

Gymnázium BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY,
Dvořákova 1269, Frýdlant nad Ostravicí

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

zpracovaný podle RVP G 79-41-K/41



ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

s jazykovou a etickou křesťanskou profilací

Motto: „Všichni na jednom jevišti velikého světa stojíme, a cokoliv se tu koná, všech se týče.“ Jan Amos Komenský

Motto v úvodu nám připomíná osobnost, která byla ve své době jednou z nejvýznamnějších. Komenský žil v nelehké době. Války, nemoci, špatná politická situace v jeho rodné zemi, kvůli níž musel emigrovat. Přestože byl mužem, který patřil k nejvzdělanějším ve své době a v životě ho stíhala jedna pohroma za druhou, neunikl do čtyř stěn své pracovny ani nepřijal pohodlný život v závětrí svých mocných příznivců. Naopak. Neúnavně stál na jevišti tohoto světa, aby dělal vše pro jeho nápravu jako křesťan, učenec i učitel.

V čem je dnešní „jeviště světa“ odlišné? V naší zemi máme politickou svobodu, integrovali jsme se do nové Evropy, překotný vývoj nových technologií nám poskytuje pestrou škálu nových možností. Na tomto současném jevišti se musíme naučit pracovat s informacemi – vstřebávat, třídit, vybírat, aplikovat. A k tomu potřebujeme vzdělání. Cesta za vzděláním není bezproblémová a v dnešním dynamickém světě školy nemohou učit stejně jako v Komenského době či před dvaceti lety. Jedno ale přece jen zůstává neměnné pro každou dobu. Vybíráme si, zda naše vědomosti, schopnosti, vlohy zůstanou k výhradnímu užítku jen nám samotným, nebo budou k užítku i druhým, protože s Komenským řečeno:

„Cokoliv se tu koná, všech se týče.“

A tak i naplňování vzdělávacího programu lze chápat jako výzvu či výzvy:

Výzva první na jevišti světa: jazyková výuka

Tady se nachází stěžejní vzdělávací priorita našeho ŠVP. V nabídce jsou jazyky anglický, německý, španělský, francouzský a ruský. Nejvyšší prioritu má angličtina, která dostala nejvíce hodin ze všech předmětů (za celý vzdělávací cyklus) a má mimo komunikační cíle také za úkol více proniknout i do dalších vzdělávacích oblastí výukou vybraných bloků učiva historie, geografie, literatury a společenských věd. Učí ji rodilí mluvčí.

Výzva druhá na jevišti světa: digitální kompetence

V ŠVP Gymnázia BMA je kladen důraz na prolínání znalosti komunikačních technologií s praktickým využitím. Projektově orientovaná výuka digitálních technologií je zaměřená na rozvoj klíčových dovedností potřebných ve 21. století – řešení problémů, kreativita, komunikace a skupinová práce.

Výzva třetí na jevišti světa: příprava na další studium

ŠVP Gymnázia BMA jako celek musí odpovídat státem daným standardům (RVP) ve všech předmětech. Některé naplňuje v požadovaném rozsahu, někde jde mírně nad tyto standardy a jinde si klade za cíl zřetelný nadstandard. Každopádně se musí „sladit“ s cílem žáka, který je prostřednictvím ŠVP připravován na vysokoškolské studium. V předmětech, kde by minimální naplňování standardů mohlo být pro žáka problémem v budoucí profilaci, přicházejí na pomoc volitelné předměty (zejm. ve třetím a čtvrtém ročníku), kde je možné si vzhledem k budoucí profilaci vybrat (viz uč. plán) i v případě menšího počtu zájemců o předmět.

Výzva čtvrtá na jevišti světa: morální standard

Mnoho škol se v dnešní době jednostranně orientuje na vzdělávací cíle. V duchu Komenského pedagogiky se hlásíme k duchovní tradici a orientaci na hodnoty, které mají své zakotvení v křesťanství. To, že na „jevišti světa“ nejsme sami, znamená mimo jiné poznat sebe sama i druhé, naučit se pozitivně reagovat na potřeby těch druhých, rozpoznávat negativní jevy kolem nás (netolerance, rasová, náboženská aj. nesnášenlivost, předsudky apod.) a zaujmout k nim morálně odůvodněné postoje. Proto jsou součástí výuky etické důrazy ve společenských vědách a zařazování biblických hodin do výuky angličtiny.

OBSAH

OBSAH	3
1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	4
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
2. 1. Velikost školy	6
2. 2. Vybavení školy	6
2. 3. Charakteristika pedagogického sboru	6
2. 4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce	6
2. 5. Spolupráce s rodiči a s jinými subjekty	6
3. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	7
3. 1. Zaměření školy	7
3. 2. Charakteristika ŠVP	7
3. 3. Profil absolventa	7
3. 4. Organizace přijímacího řízení	7
3. 5. Organizace maturitní zkoušky	7
3. 7. Výchovné a vzdělávací strategie:	8
3. 7. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	9
3. 8. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných	10
3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací	10
3. 10. Začlenění průřezových témat	10
3. 10. 1. Environmentální výchova (EV)	11
3. 10. 2. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)	13
3. 10. 3. Multikulturní výchova (MKV)	15
3. 10. 4. Mediální výchova (MV)	16
3. 10. 5. Osobnostní a sociální výchova (OSV)	17
4. UČEBNÍ PLÁN	19
4. 1. Poznámky k učebnímu plánu	20
4. 2. Integrace vzdělávacích oborů do učebního plánu	20
4. 2. 1. Geologie	20
4. 2. 2. Člověk a svět práce	20
4. 2. 3. Výchova ke zdraví	21
5. UČEBNÍ OSNOVY	23
5. 1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	23
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – MLUVNICE	25
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – LITERATURA	30
5. 2. ANGLICKÝ JAZYK	35
ANGLICKÝ JAZYK	37
5. 3. NĚMECKÝ JAZYK	47
NĚMECKÝ JAZYK	48
5. 4. ŠPANĚLSKÝ JAZYK	52
ŠPANĚLSKÝ JAZYK	54
5. 5. MATEMATIKA	59
	3

MATEMATIKA	60
5. 6. FYZIKA	65
FYZIKA	66
5. 7. CHEMIE	71
CHEMIE	72
5. 8. BIOLOGIE	76
BIOLOGIE	77
5. 9. ZEMĚPIS	83
ZEMĚPIS	84
5. 10. SPOLEČENSKÉ VĚDY	89
SPOLEČENSKÉ VĚDY	90
5. 11. DĚJEPIS	99
DĚJEPIS	100
5. 12. INFORMATIKA	105
INFORMATIKA	107
5. 13. VÝTVARNÁ VÝCHOVA	111
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	113
5. 14. HUDEBNÍ VÝCHOVA	120
HUDEBNÍ VÝCHOVA	123
5. 15. TĚLESNÁ VÝCHOVA	126
TĚLESNÁ VÝCHOVA	127
6. PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ	131
6. 1. Obecná ustanovení	131
6. 2. Zásady hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání	131
6. 2. 1. Klasifikace v předmětech	131
6. 2. 2. Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného působení	132
6. 3. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení	133
7. AUTOEVALUACE ŠKOLY	134
7. 1. Podle uvedené legislativy je autoevaluace zaměřena na:	134
7. 2. Oblasti autoevaluace vycházejí z platné legislativy a zahrnují pravidelné sledování a hodnocení:	134
7.3 Cíle a kritéria autoevaluace zahrnují:	134
7.4 Nástroje autoevaluace jsou především:	134

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Vzdělávací program: čtyřleté gymnázium

Studijní forma vzdělávání: denní

Motivační název: „Všichni na jednom jevišti velikého světa stojíme, a cokoliv se tu koná, všech se týče.“

Předkladatel:

Název školy:	Gymnázium BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY
Adresa:	Dvořákova 1269, Frýdlant nad Ostravicí
IČO:	26787806
Resortní identifikátor školy:	650007557
IZO:	150009810
Ředitelka školy:	Danuta Pokorná
Koordinátor pro tvorbu ŠVP:	Jonathan Lobel, Guňka Daniel
Další kontakty:	telefon: 558 675 211, 603 155 292 web: www.gymnaziumbma.cz e-mail: info@gymnaziumbma.cz

Zřizovatel:

Název:	Beskydy Mountain Academy, z. s.
Adresa:	Dvořákova 1269, Frýdlant nad Ostravicí
IČO:	265 40 380
Kontakty:	Petr Polách, předseda sdružení Tel.: 608 626 024

Platnost dokumentu: od 1. září 2023

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2. 1. Velikost školy

Kapacita školy je 200 žáků.

2. 2. Vybavení školy

Škola má celkem osm učeben a další dvě jsou pro dělenou výuku. Tělocvičnu, sportoviště i odborné učebny pro výuku chemie, biologie a fyziky si škola pronajímá. Škola má jídelnu s výdejnou jídla. Snahou je vytvořit v interiéru budovy prostředí, které odpovídá nejen bezpečnostním a hygienickým normám, ale které přispívá k dobré psychohygieně celkovým estetickým vzhledem. V každé třídě je vybavení pro multimediální výuku. Škola nemá stálou odbornou počítačovou učebnu, v souladu s moderními trendy k výuce digitálních technologií využívá přenosné chromebooky. Chromebooky jsou připojené k internetové síti a jsou žákům dostupné i mimo hodiny informatiky.

2. 3. Charakteristika pedagogického sboru

Škola vytváří podmínky, aby všichni učitelé měli odbornost i pedagogickou způsobilost podle zákona 563/2004 Sb. Vzhledem ke svému jazykovému zaměření škola zaměstnává učitele – rodilé mluvčí.

2. 4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

Škola se účastní ve spolupráci s partnerskými školami mezinárodních projektů, např. humanitárních projektů v Indii a Nepálu. Škola spolupracuje také s partnerskými institucemi v USA, s nimiž organizuje kratší výměnné pobyty. Ve druhém a třetím ročníku se žáci vybraní na základě určitých kritérií účastní pobytů v USA v rámci studijních a prožitkových sportovních programů, které mají za cíl kromě upevnění jazykových dovedností přispět k poznání jiné kultury a k rozvoji sociálních dovedností.

2. 5. Spolupráce s rodiči a s jinými subjekty

Při škole funguje školská rada zřízená na základě zákona 561/2004 Sb. (školský zákon). Rada má tři členy a schází se dvakrát ročně. Nejméně dvakrát do roka se konají třídní schůzky a konzultace, kdykoliv pak mají rodiče možnost kontaktovat učitele, ředitele nebo výchovného poradce prostřednictvím telefonu, elektronické pošty či sjednat si schůzku. O průběhu vzdělávání mají rodiče přehled prostřednictvím elektronických žákovských knížek. Škola spolupracuje se základními a mateřskými školami v regionu, kde pravidelně prezentuje projekty a hodiny angličtiny s rodilým mluvčím. Škola organizuje též vzdělávací kurzy pro dospělé.

3. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

3. 1. Zaměření školy

Škola zajišťuje studium ve čtyřletém gymnaziálním studijním programu s jazykovou a křesťanskou profilací. V rámci jazykové výuky se projevuje preference anglického jazyka, jehož týdenní časová dotace je 20 hodin. V rámci školského vzdělávacího programu je do předmětu společenských věd zařazena etika. Škola umožní všem studentům získat dostatečné všeobecné znalosti a dovednosti ve všech všeobecně vzdělávacích předmětech a prohloubené znalosti ve všech zvolených volitelných předmětech.

3. 2. Charakteristika ŠVP

ŠVP je zpracován podle RVP G, aby vyhovoval jeho požadavkům. ŠVP je postaven na rozdělení vyučovaných oborů do předmětů s důrazem na mezioborové vztahy. Hlavní důraz je v ŠVP kladen na jazykovou a etickou profilaci školy. Předmět etika je vyučován v rámci společenských věd ve IV. ročníku. Prvním cizím jazykem je angličtina, další jazyky si žák volí z nabídky – německý jazyk, francouzský jazyk, španělský jazyk, ruský jazyk. U předmětu anglický jazyk je celková hodinová dotace navýšena tak, aby zde v jeho rámci byla probrána základní terminologie společenskovědních oborů.

3. 3. Profil absolventa

- žák získá všeobecné vědomosti a vzdělání umožňující pozdější specializaci dle individuálních schopností
- bude připraven ke studiu na všech typech VŠ v České republice i v zahraničí
- získá výbornou znalost dvou světových jazyků (jazyk anglický a další jazyk dle zájmu žáka)
- bude umět pracovat s digitálními výpočetními nástroji
- rozvine se v osobnost schopnou na základě uvědomělého kritického a konfrontačního myšlení přijímat a chápat svět jako celek (společnost, ekonomika, politika, životní prostředí)
- získá hlubší povědomí o křesťanských hodnotách (zodpovědný postoj ke svobodě, spravedlnosti a lásce, jedinec připravený pomoci ostatním)
- bude samostatný, zodpovědný, tvořivý a připravený se zapojit jako občan do demokratické společnosti (mezinárodní přehled, porozumění regionálním problémům v rámci globálního kontextu)

3. 4. Organizace přijímacího řízení

Přijímací řízení se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT. Ředitel školy v příslušném roce rozhoduje, zda uchazeči o studium skládají přijímací zkoušku, či nikoliv. Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za studijní výsledky v předchozím studiu, za úspěchy v mimoškolních činnostech, příp. za výsledky přijímací zkoušky, pokud se koná. O přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení (jak bodů ze všech zkoušek, tak bodů za předchozí studium a úspěchy v mimoškolních činnostech). Přesné informace o bodování jednotlivých částí přijímací zkoušky, o bodech přidělovaných za výsledky předchozího studia a za úspěchy v mimoškolních činnostech a o úpravě průběhu přijímací zkoušky pro uchazeče o studium lze najít na internetových stránkách www.gymnaziumbma.cz.

3. 5. Organizace maturitní zkoušky

Organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem 561/2004 Sb. a příslušnou vyhláškou MŠMT.

Společná část maturitní zkoušky se skládá z didaktických testů z českého jazyka a literatury, cizího jazyka nebo matematiky. Studenti mají možnost konat nepovinnou zkoušku z matematiky rozšiřující.

Školní vzdělávací program Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou povinných zkoušek.

Ředitel školy určí nabídku těchto povinných zkoušek, jejichž obsah je v souladu s učebními osnovami povinných vyučovacích předmětů a volitelných vzdělávacích aktivit vymezených školním vzdělávacím programem. Bližší pravidla maturitní zkoušky jsou součástí organizace školy pro příslušný školní rok a aktuálně jsou zveřejněna na webových stránkách školy.

3. 7. Výchovné a vzdělávací strategie:

Uplatňované výchovné a vzdělávací strategie, postupy a formy výuky slouží především k osvojení klíčových kompetencí. RVP G definuje tyto klíčové kompetence:

- Kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- kompetence komunikativní
- kompetence sociální a personální
- kompetence občanská
- kompetence k podnikavosti
- kompetence digitální

Způsob integrace jednotlivých klíčových kompetencí do předmětů je popsán v příslušných učebních osnovách.

Kromě standardních a běžných vyučovacích metod, jako jsou frontální výuka nebo metoda písemných prací (zadávání písemných prací, úvah, referátů atd.), jež ostatní metody doprovázejí, si studenti jednotlivé kompetence osvojují díky následujícím metodám:

- A. Práce s textem má vést k osvojení si správného a kultivovaného používání jazyka, třídění, porovnávání, interpretaci a kritickému hodnocení informací, k samostatnosti při práci s odbornou literaturou, internetem; posilování trvalého zájmu o četbu; jasná a srozumitelná formulace myšlenek, názorů; čtení s porozuměním
- B. diskuze a rozhovor vedou k utváření vlastního názoru, jeho obhajování kultivovanou formou, respektování názorů jiných, prezentaci před publikem, hledání řešení v kooperaci s druhými, samostatnosti uvažování, schopnosti argumentace, jasná formulace myšlenek; srozumitelné vyjadřování vlastních myšlenek;
- C. metody názorně demonstrační – operování se symboly, značkami, grafy; rozvoj myšlenkových operací – analýza, syntéza, indukce, dedukce, analogie; vytváření hypotéz; použití odborné terminologie, grafických či symbolických vyjádření, operování s pojmy; rozvoj abstraktního myšlení; používání digitálních technologií
- D. metody praktické – vytváření dovedností, napodobování, produkční metody a metody manipulování, laborování, experimentování; zvnitřňování a zobecňování jednotlivých smyslově motorických zkušeností; rozdělení činnosti do jednotlivých kroků; rozvíjení rozumových schopností, myšlenkových operací; tvořivé myšlení; použití představitivosti a fantazie; rozvoj konvergentního a divergentního myšlení; znalosti a dovednosti uplatnitelné v životě, práce s digitálními výpočetními nástroji

- E. metody situační – rozbor situace; řešení konfliktních situací, rozvoj aktivity, samostatné myšlení; rozpoznání problému, jeho analýza a objasnění jeho podstaty, nalézání řešení
- F. inscenační metody (hry rolí) – rozvoj sociálního učení v modelových situacích, rozvoj empatie, vlastní emocionality; vnímání řeči těla jako jednoho z prostředků komunikace; rozvoj citlivosti a tolerance k pocitům, potřebám druhých; sebepoznávání; rozvoj morálních, životních hodnot; odhadnutí důsledků vlastního chování a jeho korekce; sebereflexe
- G. badatelské metody - rozbor zdrojů; posuzování zdrojů, srovnání zdrojů, nalézání nových řešení; postulace hypotézy; testování hypotézy; rozvoj kritického myšlení; analýza, syntéza, indukce, dedukce, analogie
- H. didaktické hry – řešení imaginárních problémových situací, rozvoj aktivity, samostatné myšlení; rozpoznání problému, objasnění jeho podstaty, rozčlenění na části, nahlížení na problém z různých úhlů pohledu; zvažování plusů, minusů jednotlivých řešení; vytváření hypotéz; zvažování různých postupů a jejich důsledků; tvořivé myšlení; rozvoj konvergentního a divergentního myšlení
- I. skupinová výuka – spolupráce mezi studenty; akceptace řešení druhého; vzájemné ovlivňování, působení, podpora; skupinová sounáležitost; rozvrhnutí, organizování činnosti; zvažování různých postupů; přijetí ocenění, rady, kritiky své práce ze strany druhých a využití pro další práci, osobní rozvoj; zvažování osobních a skupinových zájmů; rozvoj úcty a tolerance k druhým, výuka dramatem – názorné předvedení příběhu nebo události dějem, rozvoj empatie, emocionality, etiky a morálky; vyjádření vlastních pocitů, potřeb; vnímání neverbality jako přirozené součásti každé interakce; sebepoznání; sebereflexe; poznávání a vžití se do odlišných rolí, pozic; korektnost vyjadřování, chování, vystupování
- J. brainstorming – nalézání nových řešení; kooperace; zvažování různých řešení, jejich kladů, záporů, úskalí a rizik; tvořivé myšlení; nahlížení problému z různých úhlů pohledu
- K. klasické metody (slovní či písemné metody) – využití různých zdrojů informací, jejich porovnávání; samostatné rozvržení a zorganizování práce; reflexe vlastního tempa a způsobu práce; využití různých strategií osvojování si poznatků, jejich vyhledávání, zpracování; využívání poznatků mezi jednotlivými obory; hledání souvislostí mezi jednotlivými předměty, jejich tvořivé využití; pochopení širších souvislostí
- L. školní a mimoškolní aktivity - soutěže, nepovinné předměty, vedení školního časopisu a publikace v něm, aktivní účast na výstavách, vernisážích, kulturních akcích pořádaných vedením školy, výlety do přírody či po kulturních a historických památkách (rozvoj komunikačních dovedností; schopnost prezentace vlastního či společného projektu; rozvoj motivace, aktivity do další práce; rozvoj zájmové orientace; rozvoj organizačních schopností; rozvoj pocitu sounáležitosti ke škole; klidné, pozitivní, motivující školní klima; respekt k odlišným zájmům, uměleckým projevům; poznání, chápání a rozvoj kulturních a duchovních hodnot; ochrana životního prostředí; zájem o kulturní památky, odkazy a jejich rozvoj; osobnostní rozvoj, trvalý zájem o četbu, divadlo, film a kulturu vůbec).

