocje postaci • odczytuje planszę: postaci i sytuacje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1	• prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1	• opisuje obrazy inspirowane fotografiami • opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa
	1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	• określa doświadczenia bohaterów	• określa sytuację przedstawioną

	Czas na zmiany.	Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel</i> , s. 308	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	w wierszu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	przedstawia propozycje i je ocenia
	1 Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- zna i rozpoznaje przenośnię – I.1.4 - określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- identyfikuje osobę mówiącą - rozpoznaje i omawia przenośnię
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	redaguje opowiadanie fantastyczne
	1 O różnych typach wypowiedzi.	Podręcznik: <i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 72 Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 114	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11	- określa rodzaj podanych wypowiedzi - tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi - przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego - rozdziela wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka	stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2	- stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu - stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	redaguje dialog

				wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9	
1 Na polowaniu z Wielkomiludem.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie na sny</i> , s. 313	II. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	charakteryzuje bohatera literackiego	
		II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	- wyszukuje w tekście potrzebne informacje - dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1 - tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7	- opisuje fantastyczną krainę - opisuje fantastyczną postać - opisuje działanie zjawiska według podanego planu - redaguje pracę z elementami fantastyki	
6–10 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość) 1. Czy poskromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach. 3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 - odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	- wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń) - podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci - analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach - analizuje skutki angażowania się w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie) - określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 - dostosowuje sposób wypowiedzania się do zamierzonego celu – II.2.7 - rozdziela synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8	podaje wyrazy bliskoznaczne do rzeczownika olbrzym	
		II. Kształcenie	pisze poprawnie pod względem	poprawnie zapisuje wyrazy z rz po	

			językowe 4. Ortografia i interpunkcja	ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	spółgłoskach	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	- wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni - gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i>	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.1.5 - wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9	- tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji - redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelnicznych - redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci - poprawnie odmienia imię bohatera - redaguje poradę - redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem - redaguje list prywatny na zadany temat - formułuje argumenty - redaguje definicje - redaguje charakterystykę postaci - redaguje zaproszenie	
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	- słuchając tekstu, identyfikuje narratora - określa miejsce akcji	
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 - wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9	rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu) – III.2.1	prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa	
	2	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	charakteryzuje bohaterów w czytanych	nazywa cechy bohaterów na	

BAŚNIOWE ŚWIATY	Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	<i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	utworach – I.1.9	podstawie ich zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 - redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8	- wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów - tworzy scenariusz widowiska teatralnego
			IV. Samokształcenie	doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1	czyta głośno w roli
	1 O różnych typach wypowiedzi – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76 Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 117	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 - rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: równoważniki zdań – II.1.12	- rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach - rozdziela równoważniki od zdań - uzupełnia dialog zdaniami
	1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327 Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 120	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 - rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20	- określa miejsce i czas akcji - rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne - odczytuje przesłanie baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	redaguje notatki – III.2.4	- układa pytania do tekstu - wnioskuję o wartościach dydaktycznych baśni
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość)		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	- rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 - rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2	- odróżnia fikcję od rzeczywistości - odróżnia prawdę od fałszu - nazywa swoje reakcje czytelnicze

	1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiła mi w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?		literackich	- nazywa wrażeni, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 - opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	- wyraża swój stosunek do postaci - ocenia postać w relacjach z nieznanymi - opowiada przygody bohatera	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	redaguje notatki – III.2.4	redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą	
	2 Piszemy własną baśń.	Podręcznik: <i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 - rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20	- wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia - rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych - wymienia autorów baśni - wymienia tytuły baśni - określa cechy gatunkowe baśni	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	redaguje baśń według wskazówek	
	1 Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczynski <i>W świecie baśni</i> , s. 337 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	opowiada o przeczytanej baśni – III.2.5	odpowiada na pytania do tekstu	
	2 Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	porządkuj informacje na temat projektu	
			III. Tworzenie wypowiedzi	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	- uzasadnia swój wybór - projektuje działania promujące	

ZREALIZOWAC MARZENIA	1 Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak to dawniej bywało</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 124	1. Elementy retoryki I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 - rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3	czytelnictwo - opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu - identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) - dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne
			II. Kształcenie językowe IV. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	identyfikuje wyrazy z <i>ó niewymiennym</i>
	4 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia dwóch spotkań.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 - rozpoznaje utwór jako baśń – I.1.3 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 - charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12	- nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej - odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury - określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury - określa wymowę utworu - analizuje motywacje bohatera - analizuje skutki decyzji bohatera - analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 - redaguje notatki – III.2.4	- redaguje plan zdarzeń - redaguje notatkę w związku z lekturą
		1 Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 - nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim

				czytany utwór – I.1.14	- i przeżyć - opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1	redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera	
	2 FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	- wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 - wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9	- dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym - wyjaśnia tytuł filmu - dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)	
SPEŁNIĆ MARZENIA	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: „ <i>Zwiedzamy galerię sztuki</i> ”. Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 346 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 79 Ćwiczenia: Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 127; Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym, s. 130	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11 - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	- rozpoznaje czasowniki w formie osobowej - rozpoznaje orzeczenie - odróżnia zdanie od równoważnik zdania - tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika	
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2	oddziela przecinkiem w zdania złożone	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	redaguje opis postaci	
	1 Krzysztof Kolumb jako postać	Podręcznik: Władysław Broniewski	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2	- określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego) - interpretuje wypowiedź podmiotu	

	historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.	Kolumb, s. 350	literackich		lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1	- odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego - określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	- redaguje notatki – III.2.4 - opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	- redaguje wniosek z dyskusji - opowiada o informacjach z tekstu - opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
	2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i> o – u, rz – ż, ch – h, s. 351 Ćwiczenia. <i>Mistrz ortografii</i> , s. 133	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1	- poprawnie zapisuje wyrazy z o – u, rz – ż, ch – h - pisze poprawnie pod względem ortograficznym
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa</i> , s. 355 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	- wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 - rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 - zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4 - charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu - cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą - rozpoznaje przenośnię - rozpoznaje onomatopoeję - wyjaśnia elementy fantastyczne w utworze - wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	- rozdziela części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 - rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12	- podaje przykłady nieodmiennych części mowy - rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	- pisze poprawnie: ż – rz, ó – u, h – ch - poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu

			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1	• redaguje opowiadanie • redaguje przepis kulinarny	
	2 TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu				