

Vzdelávacia oblasť	<i>Jazyk a komunikácia</i>	
Názov predmetu	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
Názov ŠkVP	---	
Časový rozsah výučby	Povinná časť	7
	Voliteľné hodiny	---
Ročník	<b>3. ročník</b>	
Škola	Základná škola s materskou školou Senohrad	
Stupeň	ISCED 1 – primárne vzdelávanie	
Forma štúdia	denná	
Vyučovacia jazyk	slovenský	
Poznámky	Platný od školského roku 2023/2024	

### Charakteristika predmetu:

V zložke **písanie** výrazné zmeny nenastali, ani v počte hodín, ani v obsahu. V súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, úhl'adnosť, primeranú rýchlosť). Obsah učiva zostáva nezmenený v porovnaní s predchádzajúcim obdobím. Učiteľ ho môže vyučovať integrovane s jazykovou zložkou, slohovou zložkou, v rámci čítania a literárnej výchovy, alebo samostatne.

Zložka **jazykové vyučovanie** (gramatika a pravopis) obsahuje učivo z fonetiky /zvuková rovina jazyka/, lexiky /významová rovina jazyka/ a syntaxe /skladba vety/. V učive 2. ročníka sa eliminuje morfologická rovina.

Učivo o **podstatných, prídavných menách a slovesách sa presúva do 3. ročníka ZŠ**. Učivo: „**Všeobecné a vlastné podstatné mená**“ sa taktiež eliminuje. Vyučuje sa len v spojitosti s praktickými písomnosťami (list, pohľadnica, adresa) na hodinách **písania** a **slohu**. Zараđujeme ho ku komunikačným zručnostiam. Pozn.(Učivo je jednoznačne vymedzené vo vzdelávacom štandarde).

Zložka **Čítanie a literárna výchova** - zmeny nastali najmä v kompetenciách, ktoré žiak nadobúda prostredníctvom tejto zložky. Technická stránka čítania zostáva i naďalej zachovaná. Rozdiel nastáva v tom, že žiak sa učí predložený text **čítať s porozumením**.

**Slohová výchova** je založená na **verbálnej i neverbálnej komunikácii**. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie, žiak vie nájsť súvislosť medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu. Žiak vie vyjadriť svoj názor na ilustráciu v knižke. Vie porozprávať svoj zážitok pred triedou, obecnstvom. Dokáže usporiadať obrázky podľa časovej a príčinnej súvislosti, vie samostatne porozprávať obsah jednoduchého textu, reprodukovať rozprávku, povesť a pod.

### Ciele predmetu:

Navrhaná štruktúra učebných osnov pre 3. ročník ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrny, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov (princíp komplexnosti, princíp komunikačno-kognitívny, princíp orientácie na žiaka, princíp aktuálnych lingvistických poznatkov). Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu **komplexnosti**, ktorý sa prejavuje v úrovni **kompetenčnej** – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, v **medzipredmetovej úrovni** – rozširovanie

komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, v **medzizložkovej úrovni** – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a **vnútrozložkovej** – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu. Kľúčovým pojmom koncepcie je **komunikačná kompetencia**, ktorú vnímame ako schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Súčasťou komunikačnej kompetencie je **jazyková kompetencia**, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka odlíšiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobější charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný.

Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov **komunikačné zručnosti**. Základné komunikačné zručnosti sú: *počúvanie hovorenia, čítanie a písanie*. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcii *počúvania a čítania (receptívne)*, *hovorenia a písania (produktívne)*.

**Receptívna oblasť** (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.

**Produktívna oblasť** (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Mimoriadny **akcent** kladieme na **metódy a formy, ktoré by mal učiteľ využívať na 1. stupni ZŠ**. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov** maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívať ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v riši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „**tvorivého písania**“, je nutné využívať **neverbálnu komunikáciu**. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétne a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

**Pozitívna zážitkového učenia** sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život

- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

### Začlenenie prierezných tém

- **osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)**

- rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie,
- uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných,
- získavať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu, podporovať svojím obsahom prevenciu šikanovania, agresivity

*v rámci všetkých tematických celkov;*

- **tvorba projektu a prezentačné zručnosti (TPPZ)**

- naučiť sa riadiť a organizovať si svoju prácu, prácu v tíme;
- spracovať potrebné informácie;
- vyhľadať problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať;

- **ochrana života človeka a zdravia (OZO)**

manipulovať s nástrojmi, pomôckami, pochopiť význam BOZ  
*bude realizovaná vo všetkých témach*

- **regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (REV)**

prejavovať cit ku krásam svojho regiónu, prírody, ľudového umenia a kultúrneho dedičstva

- **multikultúrna výchova (MUV)** sa dotýka medziludských vzťahov, ktorej cieľom je chápanie a akceptácia iných kultúr a rozvoj medziludskej tolerancie. Ciele v SJL: pochopiť jedinečnosť každého človeka, zvláštnosti rôznych kultúr, zvyky rodín,

- **mediálna výchova (MEV)** rozvíja schopnosť zaobchádzať s rôznymi druhmi médií, selektívne využívať ich produkty. Ciele v SJL: kritický prístup k reklame, využitie médií – pozvánka na kultúrnu akciu, využitie internetu vo vyučovaní,

- **environmentálna výchova (ENV)** rozvíja spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia, posilňuje zodpovednosť k živým organizmom, k zdravému životnému štýlu, k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu.

- **dopravná výchova (DOV)** je zameraná na bezpečné správanie sa v rôznych dopravných situáciách, na osvojenie si zásad dopravy, právnych predpisov, technických podmienok dopravy.

- **Finančná gramotnosť (FIG)** je zameraná na rozvíjanie *schopností využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti.*“

PISA definuje finančnú gramotnosť ako „*znalosť a pochopenie finančných pojmov a rizík sú to schopnosti, motivácia a sebadôvera využívať získané vedomosti za účelom vykonávania efektívnych rozhodnutí v celom rade finančných súvislostí s cieľom zlepšiť finančnú situáciu jednotlivca i spoločnosti, a tým im umožniť účasť na ekonomickom dianí.*“

### Hodnotenie predmetu:

Na hodnotenie predmetu vychádzame s Metodického pokynu č. 22/2011-R z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Predmet slovenský jazyk v 3. ročníku je klasifikovaný známkami. Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne, hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 3. ročníka je pozitívne hodnotenie.

V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní z ústnych odpovedí, písomných prác, domácej prípravy, predmetového projektu a aktivity na vyučovacích hodinách. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého

klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami v súlade s metodickým pokynom pre hodnotenie a klasifikáciu žiakov.

### Kontrolné diktáty:

**Počet: 10**

**Zameranie:**

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, f
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

### Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

- 0 – 1 chyba = 1
- 2 – 4 chyby = 2
- 5 – 7 chýb = 3
- 8 – 10 chýb = 4
- 11 a viac chýb = 5

**Projekty:** Tému projektu si individuálne volí vyučujúci učiteľ

### Hodnotenie projektu:

- Nápaditosť; výstižnosť – držanie sa témy
- Tvorivosť
- Prezentačné zručnosti
- Vizuálna stránka

**Súhrnné skúšanie – písomná práca / test/ za hodnotiace obdobie:**

- na polroka
- na konci školského roka.

**Časová dotácia predmetu:** Štátny vzdelávací program – 7 hodín

**Obsah vzdelávania v tret'om ročníku:**

## I. GRAMATIKA (132 hodín – 4- krát týždenne)

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet**

CIEĽ	TEMATICKÝ CELOK	TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	PRIEREZOVÉ TÉMY	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
Vymenovať abecedu a prakticky ju používať.  Naučiť sa poradie písmen	Hláskoslovie 12 hodín	1. Abeceda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tlačené a písané písmená abecedy</li> <li>• Radenie slov podľa abecedy</li> <li>• Názvy písmen</li> <li>• Vyhľadávanie slov v slovníku</li> </ul>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tlačenú a písanú podobu abecedy</li> <li>- zoradiť slová v abecednom poradí</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – pravidlá slušnej komunikácie; rôzne formy komunikácie</p> <p><b>DOV</b>- zásady bezpečného</p>	

<p>slov abecedy.</p> <p>Naučiť sa hláskovať abecedu aj slová, pochopiť význam hláskovania slov.</p>			<p>podľa abecedy</p> <p><b>pojmy:</b> abeceda, slovník, druhy slovníkov, encyklopédia, telefónny zoznam</p>	<p>- správne pomenovať všetky písmená</p> <p>- vyhľadať v slovníku, encyklopédii alebo v tel. zozname slovo podľa abecedy</p>	<p>správania sa v cestnej premávke; nebezpečenstvá pri cestovaní</p>	
<p>Rozoznávať slová s hláskami l,ĺ a r,r,f .</p> <p>Tvoriť nové slová.</p> <p>Správne vyslovovať a rozdeľovať slová s hláskami l,ĺ a r,r,f na slabiky.</p>	<p><b>Slovná zásoba</b> 5 hodín</p>	<p><b>2. Delenie slov na slabiky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovo, slabika</li> <li>• Rozdeľovanie slov na slabiky</li> <li>• Vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> slabikotvorné hlásky l,ĺ,r,r,f, písanie a výslovnosť spol. l,ĺ,r,r,f</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- rozdeliť slová na slabiky,</p> <p>zo slabík utvoriť slová</p> <p>- že slabiky l,ĺ a r,r,f môžu nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku</p>	<p><b>OSR</b> - práva a povinnosti členov rodiny</p> <p><b>MEV</b> – využitie IKT ako média na komunikáciu</p>	
<p>Vedieť vymenovať obojaké spoluhlásky. Odlíšiť obojaké spoluhlásky od tvrdých a mäkkých.</p>	<p><b>Hláskoslovie Gramatika</b> 8 hodín</p>	<p><b>3. Obojaké spoluhlásky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delenie spoluhlások-tvrde, mäkké, obojaké</li> <li>• Názvy obojakých spoluhlások</li> <li>• Pravopis po obojakých spoluhláskach</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> obojaké spoluhlásky b,m,p,r,s,v,z,f</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- rozoznať obojaké spoluhlásky</p> <p>- vymenovať obojaké spoluhlásky</p> <p>- že po obojakých spoluhláskach píšú i,í alebo y,ý</p>	<p><b>OSR</b> – aktívne pracovať v skupine; mať pocit zodpovednosti za výsledok práce skupiny</p> <p><b>ENV</b> – pozitívny postoj k ochrane životného prostredia; aktívne sa podieľať na jeho ochrane</p>	
<p>Vedieť rozlíšiť, čo sú vybrané a príbuzné slová.</p>	<p><b>Gramatika</b> 5 hodín</p>	<p><b>4. Vybrané slová</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybrané slová</li> <li>• Pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní</li> <li>• Príbuzné slová</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> vybrané slová</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i>- zadefinovať vybrané slová</p> <p>- rozoznávať vybrané a príbuzné slová</p> <p>- že vo vybraných slovách píšeme y alebo ý</p>	<p><b>OSR</b> – aktívne počúvanie; prijať názor iných a odovzdať svoj názor; stanoviť si reálne ciele na sebarozvoj</p>	
<p>Rozširovať si aktívnu slovnú zásobu o vybrané a príbuzné slová, frazémy s vybranými slovami využívať v komunikačných situáciách.</p> <p>Vybrané a príbuzné slová vedieť používať nielen v diktátoch či pravopisných</p>	<p><b>Gramatika</b> 60 hodín</p>	<p><b>5. Vybrané slová po b</b></p> <p><b>Vybrané slová po m</b></p> <p><b>Vybrané slová po p</b></p> <p><b>Vybrané slová po r</b></p> <p><b>Vybrané slová po s</b></p> <p><b>Vybrané slová po v</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybrané slová po jednotlivých obojakých spoluhláskach (okrem spoluhlásky f)</li> <li>• Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov</li> <li>• Pravopis vybraných a príbuzných slov</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> vybrané slová po obojakých spoluhláskach b,m,p,r,s,v,z,</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- pravopis vybraných slov</p> <p>- správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách</p> <p>- vybrané slová používať nielen izolovane, ale aj v slovných spojeniach a v textoch</p> <p>- vysvetliť význam vybraných slov</p>	<p><b>ENV</b> – zodpovedne pristupovať k svojmu zdraviu; posilňovať potrebu ochrany životného prostredia a aktívneho podieľania sa pri ochrane rôznymi formami</p> <p><b>REV</b>- regionálne zvyky, obyčaje</p> <p><b>TPPZ</b> – prezentovať svoju prácu v kolektíve</p>	

