



XVII. ročník festivalu komornej hudby
GELNICKÝ KLÚČ 2023
31. máj 2024

PROPOZÍCIE



CHARAKTERISTIKA SÚŤAŽE

- Celoštátny súťažný festival neprofesionálnych detských, mládežníckych a dospelých komorných telies inštrumentálnej hudby, rôzneho nástrojového obsadenia.
- Súťaž je jednokolová. Bez účastníckeho poplatku.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým, ktorí nepôsobia profesionálne.
- Festival sa koná v evanjelickom kostole sv. Michala v Gelnici.

CIELE FESTIVALU

- Hlavným cieľom festivalu je vytváranie trvalého vzťahu k hudbe a upevňovanie záujmu o interpretáciu a reprodukciu hudby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - ❖ rozvoj tvorivosti a interpretačných schopností žiakov
 - ❖ udržanie kontinuity hudobného života detí a mládeže na Slovensku
 - ❖ efektívne využívanie voľného času detí a mládeže
 - ❖ priblížiť diela rôznych štýlových období, predstaviť tvorbu slovenských a zahraničných skladateľov
 - ❖ prezentovať prácu a činnosť umeleckých škôl
 - ❖ zoznámiť laickú verejnosť s rôznorodosťou hudobných nástrojov a zoskupení.
- Vyhlasovateľom a organizátorom je Základná umelecká škola Gelnica

PODMIENKY FESTIVALU

Súťažný festival je rozdelený na hlavnú časť podujatia a sprievodné podujatia. Hlavnou časťou festivalu je samotná **súťaž** v jednotlivých kategóriách.

Kategória A: Klasická hudba (od renesancie po 21. storočie), rôzneho štýlového zamerania.

Výnimočne sú povolené vhodné úpravy ľudových skladieb, a to pre akustické i elektrické nástroje v komorných telesách a orchestroch.

A1 – komorné telesá (duo – noneto) - max. 6 min.

V prípade väčšieho počtu súťažiacich bude kat. A1 ďalej rozdelená na samostatné podkategórie (napr. A1 duo, A1 trio, A1 kvarteto až noneto)

A2 – malé orchestre a súbory (do 15 členov) - max. 8 min.

A3 – veľké orchestre a súbory (nad 15 členov) - max. 10 min.

Festivalový repertoár: **1 – 3 skladby ľubovoľného výberu**, podmienkou je dodržanie stanovenej minutáže.

Vek súťažiacich: nie je bližšie špecifikovaný, podmienkou je iba maximálna veková hranica medzi súťažiacimi **v komornom telese – 3 roky**. Vek detí a mládeže v orchestroch nie je ohraničený.



Kategória B: Tanečná, filmová, muzikálová, a iná.

Výnimočne sú povolené vhodné úpravy jazzových a iných skladieb, a to pre akustické i elektrické nástroje v komorných telesách a orchestroch.

B1 – komorné telesá (duo až noneto) a **malé súbory** (do 10 členov) - **max. 10 min.**

B2 - orchestre nad 10 členov - max. 10 min.

Festivalový repertoár: 1 – 3 skladby ľubovoľného výberu, podmienkou je dodržanie stanovenej minutáže.

Vek súťažiacich: nie je bližšie špecifikovaný, podmienkou je iba maximálna veková hranica medzi súťažiacimi **v komornom telese – 3 roky**. Vek detí a mládeže v orchestroch nie je ohraničený.

Kategória C: Dospelí

15 min.

Festivalový repertoár: 1 – 3 skladby ľubovoľného výberu, podmienkou je dodržanie stanovenej minutáže.

VŠEOBECNÉ PODMIENKY PRE VŠETKY KATEGÓRIE

- Súťažný repertoár zamerať **iba pre jednu kategóriu** (nemiešať skladby, napr. jedna skladba klasik, ďalšia skladba filmová)
- Prihlásené teleso môže súťažiť aj v iných kategóriách, podmienkou je vypísať prihlášku aj do inej kategórie s repertoárom pre danú kategóriu. V prihláške uviesť, že teleso, resp. orchester, súťaží aj v inej kategórii, aby organizátor zabezpečil takémuto telesu vhodný časový harmonogram.
- Účastníkov festivalu žiadame o prísne dodržiavanie stanovenej minutáže, aby sa predišlo vyradeniu telesa z hodnotenia.
- Spodná hranica minutáže nie je určená.
- V prípade nižšieho počtu prihlásených telies a orchestrov v kategórii si organizátor vyhradzuje právo v takomto prípade spojiť kategórie. Účastníci budú o zmenách informovaní.
- **Požiadavka hudobných nástrojov:** hudobné nástroje si zabezpečuje účastník sám. Na požiadanie bude k dispozícii **elektrický klavír (Yamaha DGX670)**, kontrabas a bicie nástroje (okrem sláčika a paličiek). Ostatné hudobné nástroje si teleso prinesie a pripraví samostatne. **Požiadavky uvádzajte v prihláškach !**

SPRIEVODNÉ PODUJATIA

Tvorivá dielňa

- Zámerom TD je získanie praktických a teoretických skúseností z orchestrálnej hry, pod vedením profesionálneho dirigenta. Výsledkom je zážitok z atmosféry pri dotváraní umeleckého diela a jeho interpretácie v závere festivalu.
- Tvorivej dielne sa môžu zúčastniť účastníci festivalu, ktorí už majú základné skúsenosti z hry na nástroji ako aj z komornej hry. Podmienkou je vyplnenie prihlášky na TD.
- TD prebieha v priestoroch **koncertnej sály v ZUŠ, v čase od 9:00 – 11:30hod.**
- Notový materiál bude prihláseným účastníkom zasielaný na uvedenú mailovú adresu v prihláške vedúcemu telesu.
- Vystúpenie orchestra TD bude verejné, pred záverečným vyhodnotením, podľa harmonogramu súťaže.