3. 7. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pro žáky s PUP jsou k dispozici konzultační hodiny jednotlivých pedagogů. Podle míry poruchy se počítá s individuálním plánem a systematickou poradenskou činností výchovného poradce, případně s pomocí asistenta. Zákonní zástupci žáků jsou o problémech žáků včas a prokazatelnou formou informováni třídním učitelem nebo učitelem daného předmětu. Škola není vybavena bezbariérovými vstupy pro žáky tělesně postižené.

3. 8. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Přístup k nadaným a mimořádně nadaným žákům se uskutečňuje v souladu s ustanoveními školského zákona a prováděcími předpisy, přičemž jsou zohledněny specifické dovednosti žáka. Výchova a vzdělávání nadaných žáků vyžaduje schopnost pedagoga identifikovat takového žáka a vytvořit pro něj optimální vzdělávací prostředí. K tomu slouží další vzdělávání učitelů, které vede pedagogy ke schopnosti dát žákovi příležitost projevit nadání, motivovat ho trvale a dostatečně a vytvořit pro něj prostředí podporující jeho talent. Škola poskytuje mimořádně nadaným žákům šanci k využití jejich talentu různými formami, především speciálními konzultacemi a speciální přípravou na různé typy zkoušek či k účasti v soutěžích a olympiádách. Také pro tyto žáky je možné využít individuálního vzdělávacího plánu.

3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací

Pro zajištění možnosti žáků se profilovat v souladu s jejich budoucím studiem či povoláním, jsou předměty SV, D, Z, F, Ch a Bi vyučovány v prvních třech ročnících, kdy je naplněn obsah a výstupy RVP G. V posledním ročníku je žákům umožněn výběr z povinně volitelných seminářů nabízejících rozšiřující učivo. Každý seminář má dvouhodinovou týdenní dotaci a žáci si volí čtyři semináře. Viz [4. Učební plán](#), nebo [4.1. Poznámky k učebnímu plánu](#).

3. 10. Začlenění průřezových témat

Tato témata mají především ovlivňovat postoje, hodnotový systém a jednání žáků. Průřezová témata procházejí jako důležitý formativní prvek celým vzděláváním, proto vzdělávání na gymnáziu v tomto smyslu navazuje na průřezová témata v základním vzdělávání, kde se s nimi žáci setkávají poprvé. Do vzdělávání jsou zařazena tato průřezová témata:

- Environmentální výchova (EV)
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)
- Multikulturní výchova (MKV)
- Mediální výchova (MV)
- Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Průřezová témata jsou definována v RVP G a realizují se jako součást vzdělávacího obsahu jiného vzdělávacího oboru (formou integrace), ale také formou projektových dnů, samostatných projektů, besed, seminářů, exkurzí, kurzů, výměnných pobytů nebo jiných školních aktivit v průběhu školního roku.

3. 10. 1. Environmentální výchova (EV)

PROBLEMATIKA VZTAHŮ ORGANISMŮ A PROSTŘEDÍ	Fy	- rtg záření a jeho působení na organismus
	Ch	- účinky návykových látek na lidský organismus - biochemické děje, metabolismy
	Bi	- botanika – rostliny, houby a prostředí - zoologie – živočichové a prostředí - ekologie - genetika – mutace, mutageny
	VV	- studie a (mikroskopické) detaily rostlin, zvířat, nerostů - anatomie člověka
	Z	- FG – biosféra – vztahy organismů a prostředí a jejich narušení (endemit, relik, invazní druh)
ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ	NJ	- popis jevů (ne)příznivých pro životní prostředí, co děláš pro životní prostředí
	VV	- urbanizace, - ekologie, recyklace, zpracování odpadového materiálu - symetrie geometrických těles - perspektiva
	Fy	- spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí - problém růstu spotřeby el. energie, vliv elektráren na živ. prostředí, alternativní zdroje energie - jaderná energie
	Ch	- surovinové zdroje, vzduch - surovinové zdroje, průmyslová výroba a životní prostředí
	Z	- vliv člověka na atmosféru, pedosféru, biosféru - RG – environmentální problémy Afriky, Asie, Ameriky a Austrálie - hospodářství - FG – biosféra, atmosféra, pedosféra, problémy jednotlivých sfér (eroze půd, sklen. efekt, globální oteplování, ozón)
D	- vznik prvních států a civilizací (oblast úrodného půlměsíce) - hospod. a spol. poměry v Evropě v 17. až 19. stol.	
	Bi	- historický vývoj vztahů člověka a prostředí - konflikt člověka se životním prostředím (globální problémy lidstva, ekologické katastrofy) - problémy život. prostředí a jejich řešení – znečištění atmosféry, vody, půd (emise, smog, freony, toxické kovy, radioaktivní znečištění atmosféry, výroba elektrické

		energie, doprava, lidská sídla...) poškození lesů, hluk, odpady
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ REGIONU A ČR	Ch	- průmyslová výroba v ČR
	Bi	- ochrana přírodního prostředí ČR, NP, CHKO
	VV	- okolní krajina a památky - kresby v plenéru
	Z	- problémy ŽP v ČR
	D	- středověká kolonizace

3. 10. 2. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

GLOBALIZAČNÍ A ROZVOJOVÉ PROCESY	Z	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj světové populace - osídlování měst - OSN, NATO
	D	<ul style="list-style-type: none"> - vznik nových států po zániku západořímské říše - západní Evropa raného středověku; Svatá říše římská - renesance - zámořské objevy a jejich důsledky - kolonialismus a dekolonizace - francouzská revoluce - uspořádání světa po světových válkách
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - organická architektura a současné celosvětové trendy v architektuře a designu - univerzální umělecké slohy - rozbor uměleckého díla
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - rasa, národnost, etnikum - „My a Oni“, stereotypy, diskriminace - politické ideologie (nacismus, fašismus, komunismus) - právní stát, základy liberálně-demokratického systému - mezinárodní vztahy a organizace (NATO, OSN, EU) - náboženství a různé náboženské směry
GLOBÁLNÍ PROBLÉMY, JEJICH PŘÍČINY A DŮSLEDKY	Bi	<ul style="list-style-type: none"> - globální ekologické problémy
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - ekologie ve výtvarném umění, proměna používaných materiálů a forem jejich zpracování - společenské a politické kontexty v současném umění - propojování různých druhů umění
	Z	<ul style="list-style-type: none"> - biosféra, vliv člověka - národy, regiony, úloha náboženství, - FG – globální environmentální problémy (př. desertifikace, eroze půdy, invazní druhy) - RG – Asie – ideologické konflikty (Čína, KLDR) - RG – Amerika – ideologické konflikty (Kuba, Venezuela, Bolívie)
	D	<ul style="list-style-type: none"> - průmyslová revoluce a společenské změny 19. století - Evropa druhé poloviny 19. století - první a druhá světová válka - studená válka
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - patologické jevy společnosti - listina základních práv a svobod - projekt „Podzim lidských práv“ - rasa, národnost, etnikum - „My a Oni“, stereotypy, diskriminace

		- politické ideologie (nacismus, fašismus, komunismus)
HUMANITÁRNÍ POMOC A MEZINÁRODNÍ ROZVOJOVÁ SPOLUPRÁCE	Z	- migrace
	VV	- etická témata v umění
	SV	- listina základních práv a svobod - projekt „Podzim lidských práv“ - mezinárodní právo, OSN a přidružené organizace - sociálně orientované ekonomické směry
ŽIJEME V EVROPĚ	ČJ	- vznik a specifika literatury v poč. evr. civilizace - vznik a specifika literatury ve střední Evropě - evropanství J. A. Komenského - literatura opět v evropském kontextu (Mácha) - Kafka - vliv moderních směrů - česká literatura v kontextu Evropy, vlivy
	NJ	- shody a rozdíly v životním stylu evrop. zemí
	Fy	- významní světoví a evropští fyzici
	SV	- NATO a EU - právní stát, základy liberálně-demokratického systému - politický a právní systém ČR - světová náboženství
	VV	- vývoj a kontexty evropské kultury, významná díla a umělci
	D	- dějiny českého státu a Evropy
	Z	- ČR: geografická charakteristika, vztahy se sousedními zeměmi
	VZDĚLÁVÁNÍ V EVROPĚ A VE SVĚTĚ	NJ

3. 10. 3 Multikulturní výchova (MKV)

ZÁKLADNÍ PROBLÉMY SOCIOKULTURNÍCH ROZDÍLŮ	AJ	- vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního světa (pozitivní kritika filmu)
	Z	- Afrika, Asie, Austrálie – migrace, asimilace, integrace - obyvatelstvo, nár. složení, problematika menšin
	ČJ	- národní obrození
	D	- kolonizace a dekolonizace - občanská válka v USA a problém otroctví - Národní zrození a revoluce 1848 - Islámská expanze a střetávání s Evropou - německý a italský extremismus - druhá světová válka, holocaust
	SV	- rasa, národnost, etnikum - „My a oni“, stereotypy, diskriminace - politické ideologie (nacismus, fašismus, komunismus) - světová náboženství
PSYCHOSOCIÁLNÍ ASPEKTY INTERKULTURALITY	SV	- rasa, národnost, etnikum - „My a oni“, stereotypy, diskriminace - skupinové a davové myšlení - komunikace - světová náboženství
	VV	- národní identita: projekt Paměť národa - výtvarné, hudební a literární kontexty - subjektivní interpretace
	AJ	- studium Bible
	NJ	- jak používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů, respekt vůči ostatním
	ČJ	- jazykové kmeny, rodiny, skupiny
	Z	- urbanizace vzhledem k odliš. kult. odlišnostem - vývoj světové populace, kulturní regiony světa
	SV	- rasa, národnost, etnikum - „My a oni“, stereotypy, diskriminace - politické ideologie (nacismus, fašismus, komunismus) - skupinové a davové myšlení - komunikace - světová náboženství