cvičeniach, ale aj pri tvorbe vlastných textov a v medzipredmetových vzťahoch – VLA, PRI, IKT, ETV, atď...		<b>Vybrané slová po z</b>	príbuzné slová	- nahradíť slová a slovné spojenia vybraným slovom a naopak  - triediť príbuzné slová	( tvorba plagátu s vybranými slovami)	
Vedieť vyhľadať konkrétne podstatné mená v texte.  Vedieť tvoriť vety na podstatné mená.  Uplatniť pravopis všeobecných a vlastných podstatných mien.	<b>Morfológia (tvaroslovie)</b> 14 hodín	<b>6. Ohybné slovné druhy</b>  <b>Podstatné mená</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstatné mená - konkrétna</li> <li>• Rozdelenie podstatných slov na všeobecné a vlastné</li> <li>• Pravopis vlastných podstatných mien</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> podstatné mená, všeobecné a vlastné podstatné mená</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadefinovať podstatné mená (PM)</li> <li>- pýtať sa na PM správnou otázkou</li> <li>- nájsť a vyhľadať PM v textoch a cvičeniach</li> <li>- rozlišovať všeobecné a vlastné PM</li> <li>- rozoznávať podstatné mená pomocou ukazovacích zámen ten, tá, to, tí, tie</li> <li>- uplatniť správny pravopis vo vlastných PM – osôb, zvierat, vecí, riek, potokov, štátov, svetadielov...</li> </ul>	<p><b>MUV</b> – pozitívny vzťah k kultúrnemu dedičstvu</p> <p><b>ENV</b> – význam vody pre život (znečisťovanie vodných tokov)</p> <p><b>ENV</b> – ovzdušie – (Lesy pľúca Zeme)</p> <p><b>OSR</b> – vytvárať rôzne aktivity pre kooperatívne učenie- spolupráca v skupine</p>	
Vedieť vyhľadať slovesá a akostné prídavné mená v texte.  Tvoriť vety na slovesá a prídavné mená.  Tvoriť slová s opačným a rovnakým významom.	<b>Morfológia (tvaroslovie)</b> 12 hodín	<b>7. Slovesá</b>  <b>Prídavné mená</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovesá</li> <li>• Synonymá</li> <li>• Prídavné mená</li> <li>• Antonymá</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> slovesá, akostné prídavné mená, slová s podobným (synonymá) a opačným (antonymá) významom</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadefinovať slovesá</li> <li>- pýtať sa na slovesá správnou otázkou</li> <li>- nájsť a vyhľadať slovesá v textoch a cvičeniach</li> <li>- tvoriť synonymá</li> <li>- zadefinovať prídavné mená</li> <li>- pýtať sa na prídavné mená správnou otázkou</li> <li>- vyhľadať akostné prídavné mená v textoch a cvičeniach</li> <li>- tvoriť antonymá</li> </ul>	<p><b>ENV</b>- preberať zodpovednosť za stav najbližšieho životného prostredia</p> <p><b>OSR</b> – slušná komunikácia, prejav úcty a rešpektu</p>	
Vedieť používať zámená v slovnej aj písomnej komunikácii.	<b>Morfológia (tvaroslovie)</b> 11 hodín	<b>8. Zámená</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zámená</li> <li>• Vyhľadávanie zámen v cvičení alebo v texte</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> zámená</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> krátko zadefinovať zámená</p>		

Vyhľadať vo vete a v texte osobné, ukazovacie a prívlastňovacie zámenná.			- ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony - ten, tá, to, tí, tie - moje, tvoje, naše, vaše	- vymenovať bežne používané zámenná  - vyhľadať zámenná v texte  - používať zámenná pri komunikácii s inými osobami		
Využívať vedomosti o číslovkách na hodinách SJL a MAT. Rozoznávať vo vete a v texte základné číslovky ako slová pomenúvajúce množstvo a radové číslovky ako slová pomenúvajúce poradie.	<b>Morfológia (tvaroslovie)</b> 5 hodín	<b>9. Číslovky</b>	• Číslovky • Vyhľadávanie základných a radových čísloviek v cvičení alebo v texte <b>pojmy:</b> základné a radové číslovky	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> povedať jednoduchú definíciu čísloviek - vyhľadať základné a radové číslovky, s ktorými sa už stretli alebo ich poznali v texte - v bežnej komunikácii používať slovný druh – číslovky - napísať číslovky do 1 000		