História v obraze

- výstava fotografií z predchádzajúcich ročníkov festivalu. Výstava bude inštalovaná v priestoroch exteriéru školy, v prípade nepriaznivého počasia bude premiestnená do interiéru budovy školy.

HODNOTENIE A VYHODNOTENIE FESTIVALU

Hodnotenie súťažných kategórií

- Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov ZUŠ, či konzervatórií.
- Členov poroty menuje organizátor festivalu.
- V prípade člena poroty, ktorý pripravuje súťažné teleso, resp. je v príbuzenskom vzťahu, alebo priamo spolupracuje s telesom, sa zrieka hodnotenia telesa a hodnotenie preberá na seba predseda poroty.
- Kritériá hodnotenia sú výlučne v réžii poroty, ktoré si stanoví pred začiatkom festivalu.

Vyhodnotenie festivalu

- Porota vyhodnocuje každú kategóriu zvlášť, hneď po ukončení zrealizovanej kategórie.
- Po celkovom ukončení festivalu organizátor pripraví ocenenia na záverečné vyhodnotenie.
- Pred samotným vyhodnotením sa predstaví orchester TD.
- Na záver prebieha krátke zhodnotenie festivalu pre vedúcich telies, v určených priestoroch školy.

OCENENIA

Ocenenia v kategórii

- **Pásma:** zlaté, strieborné, bronzové
- V každej kategórii (alebo podkategórii) bude udelená **hlavná cena „Gelnický kľúč“**

Ďalšie ocenenia

- **LAUREÁT v kategórii**
- **Cenu poroty v kategórii**
- **Cenu primátora**
- **Cenu organizátora**, príp. ďalšie ocenenia.
- Organizátor má právo neudelieť niektorú z cien na podnet poroty.

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE

Korepetície pedagógov sú povolené iba na tieto nástroje: klavír, príp. kontrabas. Výnimky po dohode s organizátorom.

Ozvučenie festivalu zabezpečuje organizátor. Špeciálne požiadavky uvádzajte do prihlášok, príp. po dohode s organizátorom.



Na pódiu budú k dispozícii aj **notové stojany**, preto žiadame účinkujúcich, aby si svoje stojany nenesili. V opačnom prípade organizátor za nich nezodpovedá. Iné technické požiadavky riešite s organizátorom.

Harmonogram festivalu bude zasielaný vedúcim telies (príp. škole) na mailovú adresu, ktorú uvediete v prihláške, týždeň pred termínom festivalu. Organizátor si vyhradzuje právo na akékoľvek **zmeny v harmonograme**. O zmenách budú účastníci informovaní.

V prihláške žiadame uviesť približný **príchod účastníkov**, z dôvodu stanovenia predbežného harmonogramu akustických skúšok. **Akustické skúšky** sú časovo obmedzené, z toho dôvodu upozorňujeme vedúcich telies, aby sa počas nich zdržiavali vyslovene iba na priestorovom rozmiestnení telesa a krátkej zvukovej skúške.

Súťažné telesá a orchestre, v ktorých účinkujú profesionálni muzikanti (vrátane učiteľov) budú zo súťažných kategórií vylúčené.

Súťažiaci budú mať k dispozícii triedy na rozohranie a zloženie sa vo vyznačených priestoroch školy. Záujem o **ubytovanie** je potrebné nahlásiť vopred organizátorovi, ktorý vás bude informovať o možnostiach ubytovania. Výdavky spojené s ubytovaním a cestovným si hradí vysielajúca organizácia.

Záujem o stravu – **OBED**, požadovaný počet vyznačíte v prihláške. Zmeny vopred nahláste organizátorovi. Cena stravného lístka: 7€/osobu. Poplatky za stravu hradí vysielajúca organizácia v hotovosti pri prezentácii.

TERMÍNY UZÁVIEROK

Uzávierka prihlášok: 20. máj 2024 !!!

Vyplnenú prihlášku zasielajte poštou alebo e-mailom na adresu školy.

Tlačivo prihlášky a propozície si môžete stiahnuť aj z webovej stránky školy www.zusgelnica.sk

Kontaktné údaje organizátora:

ZUŠ Gelnica, Lutherovo námestie č. 1, 056 01 Gelnica

Mgr. Lukáš Mackovjak (0907 571 651) – riaditeľ ZUŠ

tel.: mobil: 0911 225 468

e-mail: zusgelnica@zusgelnica.sk

web: www.zusgelnica.sk