3. 10. 4. Mediální výchova (MV)		
MÉDIA A MEDIÁLNÍ PRODUKCE	ČJ	<ul style="list-style-type: none"> - funkční styly, styl prostě sdělovací, komunikace - publicistický styl - zvuková stránka jazyka
	AJ	<ul style="list-style-type: none"> - umí připravit vlastní písemné projevy
	Fy	<ul style="list-style-type: none"> - principy vzniku a fungování rádia a televize
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - použití nových médií při práci - fotodokumentace prací - vytváření archivu prací
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - osobní a kancelářský software, web a grafický design, animace a film, digitální modelování a 3D tisk
MEDIÁLNÍ PRODUKTY A JEJICH VÝZNAM	ČJ	<ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky
	NJ	<ul style="list-style-type: none"> - rozumět textům s informacemi o světových událostech
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - osobní a kancelářský software, web a grafický design, animace a film, digitální modelování a 3D tisk
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - hodnoty, stereotypy, předsudky v médiích
ÚČINKY MEDIÁLNÍ PRODUKCE A VLIV MÉDIÍ	ČJ	<ul style="list-style-type: none"> - reklama
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - mediální manipulace a zaujatost
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - formy reklamy a manipulace s realistickým obrazem
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - politické ideologie, manipulace - fake news
ROLE MÉDIÍ V MODERNÍCH DĚJINÁCH	AJ	<ul style="list-style-type: none"> - práce s texty v časopise, interview
	D	<ul style="list-style-type: none"> - extremistické směry a státy v meziválečném období - studená válka - období komunismu v ČR
UŽIVATELÉ	ČJ	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...) - zvuková stránka jazyka
	AJ	<ul style="list-style-type: none"> - přizpůsobuje vlastní projev cílové skupině

3. 10. 5. Osobnostní a sociální výchova (OSV)

POZNÁVÁNÍ A ROZVOJ VLASTNÍ OSOBNOSTI	SV	<ul style="list-style-type: none"> - osobnost člověka a její složky - jedinec a skupina - světová náboženství
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivní interpretace
	AJ	<ul style="list-style-type: none"> - studium Bible, kreativní psaní
SEBEREGULACE, ORGANIZAČNÍ DOVEDNOSTI A EFEKTIVNÍ ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	SV	<ul style="list-style-type: none"> - cíle, motivace, postoje - mentální hygiena - metody učení - závislost - rodinný rozpočet
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - příprava materiálů na hodinu - rozvržení postupu práce - dodržení stanoveného termínu u projektů - hledání neobvyklé formy, subjektivní přístupy k práci - metody arteterapie
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - programování a roboty - řešení problémů se softwarem a médii
	NJ	<ul style="list-style-type: none"> - organ. volného času, zvládnání povinností, péče o zdraví
SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE	ČJ	<ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk - styl prostě sdělovací a jeho útvary. - prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce - základy rétoriky
	Aj	<ul style="list-style-type: none"> - psaní všech typů dopisu, článku, instruktáže
	ŠJ	<ul style="list-style-type: none"> - přesná a respektující komunikace - efektivní komunikace
	NJ	<ul style="list-style-type: none"> - schopnost porozumět soc. skupině, umění spolupracovat - přesná a respektující komunikace - efektivní komunikace
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - subjektivní interpretace výtvarného díla - respektování odlišných názorů
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - týmové projekty technického designu
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - komunikace, emoce - skupina a její vliv na jednotlivce - skupinové a davové myšlení
MORÁLKA VŠEDNÍHO DNE	AJ	<ul style="list-style-type: none"> - studium Bible – práce s biblickým textem, postoje, hodnoty

	NJ	<ul style="list-style-type: none"> - schopnost uplatňovat morální principy ve svém jednání - můj hodnotový žebříček
	VV	<ul style="list-style-type: none"> - etické principy v umění - etické postoje v kolektivu
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - základy práva, morálka a právo - světová náboženství - etické filozofické systémy
	Bi	<ul style="list-style-type: none"> - péče o zdraví, zodpovědný přístup – sexuální chování, antikoncepce, rodičovství, poskytnutí první pomoci
SPOLUPRÁCE A SOUTĚŽ	SV	<ul style="list-style-type: none"> - skupina a její vliv na jednotlivce - skupinové a davové myšlení - „My a oni“, stereotypy
	IT	<ul style="list-style-type: none"> - týmové projekty technického designu

4. UČEBNÍ PLÁN

	I.	II.	III.	IV.	cel.
JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE					
Český jazyk a literatura	4	3	4	6	17
Anglický jazyk	6	5	5	4	20
Další cizí jazyk	3	3	3	3	12
MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE					
Matematika	4	4	4	3	15
ČLOVĚK A PŘÍRODA					
Fyzika	2	2	2	0	6
Chemie	2	2	2	0	6
Biologie	2	2	2	0	6
Zeměpis	2	2	2	0	6
ČLOVĚK A SPOLEČNOST					
Dějepis	2	2	2	0	6
Společenské vědy	2	2	2	0	6
INFORMATIKA					
Informatika	2	2	0	0	4
UMĚNÍ A KULTURA					
Výtvarná výchova / Hudební výchova	2	2	-	-	4
ČLOVĚK A ZDRAVÍ					
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
VOLITELNÉ PŘEDMĚTY					
1. volitelný předmět	-	2	2	0	4
2. volitelný předmět – seminář	-	-	2	0	2
3. volitelný předmět – profilace	-	-	-	8	8
4. volitelný předmět – maturita	-	-	-	2	2
	35	35	34	28	132

4. 1. Poznámky k učebnímu plánu

- Po celou dobu studia je výběr v rámci Dalšího cizího jazyka: německý jazyk, španělský jazyk, francouzský jazyk.

2. Součástí vzdělávacího obsahu předmětů chemie, biologie, společenské vědy, zeměpis a tělesná výchova je část vzdělávací oblasti Člověk a zdraví (viz 4. 2. 3.).
3. Součástí vzdělávacího obsahu předmětu zeměpis a chemie je vzdělávací oblast Geologie (viz 4. 2. 1.).
4. Součástí vzdělávacího obsahu předmětu společenské vědy a angličtina je vzdělávací oblast Člověk a svět práce (viz 4. 2. 2.).
5. V rámci výuky tělesné výchovy škola organizuje lyžařské a jiné sportovní kurzy.
6. Praktická část výuky chemie, fyziky a biologie probíhá na smluvním pracovišti.
7. Předmět anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah oboru Cizí jazyk v RVP G.
8. Předmět matematika realizuje vzdělávací obsah oboru Matematika a její aplikace v RVP G.
9. Předmět zeměpis realizuje vzdělávací obsah oboru Geografie v RVP G.
10. Předmět společenské vědy se realizuje jako vzdělávací obsah oboru Občanský a společenskovědní základ v RVP G.
11. Předmět informatika realizuje část vzdělávacího obsahu oboru Informatika v RVP G.
12. Předmět výtvarná výchova realizuje vzdělávací obsah oboru Výtvarná výchova včetně obsahu integrovaného tématu Umělecká tvorba a komunikace v RVP G.
13. Výuka některých předmětů výchovného či praktického (praktika, semináře) zaměřením se uskutečňuje v blocích.
14. V povinně volitelných předmětech si žák vybírá vždy jeden z nabídky:
 1. VP: třetí cizí jazyk (FJ), konverzace (NJ, ŠJ) nebo Business English (AJ);
 2. VP: žák si vybírá dva povinně volitelné předměty z učebního plánu jako přípravu k maturitní profilové zkoušce či budoucí studijní profilaci (semináře: M, Sv, D, Bi, IT, Z, Ch, Fy, Psy, Vv);
 3. VP: žák si vybírá čtyři povinně volitelné předměty z učebního plánu jako přípravu k maturitní profilové zkoušce či budoucí studijní profilaci (profilové semináře)
 4. VP: žák si vybírá dva povinně volitelné předměty z učebního plánu jako přípravu k maturitní profilové zkoušce (maturitní semináře a jazyky);

O konkrétní nabídce povinně volitelných předmětů v daném školním roce rozhoduje ředitel školy.

4. 2. Integrace vzdělávacích oborů do učebního plánu

4. 2. 1. Geologie

Z	<ul style="list-style-type: none"> - SLOŽENÍ, STRUKTURA A VÝVOJ ZEMĚ - GEOLOGICKÉ PROCESY V LITOSFÉŘE - VODA - ČLOVĚK A ANORGANICKÁ PŘÍRODA
Ch	<ul style="list-style-type: none"> - SLOŽENÍ, STRUKTURA A VÝVOJ ZEMĚ – Anorganická chemie

4. 2. 2. Člověk a svět práce

SV	<ul style="list-style-type: none"> - trh práce a profesní volba - pracovněprávní vztahy - tržní ekonomika - národní hospodářství a úloha státu v ekonomice - finance
Aj	<ul style="list-style-type: none"> - profesní volba - osobní management - marketing

Ch	- bezpečnost práce
Z	- bezpečnost práce
Tv	- bezpečnost práce
Šj, Nj	- mezinárodní trh práce

4. 2. 3. Výchova ke zdraví

ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ	Bi	<ul style="list-style-type: none"> - vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci - zdravá výživa – specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese - hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
	Sv	<ul style="list-style-type: none"> - psychohygiena – předcházení stresům v mezilidských vztazích, zvládání stresových situací, efektivní komunikace, hledání pomoci
VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ	Sv	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem - partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina; náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče - rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině - rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi – otevřenost vůči druhým, vyjednávání, obhajování a prosazování vlastních názorů, odmítání nehumánních postojů - modely sociálního chování v intimních vztazích – otevřenost, tolerance, respektování druhého - empatie, trpělivost, odpovědnost; sebepoznání, sebeúcta
ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE	SV	<ul style="list-style-type: none"> - změny v období adolescence – tělesné, duševní a společenské; hledání osobní identity, orientace na budoucnost, hledání partnera, prožívání emočních stavů a hlubších citových vztahů - způsoby sebereflexe a kontroly emocí
	Bi	<ul style="list-style-type: none"> - péče o reprodukční zdraví – faktory ovlivňující plodnost; preventivní prohlídky; osvěta spojená s abúzem nikotinu, alkoholu, drog a sexuálně přenosnými chorobami - metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života – odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování

RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE	Sv	<ul style="list-style-type: none"> - sexuálně motivovaná kriminalita – pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání – šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti - autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy – zdravotní a psychosociální rizika - výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek; návykové látky a bezpečnost v dopravě - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích – duševní hygiena v dlouhodobých zátěžových a stresových situacích, rozhodování se v eticky problematických situacích - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnání; důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví
	Bi	<ul style="list-style-type: none"> - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství - civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy
OCHRANA ČLOVĚKA ZA MIMOŘÁDNÝCH UDÁLOSTÍ	Ch	<ul style="list-style-type: none"> - únik nebezpečných látek do životního prostředí
	SV	<ul style="list-style-type: none"> - efektivní komunikace - fenomén němého svědka
	Z	<ul style="list-style-type: none"> - živelní pohromy a mimořádné události, pomoc a postoje

5. UČEBNÍ OSNOVY

5. 1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z českého jazyka a literatury (pro 4. ročník studia).