## II. SLOH (33 hodín; 1 hodina týždenne)

CIEL	TEMATICKÝ CELOK	TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
Využívať písanie listu ako jednu z foriem písomnej komunikácie.  Vedieť, pri akých príležitostiach sa korešpondencia používa.	<b>Písanie</b> 5 hodín	<b>1. List</b>	• List, písanie listu • Písomné členenie listu (úvod, jadro, záver) • Oslovenie, podpis <b>pojmy:</b> list, oslovenie, podpis	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> - zoštylizovať jednoduchý list - pravopis oslovenia - podpísať sa svojim menom, prípadne priezviskom  <b>OSR</b> – slušné oslovenie, rešpektovanie osobnosti iných	
Porozprávať svoj zážitok s dodržaním časovej a príčinnej súvislosti. Vedieť využívať pri rozprávaní verbálne aj neverbálne prostriedky.	<b>Rozprávanie</b> 7 hodín	<b>2. Rozprávanie ústne, písomné</b>	• Osnova -úvod, jadro, záver • Rozprávanie príbehu podľa osnovy • Časová postupnosť <b>pojmy:</b> osnova, úvod, jadro, záver, časová postupnosť	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> - porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy - dodržiavať pri rozprávaní a písaní časový sled/postupnosť  <b>OZO</b> – bezpečné používanie elektroniky	
Vedieť stručne podať informáciu o niekom/niečom. Pri písaní krátkych správ používať čo najmenej slov s presnými pojmami.	<b>Písanie</b> 6 hodín	<b>3. Oznam SMS E-mail</b>	• Písomné odovzdávanie informácií prostredníctvom mobilu (SMS), písomne (oznam, korešpondenčný lístok) a	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> - napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS správy, e-mailom alebo klasicky prostredníctvom korešpondenčného lístka - sformulovať správu tak, aby	

			elektronicky (e-mail) <i>pojmy:</i> oznam, SMS, e-mail, korešpondenčný listok	obsahovala základ. Informácie <b>MEV</b> – využitie médií pri vzdelávaní sa	
Precvičovať motorické, aplikačné a analytické zručnosti pri vyhľadávaní inzerátov v tlači.	<b>Písanie</b> 2 hodín	<b>4. Inzerát</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inzeráty v tlači</li> <li>Vyhľadávanie inzerátov v tlači</li> <li>Písanie inzerátov</li> </ul> <i>pojmy:</i> inzeráty nachádzajúce sa v tlači	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadať inzerát v časopise, novinách alebo v reklamných tlačovinách</li> <li>sformulovať písomne krátky inzerát</li> </ul> <b>MEV</b> – triediť informácie z médií; využitie v praktickom živote	
Využívať motorické zručnosti, verejnú prezentáciu alebo reprodukciu pri vyhľadávaní reklamy. Pri tvorbe vlastnej reklamy (grafickej) využiť jej typické prvky.	<b>Hovorenie</b> 4 hodín	<b>5. Reklama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reklama. Druhy reklamy.</li> <li>Analýza reklamných textov</li> <li>Tvorba reklamných textov</li> <li>Reklamný plagát</li> </ul> <i>pojmy:</i> reklama, druhy reklamy	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastnými slovami charakterizovať pojem reklama</li> <li>rozlíšiť druhy reklamy</li> <li>posúdiť hodnovernosť reklamy</li> <li>sformulovať krátky reklamný text</li> </ul> <b>OSR</b> – objektívne hodnotenie významu reklamy; vplyv na osobnosť žiaka	<i>T4 Plánovanie a hospodárenie s peniazmi ČK3 Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe</i>
Uplatňovať motorické, aplikačné a tvorivé zručnosti pri tvorbe pozvánky. Do pozvánky vybrať vhodné slová podľa jej zamerania.	<b>Písanie</b> 3 hodín	<b>6. Pozvánka Písomné odovzdávanie informácií</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozvánka a jej písomná formulácia</li> <li>Obsah pozvánky</li> </ul> <i>pojmy:</i> pozvánka	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>písomne sformulovať text pozvánky na podujatie</li> <li>ovládať prvky, ktoré v pozvánke nesmú absentovať (miesto, čas, program, kto pozýva)</li> <li>pozvánku primerane graficky ozvláštniť</li> </ul> <b>TPPZ</b> – praktické využitie zručností z IKT; tvorba a grafická úprava	
Naučiť sa správne a presne vyjadrovať pri opisovaní predmetu, ilustrácie. Všímať si konkrétne prvky opisovaných predmetov.	<b>Písanie</b> 4 hodín	<b>7. Opis predmetu Opis obrazu Opis ilustrácie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opis konkrétneho predmetu – základné prvky, funkcie, využitie...</li> <li>Členenie opisu na odseky – úvod, jadro, záver</li> </ul> <i>pojmy:</i> opis, odsek	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>opísať predmet (jeho využitie, funkciu)</li> <li>opísať detskú príp. umeleckú ilustráciu (z čítanky, knihy)</li> </ul> <b>ENV</b> – poznávať rôzne ohrozené živočíchy a chrániť ich	
Vedieť sa predstaviť prostredníctvom vyrobenej vizitky. Precvičovať písomnú a ústnu komunikáciu.	<b>Písanie</b> 2 hodín	<b>8. Vizitka, druhy vizitiek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vizitka. Druhy vizitiek</li> <li>Tvorba vizitky</li> <li>Predstavovanie sa pomocou vizitky</li> </ul> <i>pojmy:</i> vizitka, druhy vizitiek	<i>Žiaci vedia/ovládajú:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>predstaviť sa prostredníctvom vizitky</li> <li>vyrobiť si vlastnú vizitku</li> </ul> <b>TPPZ</b> – vytvorenie vizitky a pozitívne prezentovanie vlastných zručností	



