

Hudební výchova 1. – 3. ročník

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Hudební výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	I. st. : Vzdělávací obor Hudební výchova spadá do oblasti Umění a kultura. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi jednotlivými druhy umění, schopnost vcítit se do kulturních potřeb, k aktivnímu vnímání vytvořených hodnot. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, gesta, mimiky...
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	I. st. : Hudební výchova vede žáky prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu. Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluvního projevu, posilování správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na nástroje z Orffova instrumentáře. Obsahem Hudebně pohybových činností je spojení hudby a pohybu. Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání hudby ve všech jejích podobách (žánr, styl, funkce). Všechny tyto činnosti se vzájemně propojují, ovlivňují a doplňují, přispívají k rozvíjení osobnosti žáka, k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, které se projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými. Časová dotace 1 hodina týdně 1. – 5. ročník Místo realizace - učebna třídy - výchovné koncerty - učebna hudební výchovy
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Hudební výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: I. st. : * Žák je veden ke spolupráci a práci v týmu * Upřednostňují se osobní možnosti žáka a prezentace jeho vlastních výsledků * Žák je kladně hodnocen k podpoře motivace * Žák má možnost realizovat vlastní nápady, je podněcována jeho tvořivost Kompetence k řešení problémů: I. st. :

Název předmětu	Hudební výchova
	<ul style="list-style-type: none"> * Žák se nenechá zviklat případným nezdarem * Žák sleduje svá zlepšení * Výsledky svých činů kriticky hodnotí * Žák je veden ke vzájemnému naslouchání <p>Kompetence komunikativní: I. st. : <ul style="list-style-type: none"> * Žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory, vyjadřuje se kultivovaně * Naslouchá promluvám jiných, rozumí jim, obhajuje svůj názor, umí argumentovat * Využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření mezilidských vztahů </p> <p>Kompetence sociální a personální: I. st. : <ul style="list-style-type: none"> * Žák účinně pracuje ve skupině, podílí se spolu s pedagogem na utváření pravidel práce * Podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry, přispívá k dobrým vztahům, nabízí pomoc a v případě potřeby o ni i požádá * Vytváří si pozitivní představu o sobě samém, posiluje sebedůvěru * Ovládá a řídí své jednání, aby dosáhl pocitu sebeúcty </p> <p>Kompetence občanské: I. st. : <ul style="list-style-type: none"> * Žák respektuje tradice a chrání naše kulturní a historické dědictví, zapojuje se do kulturního života * Žáci ve třídních kolektivech společně stanovují pravidla chování * Žák si objasní význam orientace v poslání divadla, filmu, televize a dalších médií * U žáka jsou rozvíjeny volní a charakterové rysy </p> <p>Kompetence pracovní: I. st. : <ul style="list-style-type: none"> * Žák využívá znalosti a zkušenosti získané z různých oborů pro svůj rozvoj * Žákům je umožněno průběžně vyhodnocovat výsledky činností * Žák si osvojuje plánování a organizování pracovních činností Uvážlivě se rozhoduje o svém profesním zaměření </p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>I. st. : Vést žáky k samostatné práci s učebnicí, k nácviku pěveckých návyků a dovedností, k vyjádření rytmu pohybem, k poslechovému vnímání hudby, k rytmickému doprovodu s využitím Orffova instrumentáře, k rozeznávání hudebních druhů a žánrů, k orientaci v notovém zápisu a ke společenskému chování při návštěvě kulturní události. Využívat mezipředmětové vztahy Formy a metody Práce: <ul style="list-style-type: none"> * Zpěv – jednohlas i dvojhlas. Poslech přiměřených hudebních ukázek. * Nácvik orientace v notovém zápisu. Jednoduchý rytmický doprovod s pomocí Orffova instrumentáře. Pohybové vyjádření hudby. Osvojení si základních hudebních výrazových prostředků Výchova společenského chování při návštěvě kulturní události. </p>
Způsob hodnocení žáků	<p>I. st. : 1 - výborný </p>

Název předmětu	Hudební výchova
	2 - chvalitebný 3 - dobrý 4 - dostatečný 5 - nedostatečný

Hudební výchova	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
HV-3-1-01 Pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, správný pěvecký postoj HV-3-1-01 Hudební rytmus HV-3-1-01 Zpěv lidových a umělých písní		HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase
HV-3-1-02 Intonace, jednoduché hudební hry		HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
HV-3-1-03 Reprodukce, hudební hry, hra na ozvěnu HV-3-1-03 Hudební doprovod pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře HV-3-1-03 Hudební rytmus		HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
HV-3-1-04 Pohybové vyjádření hudby, reakce na změny HV-3-1-04 Orientace v prostoru – jednoduché taneční hry, chůze, pochod, mazurka HV-3-1-04 Správné držení těla		HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
HV-3-1-05 Kvalita tónů HV-3-1-05 Zvuk x tón, hlas mluvený x zpívaný HV-3-1-05 Vztahy mezi tóny HV-3-1-05 Pohyb melodie (vzestupná, sestupná) HV-3-1-05 Nota jako grafický znak pro tón, notový zápis, notová osnova, houslový klíč		HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
HV-3-1-06 Seznámení s hudebními nástroji HV-3-1-06 Lidský hlas x hudební nástroj		HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální
Prolíná se celým rokem: OSV - Rozvoj schopnosti poznávání. OSV - Kreativita. OSV - Komunikace. OSV - Mezilidské vztahy. OSV - Psychohygiena. OSV - Kooperace a kompetice. MKV - Kulturní difference. MKV - Lidské vztahy. EMV - Vztah člověka k prostředí. MDV - Vnímání autora mediálních sdělení. EGS - Jsme Evropané. EGS - Evropa a svět nás zajímá.		