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné i profilové části maturitní zkoušky.

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a morálního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel využívá prvků RWCT (Čtením a psáním ke kritickému myšlení).
- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskuzi – kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.
- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel zadává mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, čímž žáky vede, aby se učili formulovat názory a obhajovat je prostřednictvím logických argumentů.
- Učitel vede studenty prostřednictvím cvičení k věcné argumentaci, učí je směřovat k podstatě problému, k přesnému a jednoznačnému vyjadřování.
- Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické citění a vytváří prostor pro diskuzi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách, v nichž se žáci učí spolupracovat s ostatními a vést korektní diskuzi – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k využívání digitálních technologií a ke kritické práci s různými online zdroji informací.

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – MLUVNICE			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí základní pojmy, charakterizuje základní etapy vývoje českého jazyka ✓ objasní vztah češtiny a slovanských jazyků ✓ rozliší spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu ✓ dovede pracovat s kodifikačními příručkami 	5.1.1 Obecné poučení o jazyce <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk - národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky - jazyková kultura, základní vývojové tendence češtiny, kodifikační příručky 	PT MVK: Multilingvní vztah, spolupráce mezi lidmi z různého kulturního prostředí PT OSV: Sociální komunikace
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie ✓ samostatně pracuje s jazykovými příručkami ✓ dodržuje pravidla a zásady spisovné výslovnosti, správně intonuje a používá slovní přízvuk ✓ člení souvislou řeč, využívá pauzy, vhodné frázování a neverbálních prostředků řeči 	5.1.2 Zvuková stránka jazyka <ul style="list-style-type: none"> - systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti - slovní přízvuk, zvuková stránka slova, zvuková stránka věty 	PT MV: Média a mediální produkce, Uživatelé
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu a znalost využití Pravidel českého pravopisu 	5.1.3 Pravopis <ul style="list-style-type: none"> - písmo, základní principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen, čárka ve větě jednoduché a v souvětí 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní základní pojmy stylistiky ✓ vhodně a účelně využívá jazykové prostředky ✓ používá základní útvary stylu prostě sdělovacího 	5.1.4 Nauka o slohu <ul style="list-style-type: none"> - úvod do stylistiky - funkční styly, slohové postupy a útvary - slohotvorní činitele, jazykové prostředky - styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, zpráva, oznámení, soukromá korespondence, telefonické rozhovory, SMS, e-mailová komunikace) 	SV – mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích PT OSV: Sociální komunikace PT MV: Média a mediální produkce Slohová práce: Dopis

		<ul style="list-style-type: none"> – prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů, komunikační strategie, monolog a dialog, vztah otázka a odpověď 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby ✓ vysvětlí zásady tvoření českých slov, vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu ✓ v mluveném i písemném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi rozpozná přenesená pojmenování, ✓ vhodně používá jazykové prostředky spisovné a nespisovné ✓ využívá různých informačních zdrojů – slovníky, encyklopedie, internet 	<p>5.1.5 Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> – obohacování slovní zásoby – slovo a jeho význam – slovní zásoba z hlediska stylistického, slovotvorný a morfematický rozbor slova – práce s různými typy slovníků 	CJ – práce se slovníkem
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ orientuje se v systému českého tvarosloví, správně skloňuje a časuje sl. druhy, zná hlavní výjimky od pravidelného skloňování a časování, umí se orientovat v jazykových příručkách ✓ dovede aplikovat poznatky z tvarosloví v písemných projevech 	<p>5.1.6 Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> – slovní druhy, mluvnické kategorie, tvary slov 	CJ – srovnání tvaroslovných odlišností
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>5.1.7 Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> – úřední písemnosti, doklady, formuláře, jednání s institucemi, přihláška, motivační dopis, strukturovaný životopis 	<p>SV – právo v praxi</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Profesní volba</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Marketing</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyhotoví potřebnou dokumentaci k přijímacímu řízení, vhodně prezentuje svou vlastní osobu 		INT VO Člověk a svět práce: Osobní management
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího ✓ používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	5.1.8 Skladba <ul style="list-style-type: none"> – principy větné stavby souvětí – základy valenční a textové syntaxe – aktuální větné členění – stylistické využití syntaktických prostředků 	CJ – srovnání syntaktických systémů
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka 	5.1.9 Grafická stránka jazyka <ul style="list-style-type: none"> – interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; ✓ analyzuje text, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí ✓ efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet 	5.1.10 Odborný styl <ul style="list-style-type: none"> – odborný popis – referát – výklad, výkladový postup – charakteristické rysy odborného vědeckého stylu 	CJ – slohové útvary
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií ✓ volí adekvátní komunikační strategie 	5.1.11 Základy rétoriky <ul style="list-style-type: none"> – prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...) 	PT OSV: Sociální komunikace SV – např. mezilidská komunikace a problémy

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) ✓ v mluveném projevu vhodně užívá neverbálních prostředků řeči 	<ul style="list-style-type: none"> - míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti komunikace; - komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera (volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa) - monolog a dialog – využití v textu, druhy literárního dialogu; vztah otázka a odpověď - funkční styly – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení 	v mezilidských vztazích
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence 	<p>5.1.12 Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní vývojové tendence českého jazyka; jazyková kultura; významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, ✓ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu ✓ vysvětlí zvláštnosti publicistických žánrů ✓ kriticky zhodnotí vhodnost nadpisu v publicistických žánrech ✓ vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky ✓ vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů ✓ samostatně pracuje s různými informačními zdroji ✓ napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově ✓ efektivně a samostatně používá různé informační zdroje 	<p>5.1.13 Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozice a jazykové prostředky - útvary publicistického stylu - psaná a mluvená publicistika - reklama - hra, humor, komika - komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...) 	<p>PT MV: Média a mediální produkce, Uživatelé</p> <p>Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>PT MV: Role médií v moderních dějinách</p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ v písemném i mluveném projevu volí vhodné 	<p>5.1.14 Umělecký styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl umělecké literatury 	

	<p>výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</p> <ul style="list-style-type: none">✓ rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým✓ identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	<ul style="list-style-type: none">- jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla typy kompozice, motiv, téma- text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze)- žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)	
--	---	--	--

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – LITERATURA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší prózu, poezii, lyrický, lyrickoepický text a drama ✓ přiřadí text k patřičnému druhu a žánru ✓ specifikuje základní literární druhy a žánry, identifikuje v rámci práce s textem jejich charakteristické rysy ✓ na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu ✓ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře 	<p>5.1.15 Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární věda a její disciplíny, literární druhy a žánry, verš, strofa, prozódie, formální prostředky poezie (jednotky jazykové výstavby, figury, tropy), kompozice literárního díla 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje období z hlediska literární historie i dobového kontextu ✓ rozezná základní literární žánry daného období a uvede jejich příklady ✓ na základě rozboru textu a na příkladech vlastní četby, dovede vysvětlit roli mýtu v orientálních a v antické kultuře ✓ dovede v základních rysech objasnit poselství a kulturně-historický kontext Starého zákona 	<p>5.1.16 Starověká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura sumersko-akkadská - literatura Egypta, Persie, Indie a Číny, literatura hebrejská - řecká literatura – periodizace, žánry, Homér - řecké drama – původ, rozdělení, autoři - římská literatura 	<p>D – kultura od antiky...</p> <p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje období a dovede postihnout základní rysy žánrového vývoje období ✓ provede rozbor vybraného textu, na kterém objasní typické postoje a smýšlení středověkého hrdiny o 	<p>5.1.17 Středověká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - staroslověnské písemnictví, latinská literatura doby románské (písňe, legendy, kronikářství) - česká veršovaná epika (Alexandreis, Dalimilova kronika) 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p>

	<p>lidské existenci, o světě, o člověku</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje a interpretuje přínos autorů daného období pro vývoj literatury a literárního myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> - demokratizace literatury, gotická slovesná kultura v Čechách (legendy, satirické skladby, žakovská poezie, počátky dramatu) - Jan Hus a literatura období husitského hnutí (kroniky, chorály) - období pohusitské (Petr Chelčický) 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje jednotlivá období z hlediska literární historie i dobového kontextu s vystižením základních znaků, ✓ dovede provést srovnání období ✓ charakterizuje a interpretuje přínos autorů daného období pro vývoj literatury a literárního myšlení 	<p>5.1.18 Renesance a baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik renesance, představitelé renesance v evropských národních literaturách (Itálie, Španělsko, Anglie) - humanismus v Čechách (nauková literatura, cestopisy, kroniky), doba veleslavínská - Jednota bratrská (Jan Blahoslav) - char. baroka, evropské a čes. baroko, osob. J. A. Komenského 	<p>PT VMEGS: okruh Žijeme v Evropě</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje období a dobový kontext ✓ dovede uvést znaky uměleckých směrů a jejich myšlenková východiska ✓ charakterizuje a interpretuje přínos autorů daného období pro vývoj literatury a literárního myšlení 	<p>5.1.19 Klasicismus, osvícenství, preromantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika klasicismu, představitelé - osvícenství – charakteristika směru, filozofická východiska, autoři - preromantismus - významní představitelé světové literatury, encyklopedisté, Goethe 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti 	<p>5.1.20 Národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace NO, osobnosti, žánry v období NO - pojmy: RKZ, slovanská vzájemnost 	<p>D – národní obrození a revoluce roku 1848</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a 	<p>5.1.21 Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy a směry: romantismus a realismus, typizace - Hugo, Byron, Balzac, Dickens, prokletí básníci 	<p>SV – filozofické směry konce 19. století, pozitivismus Vv – umělecké směry ve výtvarném umění a hudbě</p>