### III. ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA (66 hodín – 2- krát týždenne)

CIEL	TEMATICKÝ CELOK	TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
Prostredníctvom čítania doplnkovej literatúry zlepšovať svoje čitateľské zručnosti. Vedieť sa orientovať v knižnici.	<b>Čítanie</b> 27 hodín	<b>1. Škola Jeseň</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práca s textom - literárne texty zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu (témy obsahujúce prírodné motívy spojené s jeseňou a tematikou školy)</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> literatúra pre deti</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymenovať knihy pre deti a mládež, ktoré poznajú z domu alebo knižnice</li> <li>niektorých významných detských autorov</li> <li>porozprávať krátky dej z prečítanej knihy alebo povedať jej obsah</li> </ul> <p><b>OSR</b> – rešpektovanie priateľov a ich názorov</p> <p><b>DOV - OZO</b> – bezpečne sa správať pri ceste do školy na verejných komunikáciách</p>	
Odlišovať poéziu od prózy. Vedieť vyhľadať v literárnych ukážkach verš, odsek.	<b>Rozprávanie</b> 21 hodín	<b>2. Rodina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozdelenie literatúry na poéziu a prózu, v súvislosti s poéziou vyvodenie pojmu verš</li> <li>Práca s textom – literárne texty s tematikou rodiny a rodinných vzťahov</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> poézia, próza, verš, odsek</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozoznať poéziu od prózy</li> <li>v literárnom texte identifikovať verš</li> <li>v prozaickom útvare rozoznať odseky</li> <li>vyhľadať detskú literatúru v knižnici, orientovať sa v nej</li> </ul> <p><b>OSR</b> – aktívne počúvať, prijímať spätnú väzbu a rešpektovať požiadavky členov rodiny</p>	
Spoznať pranostiky, ľudové i autorské rozprávky. Obohacovať si slovnú zásobu výrazmi z minulosti (archaizmy, zastarané slová).	<b>Rozprávanie</b> 15 hodín	<b>3. Zima Zimné sviatky- Vianoce Tradície spojené so zimou</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Krátke ľudové útvary</li> <li>Pranostika, oboznámenie sa so známymi pranostikami</li> <li>Prírovnanie, vyhľadávanie prírovnaní v literárnych útvoroch</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> ľudová slovesnosť, pranostika, ľudová rozprávka, prírovnanie</p>	<p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čo je ľudová slovesnosť a ktoré literárne útvary obsahuje</li> <li>pranostiky vyhľadať, niektoré známejšie si zapamätať a povedať ich</li> <li>pojmem ľudová rozprávka, vedieť ju odlíšiť od autorskej rozprávky</li> </ul> <p><b>REV</b> – poznávanie a šírenie ľudovej kultúry</p> <p><b>MUV</b> – pochopenie a rešpektovanie</p>	