Hudební výchova	1. ročník	
(MV) - TV. (MV) - ČJ. (MV) - PRV. (MV) - M. (MV) - VV.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		

Hudební výchova	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
HV-3-1-01 Pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, správný pěvecký postoj HV-3-1-01 Hudební rytmus HV-3-1-01 Zpěv lidových a umělých písní HV-3-1-01 Seznámení s kánonem		HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase
HV-3-1-02 Intonace, vokální improvizace, hudební hry		HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
HV-3-1-03 Hudební doprovod pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře HV-3-1-03 Reprodukce, vytleskávání jednoduchého rytmu HV-3-1-03 Hudební hry, hra na ozvěnu		HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
HV-3-1-04 Pohybový doprovod znějící hudby HV-3-1-04 Pohybové vyjádření hudby HV-3-1-04 Reakce na změny HV-3-1-04 Orientace v prostoru HV-3-1-04 Jednoduché taneční hry, správné držení těla, mazurka, polkový krok		HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

Hudební výchova	2. ročník	
HV-3-1-05 Kvalita tónů, zvuk × tón, hlas mluvený × zpívaný, tón krátký × dlouhý, hluboký × vysoký HV-3-1-05 Vztahy mezi tóny, rytmus, melodie, barva, gradace, pohyb melodie (vzestupná, sestupná), změny tempa a dynamiky HV-3-1-05 Nota jako grafický znak pro tón, notový zápis, notová osnova, houslový klíč, nota celá, půlová		HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
HV-3-1-06 Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj. HV-3-1-06 Poslech státní hymny HV-3-1-06 Hudební styly a žánry HV-3-1-06 Interpretace hudby		HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální
Prolíná se celým rokem: OSV - Rozvoj schopnosti poznávání. OSV - Kreativita. OSV - Komunikace. OSV - Mezilidské vztahy. OSV - Psychohygienu. OSV - Kooperace a kompetice. MKV - Kulturní diference. MKV - Lidské vztahy. EMV - Vztah člověka k prostředí. MDV - Vnímání autora mediálních sdělení. EGS - Jsme Evropané. EGS - Evropa a svět nás zajímá. (MV) - TV. (MV) - ČJ. (MV) - PRV. (MV) - M. (MV) - VV.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygienu		

Hudební výchova	2. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		

Hudební výchova	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
HV-3-1-01 Pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, správný pěvecký postoj HV-3-1-01 Hudební rytmus HV-3-1-01 Zpěv lidových a umělých písní HV-3-1-01 Zpěv kánonu HV-3-1-01 Poslech a zpěv státní hymny		HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase
HV-3-1-02 Intonace, vokální improvizace, hudební hry		HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
HV-3-1-03 Hudební doprovod pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře HV-3-1-03 Reprodukce, hudební rytmus, vytleskání zadaného rytmu HV-3-1-03 Hudební hry		HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
HV-3-1-04 Pohybový doprovod znějící hudby HV-3-1-04 Pohybové vyjádření hudby HV-3-1-04 Reakce na změny HV-3-1-04 Taktování ve 2/4 a 3/4 taktu HV-3-1-04 Orientace v prostoru HV-3-1-04 Jednoduché taneční hry, správné držení těla, lidové tance, mazurka, polkový a valčíkový krok		HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
HV-3-1-05 Kvalita tónů, zvuk × tón, hlas mluvený × zpívaný, tón krátký × dlouhý, hluboký × vysoký HV-3-1-05 Vztahy mezi tóny, rytmus, melodie, barva, gradace, pohyb melodie (vzestupná, sestupná), změny tempa a dynamiky HV-3-1-05 Nota jako grafický znak pro tón, notový zápis, orientace v pojmech notová osnova, houslový klíč, nota celá, půlová a čtvrtěová		HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
HV-3-1-06 Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj v konkrétních skladbách HV-3-1-06 Hudební styly a žánry HV-3-1-06 Interpretace hudby		HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální
Prolíná se celým rokem: OSV - Rozvoj schopnosti poznávání. OSV - Kreativita. OSV - Komunikace.		

Hudební výchova	3. ročník	
OSV - Mezilidské vztahy. OSV - Psychohygienu. OSV - Kooperace a kompetice. MKV - Kulturní diference. MKV - Lidské vztahy. EMV - Vztah člověka k prostředí. MDV - Vnímání autora mediálních sdělení. EGS - Jsme Evropané. EGS - Evropa a svět nás zajímá. (MV) - TV. (MV) - ČJ. (MV) - PRV. (MV) - M. (MV) - VV.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygienu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		