	<p>charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby 	<ul style="list-style-type: none"> - Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček, Neruda, Březina - literární kritika – počátky v české literatuře 19. století 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ postihne nové vývojové tendence ve vývoji světové a české literatury ✓ rozliší umělecký text od neuměleckého ✓ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka 	<p>5.1.22 Světová a česká literatura na přelomu století</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj světové a české literatury počátku 20. století, - vývoj literárních druhů a žánrů - symbolismus, impresionismus, dekadence - anarchističtí buřiči 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, ✓ charakterizuje umělecké směry daného období ✓ zhodnotí přínos významných autorů pro vývoj daného období ✓ interpretuje literární díla a jejich filmové zpracování 	<p>5.1.23 Počátky moderny a meziválečná světová literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní směry: futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus - národní literatury (Německo, Francie, USA, SSSR) a osobnosti - pražská německá literatura 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>D – světová válka v umění</p> <p>SV – filosofické směry první poloviny 20. století</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové ✓ objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby ✓ zhodnotí přínos významných autorů pro vývoj daného období ✓ interpretuje literární díla a jejich filmové zpracování ✓ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu při interpretaci literárního 	<p>5.1.24 Česká poezie próza a drama do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury - výrazné osobnosti - pojmy a směry – proletářská poezie, poetismus, surrealismus, expresionismus, demokratický proud, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza, humoristická próza... - literární kritika 	

	<p>textu ve všech jeho kontextech</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech ✓ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuelní dezinterpretace textu ✓ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 		
<p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší umělecký text od neuměleckého ✓ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře ✓ vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ✓ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové ✓ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ✓ rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a 	<p>5.1.25 Světová literatura v 2. polovině 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj světové literatury 20. století, vývoj literárních druhů a žánrů - pojmy a směry – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna - interpretace textu <p>5.1.26 Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy a směry – Skupina 42, ohlas války v próze, schematismus 50. let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, malé divadelní scény, postmoderna 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>D – II. světová válka v umění</p> <p>SV – filozofické směry druhé poloviny 20. století</p> <p>Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor</p>

	<p>literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <ul style="list-style-type: none">✓ identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře✓ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
--	--	--	--

5. 2. ANGLICKÝ JAZYK

Výuka angličtiny na BMA aktivně a bohatě zapojuje studenty do vnímání jazyka, jeho produkce a interakce v něm. Zkušenosti získávají díky poslouchání, čtení, psaní i mluvení.

Tyto kategorie nejsou charakteristické pouze pro BMA (viz The Common European Framework of Reference for Languages, Council of Europe), ale náš program výuky usiluje o to, aby vynikal v míře zapojení studentů, množství zprostředkovaných zkušeností s jazykem a v pestrosti.

Pojem „zapojení“ obsahuje něco víc než jen vyplňování cvičení a psaní testů. Zahrnuje setkání, angažovanost, určitý druh zaměstnání nebo dokonce rozpor. V každé ze základních lingvistických oblastí chceme, aby se studenti reálně setkávali s jinými osobami, aby vědomě a s přesvědčením pracovali, aby zápasili s představami či předsudky a aby byli schopni s respektem a porozuměním nesouhlasit s instruktory.

Pojem „zkušenost“ znamená aktivní zapojení v činnosti, zážitek, který lehce ulpívá v paměti. Chceme, aby naše výuka skýtala možnost sebevyjádření a sebeobjevování. Očekáváme, že studenti a učitelé budou při mluvení o sobě nebo v komunikaci mezi sebou v angličtině autentičtí.

Pojem „pestrost“ zahrnuje rozmanitost i hloubku. V rámci anglického programu nabízíme různé styly výuky, žánry vyjádření, různé perspektivy a umožňujeme studentům individuální tempo rozvoje. Dáváme studentům prostor k vyjádření vlastních nápadů a necháváme je bádát, klást otázky a objevovat. Testujeme tradičními i netradičními způsoby, ve výuce dáváme prostor hrát, různým psaným projektům a otevřeným diskuzím na široké množství vážných i zábavných témat.

Tyto hodnoty jsou v souladu se stěžejními hodnotami Gymnázia BMA, kterými jsou rodina, tvořivost a kvalita. Cílením na zapojení a zkušenost dáváme studentům najevo, že každý z nich je hodnotným a individuálním členem rodiny. Pestrostí programu podporujeme kreativitu a úsilí o co nejvyšší kvalitu.

Receptivní jazykové dovednosti

BMA nabízí studentům množství psaných textů včetně fikce, věcné literatury a Bible. Učitelé používají příběhy, lekce i mluvený projev. Angličtina je mateřským jazykem všech našich učitelů a ti se snaží zároveň hledat příležitosti k tomu, aby mohli k prezentacím a setkávání pozvat další rodilé mluvčí.

Produktivní jazykové dovednosti

Vedeme studenty k tomu, aby dovedli psát v mnoha formách a v mluveném projevu prezentovat vlastní názory, vést monolog a vyprávět příběhy. Formy psaného a mluveného jazyka zahrnují všechny modely požadované u maturitní zkoušky a jazykových testů Cambridge, ale nejsou těmito limitovány.

Interaktivní jazykové dovednosti

Jazyková výuka na BMA je vysoce ceněná. Pravidelně zahrnuje diskuzi, debatu, hry a týmovou práci. Ústní testování trénuje studenty ve specifických typech komunikace s instruktorem.

Komunikativní funkce jazyka a typy textů

Prostřednictvím písemných zadání, diskuzí o čtené literatuře a rozborů Bible jsou studenti pravidelně vedeni k prohlubování svých jazykových dovedností v kontextu rozvoje jejich vlastních postojů, názorů, úhlů pohledu, emocí a morálních stanovisek. Jsou vedeni k produkci delších i kratších textů. Program výuky angličtiny rozvíjí u studentů porozumění čtenému i mluvenému textu, nezávislé ústní vyjadřování a schopnost interakce. K procvičování používáme mimo jiné informace z médií, abychom rozšiřovali slovní zásobu a trénovali diskuzi.

Tematické okruhy a komunikační situace

Školní vzdělávací program Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY

Třídní diskuze a hry jsou možností, jak mohou studenti aplikovat svou angličtinu ve veřejných, pracovních, vzdělávacích a osobních oblastech. Studium reálií Velké Británie a Spojených států amerických přináší možnosti naslouchání rodilým mluvčím, diskuzí na historická i současná témata a rozvíjení s tím spojené slovní zásoby.

ANGLICKÝ JAZYK			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma ✓ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace ✓ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi ✓ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů ✓ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média ✓ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce ✓ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře 	<p>5.2.1 Gramatika a lexikologie/slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa: úvod do systému časování, přítomný čas prostý a průběhový, minulý čas prostý a průběhový (včetně „going to“), předpřítomný čas, vše včetně kladných i záporných vět a otázek; párová slovesa - podstatná jména: pravidelné a nepravidelné plurály, počitatelná a nepočitatelná substantiva, přivlastňování s apostrofem - zájmena: osobní zájmena, ukazovací zájmena - přídavná jména a příslovce: tvorba adjektiv a adverbíí, stupňování - čísla, čas, frázová slovesa, členy <p>5.2.2 Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - představení se, popis rodiny, vyprávění příběhu, diskuze o jídle, diskuze o zdraví, diskuze o sportu, simulace návštěvy v restauraci a její hodnocení - procvičování gramatických pravidel v konverzačních situacích - využití měkkých dovedností – komunikace, správná artikulace, řešení problému, skupinová spolupráce, kritické myšlení, účastné naslouchání a tázání se - prezentace před publikem, včetně obsahové a řečnické přípravy - práce ve skupině včetně porozumění skupinovým rolím a jejich využití 	<p>PT MKV: Psychosociální aspekty interkulturality – studium Bible</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne – studium Bible</p> <p>PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů – Měkké dovednosti</p> <p>PT OSV: Spolupráce a soutěž – Měkké dovednosti</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Profesionální volba</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Marketing</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Osobní management</p>

<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule ✓ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu ✓ přednese souvislý projev na zadané téma ✓ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko ✓ podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související ✓ logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů ✓ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace ✓ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit ✓ využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou ✓ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých 	<p>5.2.3 Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení, diskuze a studium lexikální stránky jazyka s využitím publikace Roalda Dahla Karlík a továrna na čokoládu (Charlie and the Chocolate Factory) - světonázor: různé filozofické postoje k otázkám „kdo jsme? jaký máme problém? jaké je řešení?“; biblický pohled na výše uvedené: aplikace - studium Bible: čtení, vyjádření názorů, diskuze a debaty o životě, smrti, vzkříšení, učení a významu osoby Ježíše 	
--	---	--

	<p>faktografických i imaginativních textů</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů ✓ komunikuje plynule a foneticky správně o tématech abstraktních i konkrétních v méně běžných i odborných situacích ✓ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuze na různá témata týkající se odbornějších zájmů 		
<p>2.</p>	<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma ✓ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace ✓ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní 	<p>5.2.4 Gramatika a lexikologie/slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa: opakování přítomného času prostého a průběhového, minulého času prostého a průběhového; předpřítomný čas prostý a průběhový, modální slovesa a slovesa pro vyjádření schopnosti, pravděpodobnosti, svolení a povinnosti, trpný rod, předminulé časy - vedlejší věty: opakování větné skladby, kondicionály a časové věty; nepřímá řeč ve způsobu oznamovacím, rozkazovacím a tázacím; tázací dovětky - zájmena: no-, any-, every-, -one, -where, -body, -thing; zvratná zájmena - opakování: členy, počítatelná a nepočítatelná jména, párová slovesa, frázová slovesa <p>5.2.6 Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - otázky dne - kouzelnické triky - podcasty 	<p>PT MKV: Psychosociální aspekty interkulturality – studium Bible</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne – studium Bible</p> <p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – studium Bible, kreativní psaní</p>

<p>téma a pracuje se získanými informacemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů ✓ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média ✓ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce ✓ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře <p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule ✓ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu ✓ přednese souvislý projev na zadané téma ✓ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko ✓ podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související ✓ logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů ✓ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace ✓ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentace rodiny - diskuze na světovými aktualitami - tvorba popisu a krátkého příběhu; dialog <p>5.2.7 Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - román: čtení, diskuze a studium lexikální stránky jazyka s využitím publikace s názvem Holes od Louise Sachara - studium Bible: čtení, vyjádření vlastních názorů, diskuze a debaty nad texty vybranými k tématu víry ve Starém zákoně - kreativní psaní: použití konkrétně zvolených slovních spojení, zákon pěti smyslů; přirovnání a metafora, speciální techniky 	
--	---	--

	<p>aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou ✓ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů ✓ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů ✓ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích ✓ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuze na různá témata týkající se odbornějších zájmů 		
<p>3.</p>	<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a 	<p>5.2.8 Gramatika a lexikologie/slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – slovesa: opakování slovesných časů, opakování modálních sloves a sloves pro vyjádření schopnosti, pravděpodobnosti, povinnosti a svolení – vedlejší věty: opakování kondicionálů a časových vět; třetí kondicionál; opakování nepřímé řeči; vztažné věty, včetně vět s užitím which, who, that, whose, whom, when, 	<p>PT MKV: Psychosociální aspekty interkulturality – studium bible</p> <p>PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů – mísení kultur</p> <p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní</p>

<p>stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma ✓ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace ✓ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi ✓ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů ✓ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média ✓ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce ✓ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře <p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule ✓ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu ✓ přednese souvislý projev na zadané téma ✓ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko 	<p>where; rozdíly mezi určujícími a neurčujícími větami, subjektem a objektem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ostatní: demonyma a psaní velkých písmen; psaní čárek; opakování párových sloves; opakování frázových sloves. <p>5.2.9 Reálie zemí studovaného jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velká Británie: britská říše a Spojené království; historie, geografie, kultura, politika, náboženství, literatura a současné události <p>5.2.10 Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - míšení kultur - nástroje pro mezikulturní komunikaci, například: empatie - srovnání mezi USA a Českou republikou, včetně otázek, například vláda, vztahy, setkání, náboženství <p>5.2.11 Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - studium Bible: čtení, vyjádření vlastních názorů, diskuze a debaty o textech ilustrujících témata celé Bible, zejména stvoření, pád, vykoupení, Boží záměr s lidstvem, jáství a podřízení se, život v exilu - psaní: procvičování kompozice všech typů dopisu, článku, instruktáže, popisu a dalších typů textů vyžadovaných u maturitní zkoušky 	<p>osobnosti – studium bible, kreativní psaní</p> <p>PT OSV: Sociální komunikace – psaní všech typů dopisu, článku, instruktáže</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne – studium Bible</p> <p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
--	--	---

- ✓ podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související
- ✓ logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů
- ✓ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace
- ✓ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit
- ✓ využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma

INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

- ✓ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou
- ✓ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů
- ✓ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů
- ✓ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích
- ✓ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuze na různá témata týkající se odbornějších zájmů

<p>4. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích ✓ porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma ✓ identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace ✓ vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi ✓ odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů ✓ využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média ✓ čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce ✓ postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře <p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule 	<p>5.2.12 Gramatika a lexikologie/slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování: zejména slovesné časy a komplikovanější případy vedlejších vět <p>5.2.13 Reálie zemí studovaného jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování reálií Velké Británie a USA – diskuze o světových problémech, zejména o demokracii, rasismu a lidských právech <p>5.2.14 Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> – studium Bible: čtení, vyjádření vlastních názorů, diskuze a debaty o textech ilustrujících témata celé Bible, zejména stvoření, pád, vykoupení, Boží záměr s lidstvem, jáství a podřízení se, život v exilu – psaní: procvičování kompozice všech typů dopisu, článku, instruktáže, popisu a dalších typů textů vyžadovaných u maturitní zkoušky <p>5.2.15 Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – studium Bible: diskuze o otázkách studentů, obvykle včetně otázek o smrti, problému zla, sexualitě či o rozdílech mezi náboženstvími, vše s důrazem na otevřenou debatu; prezentace biblické perspektivy 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>PT MKV: Psychosociální aspekty interkulturality – studium Bible</p> <p>PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT OSV: Sociální komunikace – psaní všech typů dopisu, článku, instruktáže</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne – studium Bible</p> <p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – studium Bible, kreativní psaní</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovou strukturou odpovídající náročnějšímu textu ✓ přednese souvislý projev na zadané téma ✓ sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko ✓ podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související ✓ logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů ✓ s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace ✓ používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit ✓ využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou ✓ adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů ✓ reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných 		
--	--	--

	<p>výrazů a frazeologických obrátů</p> <ul style="list-style-type: none">✓ komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích✓ při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuze na různá témata týkající se odbornějších zájmů		
--	--	--	--

5.3. NĚMECKÝ JAZYK

Vyučovací předmět německý jazyk vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk.

Vzdělávání směřuje k dosažení jazykových a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Cílem předmětu je vytvořit u žáků předpoklady pro komunikaci s lidmi z různých částí světa a využívat německý jazyk i pro práci s digitálním zařízením, internetem i tiskem a dalšími médii.

Je kladen důraz na schopnosti žáků dorozumět se s rodilými mluvčími v běžných každodenních situacích a hovořit s nimi o jednoduchých tématech. Žáci jsou také seznamováni s realitami zemí, jež tímto jazykem hovoří. Znalost cizího jazyka vede žáky k pochopení jiných kultur, prohlubuje toleranci k nim a je nedílnou součástí komunikace mezi nimi.

Žáci mají možnost se zúčastnit soutěží v německé konverzaci.

Hodiny jsou dělené, výuka probíhá ve skupinách, čímž je zajištěn individuální přístup a aktivní účast na výuce. Pro druhý a třetí ročník je možné si zvolit dvouhodinovou konverzaci v německém jazyce jako volitelný předmět.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- Učitel pravidelně do hodin zařazuje skupinovou i samostatnou práci s různými výstupy.
- Učitel zadává žákům úkoly, aby samostatně vyhledávali a třídili informace z různých zdrojů (učebnice, internet, literatura, mapa).
- Učitel hodnotí práci žáka a učí žáka pracovat s chybou.
- Žáci pracují v hodinách i při domácí přípravě s různými druhy slovníků.

Kompetence k řešení problémů

- Učitel poskytuje žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů.
- Neustálou prací s texty s neznámou slovní zásobou se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi, jsou nuceni k domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.
- Učitel učí žáky řešit při výuce situace, se kterými se setkávají v běžném životě (píší dopisy soukromé i úřední, žádosti, životopis, rozhovory v různých kontextech).

Kompetence komunikativní

- Učitel rozvíjí u žáků dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním.
- Při konverzaci vyjadřují své názory, argumentují, obhajují svůj názor, naslouchají názorům druhých a učí se je tolerovat.
- Učitel zadáváním projektů, prezentací rozvíjí schopnosti žáka prezentovat své názory a myšlenky.

Kompetence sociální a personální

- Učitel zařazuje do vyučování skupinovou a párovou práci, při které žáci rozvíjejí schopnost spolupráce, procvičují osvojené jazykové prostředky a nacvičují hraní rolí.

Kompetence občanské

- Učitel zadává referáty a mluvní i písemné projevy, aby žáci museli formulovat vlastní postoje, hájit svá práva a práva ostatních a sledovat dění ve třídě, škole, v místě bydliště a v celé společnosti.
- Učitel vede s žáky diskuze na aktuální témata a při nich žáci argumentují a obhajují své názory.

Školní vzdělávací program Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY

- Učitel vede žáky k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot.

Kompetence k podnikavosti

- Učitel vede studenty k samostatnosti.

Kompetence digitální

- Při učení ve třídě i doma používají žáci digitální zařízení, aplikace a služby. Učí se, jak se používat smysluplně, učí se také zvažovat rizika spojená se získáváním, používáním a šířením digitálních informací.
- Za tímto účelem se v konkrétních situacích používají vhodné digitální prostředky a postupy, které by podporují spolupráci, získávání a výměnu informací a umožní také zohledňovat individuální vzdělávací cesty žáků.
- Digitální kompetence se projeví, když si žáci uvědomí a také využijí, že digitální média jsou užitečným prostředkem při výuce jazyků a mohou také podpořit radost z učení a z činností ve třídě i při domácí práci.