<p>Vedieť rozprávky správne prečítať po technickej stránke, pokúsiť sa o ich dramtizáciu, príp. krátke divadelné predstavenie. Využívať verbálnu i neverbálnu komunikáciu.</p>	<p><b>Čítanie</b> 20 hodín</p>	<p><b>4. Autorská rozprávka- výber z domácej i svetovej tvorby</b> <b>Hlavná a vedľajšia postava</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie rozprávok v učebnici, v časopisoch, v knižnici, doma</li> <li>• Členenie rozprávok ako literárneho útvaru</li> <li>• Mená svetových rozprávkárov a ich tvorba</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> autorská rozprávka, hlavná postava, vedľajšia postava</p>	<p><b>Žiaci vedia/ovládajú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem autorská rozprávka</li> <li>- rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou</li> <li>- prakticky nájsť príklady autorskej rozprávky</li> <li>- členenie textu rozprávky a vedľa pomenovať jej výchovný cieľ</li> <li>- hlavné a vedľajšie postavy rozprávky</li> </ul> <p><b>REV</b> – pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre</p>	<p><i>T1 Človek vo sfére peňazí</i> <i>ČK2 Pochopiť vzťah ľudská práca- peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou</i> <b>O bohatom palci</b></p>
<p>Spoznať frazémy v krátkych literárnych útvaroch, využívať ich v praxi.</p>	<p><b>Čítanie</b> 7 hodín</p>	<p><b>5. Príslovia a porekadlá</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nové literárne útvary ľudovej slovesnosti – príslovie, porekadlo</li> <li>• Výchovné využitie poučenia v porekadle</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> príslovie, porekadlo</p>	<p><b>Žiaci vedia/ovládajú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem príslovie a porekadlo</li> <li>- vyhľadať príslovia a porekadlá v čítanke, knižnici a v časopiseckej literatúre</li> <li>- povedať výchovný cieľ príslovia</li> </ul> <p><b>REV</b> – šírenie ľudovej múdrosti vo vzťahu k životným situáciám</p>	<p><i>T2 Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí</i> <i>ČK3 Posúdiť význam boja proti korupcii, ochrany proti praniu špinavých peňazí a ochrany finančných záujmov EÚ</i></p>
<p>Vedieť rozpoznať nový literárny útvar – povesť. Vytvoriť krátke otázky k textu. Pokúsiť sa napísať krátky príbeh (povesť).</p>	<p><b>Čítanie</b> 9 hodín</p>	<p><b>6. Povesť</b> <b>Výber zo sloven. povestí</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednoduchá povesť a jej druhy</li> <li>• Hlavná myšlienka povesti</li> </ul> <p><b>pojmy:</b> povesť, hlavná myšlienka</p>	<p><b>Žiaci vedia/ovládajú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem povesť</li> <li>- že existuje viacero druhov povestí</li> <li>- v povesti určiť hlavnú myšlienku, vedľa ju výchovne využiť</li> <li>- sformulovať krátke otázky k textu</li> </ul> <p><b>REV</b></p>	

## Požiadavky na výstup

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena,</li> <li>✓ použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka,</li> <li>✓ podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách,</li> </ul>	<p>abeceda</p> <p>slovníky</p> <p>encyklopédie, telefónny zoznam</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nahradiť spoluhlásku l, ľ a r, r samohláskou a vytvoriť slabiku,</li> <li>✓ identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte,</li> <li>✓ tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,</li> </ul>	<p>slabikotvorné hlásky l, ľ, r, r (písanie a výslovnosť)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ identifikovať v texte obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý,</li> </ul>	<p>obojaké spoluhlásky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z),</li> <li>✓ rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,</li> <li>✓ používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,</li> </ul>	<p>vybrané slová po obojakých spoluhláskach (<i>b, m, p, r, s, v, z</i>)</p> <p>príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem podstatné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte,</li> </ul>	<p>podstatné mená</p> <p>všeobecné a vlastné podstatné mená</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,</li> <li>✓ uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem slovesá,</li> <li>✓ opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?,</li> <li>✓ identifikovať slovesá v texte na základe otázky,</li> <li>✓ písať v slovesách koncovku – li,</li> <li>✓ identifikovať slová podobného významu v texte,</li> <li>✓ vysvetliť pojem prídavné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte,</li> <li>✓ identifikovať slová opačného významu v texte,</li> <li>✓ používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte,</li> </ul>	<p>slovesá</p> <p>slová podobného významu (synonymá)</p> <p>prídavné mená</p> <p>slová opačného významu (antonymá)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zámená,</li> <li>✓ identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte,</li> <li>✓ používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii,</li> <li>✓ vysvetliť pojem číslovky,</li> <li>✓ opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľki?,</li> </ul>	<p>zámená</p> <p>číslovky</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať v texte základné a radové číslovky,</li> <li>✓ používať číslovky v bežnej komunikácii,</li> <li>✓ zapísať číslovky slovom,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver),</li> <li>✓ v liste rozoznať oslovenie a podpis,</li> <li>✓ správne napísať oslovenie v liste,</li> <li>✓ písomne zoštylizovať jednoduchý list,</li> <li>✓ rozoznať druhy korešpondencie,</li> </ul>	list členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) oslovenie
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy,</li> <li>✓ porozprávať dej podľa časovej postupnosti,</li> </ul>	rozprávanie – písomne osnova (úvod, jadro, záver) časová postupnosť
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sformulovať krátky oznam,</li> <li>✓ napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom,</li> <li>✓ napísať správu mejlom,</li> <li>✓ odlišiť správu od oznamu,</li> </ul>	oznam SMS, mejl správa odlíšenie oznamu od správy
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete,</li> <li>✓ triediť inzeráty podľa obsahového zamerania,</li> <li>✓ dokáže písomne sformulovať krátky inzerát,</li> </ul>	inzerát
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem reklama,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy reklamy,</li> <li>✓ sformulovať krátky reklamný text,</li> </ul>	reklama druhy reklamy

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem pozvánka,</li> <li>✓ rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ),</li> <li>✓ sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),</li> </ul>	pozvánka
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať charakteristické prvky predmetu,</li> <li>✓ opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie,</li> <li>✓ slovne vysvetliť čo je nákres, schéma,</li> <li>✓ identifikovať nákres, schému v texte,</li> <li>✓ charakterizovať návod,</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého návodu,</li> <li>✓ prezentovať návod verejne,</li> <li>✓ rozpoznať jednoduchý recept,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky),</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého receptu,</li> <li>✓ zostaviť jednoduchý recept,</li> </ul>	opis pracovného predmetu  nákres schéma návod  recept
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať vizitku po vizuálnej stránke,</li> <li>✓ rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza,</li> <li>✓ predstaviť sa prostredníctvom vizitky,</li> <li>✓ vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.</li> </ul>	vizitka

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard:
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> ✓ čítať plynulo súvislý umelecký text, ✓ uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes, ✓ správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, ✓ literárny text čítať s porozumením, ✓ odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu, ✓ vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež, ✓ pozná mená významných autorov detskej literatúry, ✓ porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy, ✓ vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy), ✓ vysvetliť pojmy poézia a próza, ✓ rozoznať v texte poéziu od prózy, ✓ recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes, ✓ rozoznať v prozaickom útvere odseky, ✓ vysvetliť pojem ľudová slovesnosť, ✓ vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti, ✓ čítať krátke ľudové útvary s porozumením, ✓ vysvetliť pojem pranostika,	literatúra pre deti a mládež           poézia, próza    odsek   ľudová slovesnosť    pranostika

✓ vyhľadať pranostiky v texte, ✓ zapamätať si najznámejšie pranostiky, ✓ vyhľadať príslovia a porekadlá v texte, ✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia, ✓ vysvetliť pojem prirovnanie, ✓ identifikovať prirovnania v texte, ✓ napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní,	príslovie porekadlo prirovnanie
✓ autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením, ✓ v rozprávke výrazne čítať priamu reč, ✓ rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou, ✓ rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky, ✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,	autorská rozprávka   hlavná a vedľajšia postava
✓ určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch, ✓ určiť rozdiely medzi rozprávkou a povestou, ✓ charakterizovať povesť, ✓ určiť hlavnú myšlienku povesti, ✓ správne formulovať otázky k obsahu povesti, ✓ vysloviť vlastný názor na povesť.	hlavná myšlienka   povesť (vhodný výber povestí, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)