

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnáziu sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	06.03.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby">https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu, postava ženy v realizme
- L. N. Tolstoj: Anna Kareninová - porovnanie románu a rôznych filmových spracovaní

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že postava a samotný príbeh Anny Kareniny má schopnosť aj dnes osloviť mladých ľudí. Klasicky sa preberá v 2. ročníku (v sexte).

Doteraz podľa ich skúseností najviac študentov oslovilo filmové spracovanie z r. 2013 ([https://www.youtube.com/watch?v=VEI2RVUoe10&ab\\_channel=LuxVide](https://www.youtube.com/watch?v=VEI2RVUoe10&ab_channel=LuxVide)). Podľa viacerých členov klubu sa práve tomuto spracovaniu podarilo zachytiť „ducha knihy“ a vtiahnuť diváka do vnútorného prežívania drámy Anny.

Naopak, filmové spracovanie z r. 2012 (<https://www.csfd.sk/film/299792-anna-kareninova/prehľad/>) považujú za síce zaujímavé, no menej vydarené vzhľadom na knižnú predlohu.

Ako veľmi zaujímavé hodnotia aj baletné spracovanie (celé dostupné na youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=1mB1IZvFBMQ&t=2094s&ab\\_channel=maya](https://www.youtube.com/watch?v=1mB1IZvFBMQ&t=2094s&ab_channel=maya)), treba však zvážiť zloženie triedy a jej predpoklady vidieť a pochopiť práve túto verziu. Je veľmi špecifická, keďže balet je bez jediného slova a dej môžeme pochopiť len vďaka hudbe, pohybu a mimike.

### 13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že pre prax je zrejme najvhodnejšie použiť filmové spracovanie z r. 2013 – v spolupráci predmetov SJL a UKL, prípadne baletné spracovanie (pre triedy, ktoré majú predpoklad túto verziu zvládnuť a pochopiť).

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	06.03.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	07.03.2023
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu