

SZKOLNY KONKURS RĘCZNEGO PISANIA

Mistrz Kaligrafii



Dzień Pisma Ręcznego, obchodzony 23 stycznia, jest doskonałą okazją do przypomnienia sobie znaczenia i roli pisma ręcznego w dzisiejszym świecie. W dobie elektronicznej komunikacji, często korzystamy z e-maili, komunikatorów i telefonów komórkowych, co sprawia, że tradycyjne pisanie ręczne staje się coraz rzadsze.

Dzień Pisma Ręcznego został ustanowiony przez the Writing Instrument Manufacturers Association (WIMA), a jego celem jest zwrócenie uwagi na znaczenie i rolę pisma ręcznego. Dlaczego 23 stycznia? Jest to data urodzin Johna Hancocka – jednego z sygnatariuszy Deklaracji Niepodległości. Hancock znany jest ze swojego dużego i ozdobnego podpisu.

Pisanie ręczne ma charakter personalny i twórczy. Jest to sposób wyrażania siebie, który pozwala nam pokazać naszą indywidualność poprzez niepowtarzalne pismo i styl pisania. Dodatkowo, pisanie ręczne angażuje nasze zmysły w sposób, który nie jest możliwy podczas pisania na klawiaturze. Pisanie ręczne może również pomóc nam w lepszym zapamiętywaniu informacji, ponieważ angażujemy zarówno ruchy dłoni, jak i myśli.

Dzień pisma ręcznego daje nam szansę docenić te wartości i przypomnieć sobie, dlaczego warto czasem sięgnąć po długopis i papier, aby napisać coś własnoręcznie.

Regulamin

1. Organizator: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Cedyni

2. Cele konkursu:

- Doskonalenie umiejętności kształtnego, starannego i czytelnego pisania.
- Motywowanie do pracy nad własnym charakterem pisma.
- Zachęcanie do odręcznego pisania oraz przestrzegania zasad poprawności gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
- Rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów.
- Rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.

3. Zasady uczestnictwa:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I-VIII ZSP w Cedyni, podzielonych na poszczególne kategorie wiekowe:
 - I kategoria – uczniowie klas I
 - II kategoria – uczniowie klas II-III
 - III kategoria – uczniowie klas IV-VI
 - IV kategoria – uczniowie klas VII-VIII
- Uczniowie mają za zadanie przepisać dołączony do regulaminu tekst piórem lub długopisem (niezmazywalnym), bez użycia korektora.
- Każda kategoria wiekowa ma inny tekst dołączony do regulaminu.
- Tekst ma być napisany na gładkim białym papierze (dopuszcza się stosowanie liniuszka), format A4. W I i II kategorii wiekowej dopuszcza się wykorzystanie papieru w linie.
- Dopuszcza się stosowanie ozdóbek do tekstu.

- Pracę należy podpisać na odwrocie strony podając imię, nazwisko i klasę.
- Każdy z uczestników konkursu może dostarczyć 1 pracę.

4. Kryteria oceny prac:

- Staranność pracy,
- Płynność pisma i estetyka połączeń literowych.
- Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.
- Oryginalność i estetyka elementów graficznych.
- Kompozycja pracy.

5. Terminy i organizacja konkursu:

Organizacja konkursu:

- Konkurs składa się z dwóch etapów:

I etap (od 8 - 31 stycznia 2024 r.)

- W pierwszym etapie, osoby, które będą chciały wziąć udział w konkursie mają za zadanie przygotować tekst (wg wskazówek podanych powyżej) załączony do niniejszego regulaminu dla danej grupy wiekowej. Tekst ten należy przygotować w domu, ćwicząc przy tym odręczne pisanie.
- Gotowy tekst na kartce należy oddać do wychowawcy lub nauczycielowi uczącemu języka polskiego w danej klasie.
- **Termin przekazania prac: 31 stycznia 2024 r.**

Spośród otrzymanych prac zostaną wyłonione osoby z każdej kategorii wiekowej, które przejdą do II etapu konkursu.

Liczba osób, które przejdą II etapu konkursu z każdej kategorii wiekowej:

- I kategoria – uczniowie klas I - 8 osób
- II kategoria – uczniowie klas II-III – 10 osób
- III kategoria – uczniowie klas IV-VI - 16 osób
- IV kategoria – uczniowie klas VII-VIII – 10 osób

II etap - finał (od 1 do 16 lutego 2024 r.):

Uczniowie wyłonieni w I etapie konkursu przystąpią do zadania finałowego w dniu **16 lutego 2024 r.** (harmonogram finału zostanie podany po zakończeniu I etapu konkursu).

Zadanie finałowe odbędzie się w szkole i będzie polegało na napisaniu tekstu wybranego przez organizatora konkursu (innego dla każdej kategorii)

Ogłoszenie wyników oraz wystawa pokonkursowa odbędą się po dokonaniu oceny prac.

6. Postanowienia końcowe:

- Prace będą oceniane przez powołaną Komisję Konkursową, w czterech ww. kategoriach.
- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają punkty za udział a uczestnicy II etapu otrzymają dyplomy, zwycięzcom zostaną przyznane nagrody rzeczowe ufundowane przez Samorząd Uczniowski.
- Prace konkursowe nie będą zwracane uczestnikom.
- Organizator zastrzega sobie prawo do ekspozycji prac konkursowych.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie.
- Biorąc udział w konkursie uczestnik akceptuje jego regulamin.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie konkursu.
- Informacja o wynikach konkursu, terminie i sposobie wręczenia nagród zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły.

Zapraszamy do udziału w konkursie

Organizatorzy:

Nauczyciele języka polskiego

oraz

Jolanta Trzópek

Małgorzata Kujawiak

Justyna Jasińska

Załącznik nr 1

Tekst dla uczniów klas I

Abecadło - Julian Tuwim

Abecadło z pieca spadło,
O ziemię się hukło,
Rozsypało się po kątach,
Strasznie się potłukło:
I - zgubiło kropeczkę,
H - złamało kładeczkę,
B - zbito sobie brzuszki,
A - zwichnęło nóżki,
O - jak balon pękło,
aż się P przełękło,
T - daszek zgubiło,
L - do U wskoczyło,
S - się wyprostowało,
R - prawą nogę złamało,
W - stanęło do góry dnem i udaje, że jest M.

Załącznik nr 2

Tekst dla uczniów klas II - III

Na wyspach Bergamutach - Jan Brzechwa

Na wyspach Bergamutach
Podobno jest kot w butach,
Widziano także osła,
Którego mrówka niosła,
Jest kura samograjka
Znosząca złote jajka,
Na dębach rosną jabłka
W gronostajowych czapkach,
Jest i wieloryb stary,
Co nosi okulary,
Uczone są łososie
W pomidorowym sosie
I tresowane szczury
Na szczycie szklanej góry,
Jest słoń z trąbami dwiema
I tylko... wysp tych nie ma.

Załącznik nr 3

Tekst dla uczniów klas IV-VI

Dwa wiatry - Julian Tuwim

Jeden wiatr - w polu wiał,
drugi wiatr - w sadzie grał:
Cichuteńko, leciuteńko,
liście pieścił i szeleścił,
mdlał...

Jeden wiatr - pędziwiatr!
Fiknął kozła, plackiem spadł,
skoczył, zawiał, zaszybował,
świdrem w górę zakołował
i przewrócił się, i wpadł
na szumiący senny sad,
gdzie cichutko i leciutko
liście pieścił i szeleścił
drugi wiatr...

Sfrunął śniegiem z wiśni kwiat,
parsknął śmiechem cały sad,
wziął wiatr brata za kamrata,
teraz z nim po polu lata,
gonią obaj chmury, ptaki,

mkną, wplątują się w wiatraki,
głupkowate mylą śmigi,
w prawo, w lewo, świst, podrygi,
dmą płucami ile sił,
łobuzują, pal je licho!...

A w sadzie cicho, cicho...

Załącznik nr 4

Tekst dla uczniów klas VII - VIII

Woda - Wisława Szymborska

Kropla deszczu mi spadła na rękę,
utoczona z Gangesu i Nilu,

z wniebowziętego szronu na wąsikach foki,
z wody rozbitych dzbanów w miastach Ys i Tyr.

Na moim wskazującym palcu
Morze Kaspijskie jest morzem otwartym
a Pacyfik potulnie wpływa do Rudawy
tej samej, co fruwała chmurką nad Paryżem
w roku siedemset sześćdziesiątym czwartym
siódmego maja o trzeciej nad ranem.

Nie starczy ust do wymówienia
przelotnych imion twoich, wodo.

Musiałbym cię nazwać we wszystkich językach
wypowiadając naraz wszystkie samogłoski

i jednocześnie milczeć – dla jeziora,
które nie doczekało jakiegokolwiek nazwy

i nie ma go na ziemi – jako i na niebie
gwiazdy odbitej w nim.

Ktoś tonął, ktoś o ciebie wołał umierając.
Było to dawno i było to wczoraj.

Domy gasiłaś, domy porywałaś
jak drzewa, lasy jak miasta.

Byłaś w chrzcielnicach i wannach kurtyzan.
w pocałunkach, całunach.

Gryząc kamienie, karmiąc tęczę.
W pocie i rosie piramid, bżów.

Jakie to lekkie w kropli deszczu.
Jak delikatnie dotyka mnie świat.

Cokolwiek gdziekolwiek kiedykolwiek się działo
spisane jest na wodzie babel.