NĚMECKÝ JAZYK			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy 	5.3.1 Gramatika a fonetika německého jazyka <ul style="list-style-type: none"> – pravidla německé výslovnosti – podstatná jména a členy, skloňování – přítomný čas sloves – používání záporu – slovosled jednoduchých vět – tvorba otázek – základní číslovky – přivlastňovací zájmena 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata ✓ jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související ✓ shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace 	5.3.2 Komunikativní funkce <ul style="list-style-type: none"> – zeptat se na věk, bydliště a původ – přivítat se a rozloučit se – sdělení informací o sobě a jiných osobách – pojmenovat a představit členy rodiny – sdělit informace o svém bydlišti – zeptat se na cestu – vyprávět o svých stravovacích návycích 	PT OSV: Sociální komunikace PT OSV: Morálka všedního dne PT VMEGS: Vzdělávání v Evropě a ve světě

		<ul style="list-style-type: none"> - popisovat činnosti týkající se volného času - pojmenovat činnosti v každodenním životě - vyprávět o své škole 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů 	5.3.3 Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - já a moje rodina, běžné profese - místo, kde žiji - škola - stravovací návyky 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace ✓ rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy 	5.3.4 Gramatika <ul style="list-style-type: none"> - užívání předložek - imperativ - přítomný čas nepravidelných sloves - modální slovesa - minulý čas - souvětí podřadné 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ stručně sestaví písemný souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek ✓ vypráví jednoduché události 	5.3.5 Komunikativní funkce <ul style="list-style-type: none"> - vyprávět, co se nalézá ve městě - popisovat činnosti týkající se volného času, domluvit si schůzku - zanechat vzkaz - každodenní povinnosti, popisovat průběh dne, určovat čas a denní doby - vyprávět o zájmech svých a jiných lidí, o plánech do budoucna 	PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů PT OSV: Sociální komunikace PT OSV: Morálka všedního dne PT OSV: Spolupráce a soutěž PT VMEGS: Žijeme v Evropě
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduchým způsobem komunikuje s rodilými mluvčími na známá témata ✓ pozná zvyklosti a základní pravidla zdvořilosti 	5.3.6 Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - cestování - trávení volného času - přátelé - můj den, denní povinnosti - nákupy - divadlo, kino 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu ✓ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického psaného textu na běžná a známá témata 	5.3.7 Gramatika <ul style="list-style-type: none"> - zvrtná zájmena - minulý čas - další předložky - další souvětí podřadné - stupňování přídavných jmen a příslovčí - sloveso „werden“ 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 		
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reprodukuje srozumitelně přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text se slovní zásobou týkající se běžných témat ✓ srozumitelně ústně i písemně formuluje svůj názor na jednoduché, běžné téma ✓ sestaví ústní projev i souvislý písemný text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek 	5.3.8 Komunikativní funkce <ul style="list-style-type: none"> - vyprávět o minulých událostech ve svém životě - sestavení vlastního životopisu - vyprávět o životě známých osobností - popisovat nemoci, podávat informace o vlastním zdravotním stavu - vyjádřit názor na různá témata - radit ohledně způsobu odívání - číst zprávy o různých událostech 	PT OSV: Sociální komunikace PT VMEGS: Žijeme v Evropě PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou v krátkém a jednoduchém projevu na jednoduché společenské téma ✓ komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků 	5.3.9 Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - zdraví - oblečení, móda - sport - životopis – ucházení se o práci - plány do budoucna - svátky a zvyky 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu na známá témata ✓ používá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení 	5.3.10 Gramatika <ul style="list-style-type: none"> - konjunktiv II - vztahné věty - zájmenná příslovce - slovesné vazby - trpný rod 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma ✓ sestaví ústně i písemně souvislý text na zajímavé téma jako lineární sled myšlenek ✓ využívá překladové slovníky při zpracování 	5.3.11 Komunikativní funkce <ul style="list-style-type: none"> - formulovat rady, vyjádřit přání pomocí podmiňovacího způsobu - rozumět textům s informacemi o světových událostech - vyprávět o událostech různého druhu - rozumět argumentům pro a proti a formulovat je - popisovat jevy (ne) příznivé pro životní prostředí 	PT OSV: Sociální komunikace PT EV: Člověk a životní prostředí PT MV: Mediální produkty a jejich významy

	písemného projevu na méně běžné téma	– informovat o tom, co děláme pro životní prostředí	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí své názory a svá stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu v rámci různých společenských témat ✓ zapojí se do hovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích 	<p>5.3.12 Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – mezilidské vztahy ve společnosti a v rodině – plány do budoucna – počasí, příroda a životní prostředí – německy mluvící země – rozdíly mezi Českou republikou a Německem – četba a sdělovací prostředky 	<p>INT VO Člověk a svět práce: Mezinárodní trh práce</p>

5. 4. ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Vyučovací předmět španělský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Jazyk a jazyková komunikace vymezeného v RVP G.

Realizuje se průřezové téma Osobnostní a sociální výchova.

Předmět rozvíjí komunikativní kompetence a vede žáka k chápání jazyka jako dorozumívacího prostředku. Důraz klademe na řečové dovednosti: poslech a čtení s porozuměním, správnou výslovnost, mluvený a psaný projev; zajímavými tematickými okruhy přibližujeme životní styl, kulturu, historii a geografii španělsky mluvících zemí.

Všichni žáci začínají od základů španělského jazyka. Vzdělávání směřuje k dosažení jazykových a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Základní koncepce výuky je postavena na gramatice, pravidlech užívání jazyka, slovní zásobě. Zkvalitnění výuky doprovází používání didaktických médií, mj. audio nahrávky, internetové odkazy aj.

Skupinová výuka probíhá v kmenové třídě, využíváno je vybavení učebny didaktickou technikou.

Výchovné a vzdělávací strategie

kompetence k učení

- žák efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací
- hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, svůj potenciál
- reflektuje proces vlastního učení a myšlení

kompetence k řešení problému

- k řešení problémů přistupuje systematicky, se zvědavostí, s cílem nalezení výsledku řešení
- na problém nahlíží objektivně, komplexně

kompetence komunikativní

- žák se vyjadřuje v mluvených i psaných projevech jasně a srozumitelně
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích a věcně argumentuje

kompetence sociální a personální

- žák se aktivně podílí na průběhu vyučovacího procesu,
- usiluje o dosažení společně stanovených cílů, rozvoj svých hodnot, postojů apod.

kompetence občanské

- žák rozšiřuje své poznání a chápání duchovních, kulturních a společenských hodnot

kompetence k podnikavosti

- k učení přistupuje samostatně, s motivací, vlastní iniciativou, kreativitou
- vítá a podporuje inovační změny

kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení, jak ve škole tak doma, a také při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problém použít

- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky v prostředí digitálních technologií, v online komunikaci na sociálních sítích

ŠPANĚLSKÝ JAZYK			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ student rozumí jednoduchému mluvenému textu <p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ po pozorném přečtení porozumí i jednoduššímu textu ✓ vyjmenuje španělskou abecedu, hláskuje slova ✓ napočítá do sta ✓ rozumí časovým údajům ✓ umístí předměty ✓ seznamuje se s přítomným časem ✓ rozliší rody ✓ vytvoří množné číslo ✓ je schopen přikázat ✓ rozumí pokynům týkajícím se výuky ✓ rozpozná ŠJ mezi ostatními jazyky <p>ÚSTNÍ A PÍSEMNÝ PROJEV, KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pozdraví, poděkuje, představí sebe i své známé ✓ umístí nábytek ✓ vyjmenuje některé státy a přiřadí k nim národnosti ✓ pojmenuje zaměstnání ✓ vytvoří svůj rodokmen, poskytne základní informace o rodině, popíše vztahy mezi rodinnými příslušníky ✓ vypráví o denních činnostech ✓ reaguje na základní pokyny ✓ poděkuje ✓ vytvoří otázku a zeptá se na určité informace či věci ✓ zjistí adresu a telefonní 	<p>5.4.1 Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - abeceda; španělská výslovnost odlišných hlásek (ll, rr, /x/, j, /g/, /ø/, ñ, /k/) - přízvuky, přízvučné a nepřízvučné slabiky - interpunkční znaménka - intonace oznamovacích a tázacích vět <p>5.4.2 Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - ženský a mužský rod podstatných a přídavných jmen, přechylování - tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen; přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., 3. třídy a nepravidelných sloves: ser, estar, tener, ir, querer, hacer, salir, volver, empezar, saber, preferir - zápor - tvoření otázek - osobní zájmena; tázací zájmena (dónde, qué, de dónde, cómo); ukazovací zájmena (este, esta, estos, estas); přivlastňovací zájmena nesamostatná (mi, tu, su) - člen podstatných jmen – určitý (el, la, los, las) a neurčitý (uno, una, unos, unas) - předložky - slovesa ser/estar/hay; sloveso gustar, tú/usted; zvrtná slovesa (llamarse, levantarse, acostarse, etc.) <p>5.4.3 Slovní zásoba a tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> - země, národnosti, profese, číslovky, školní pomůcky, dny, rodinné vztahy a stavy, denní program <p>5.4.4 Realie</p>	<p>PT OSV: Sociální komunikace, Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>Zeměpis: Španělsko</p>

	<p>číslo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší barvy ✓ dokáže vyjádřit svůj názor, libost/nelibost, preferenci ✓ pochopí jednoduchý vtip ✓ svůj názor formuluje ústně i písemně; umí se gramaticky správně a stručně vyjádřit na jednoduché, běžné téma; užívá jednoduché a vhodné výrazy ✓ na otázky každodenních činností reaguje adekvátně, gramaticky správně; pracuje se slovníkem 	<ul style="list-style-type: none"> - Španělština ve světě, Alhambra, Granada 	
<p>2.</p>	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ žák porozumí rozhovoru mezi dvěma a více lidmi, kteří se na něčem domlouvají (blízká budoucnost), porozumí i jejich vyprávění v minulosti, jejich reakcím, hodnocením, vyjádření jejich nálady, plánů atd. <p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ po pozorném přečtení porozumí i jednoduššímu textu, např. z tisku ✓ umí najít klíčová slova, ✓ čte plyně pomalým tempem <p>ÚSTNÍ A PÍSEMNÝ PROJEV, KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umí popsat denní činnost, oblíbené aktivity a zdůvodnit je, vyjádří průběhovost děje, napíše krátkou zprávu i delší dopis, navrhuje, zve, vyjadřuje svůj názor, píše, co se přihodilo, porovnává lidi, místa, předměty, umí vyjádřit, jak často co dělá 	<p>5.4.5 Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohlubování konkrétních znalostí výslovnosti, fonémy v češtině a ve španělštině, - pravidlo zachování přízvuku při spojení slovesného tvaru se zájmeny <p>5.4.6 Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - „b“ a „v“, „r“ a „rr“, „c, qu, k“ atd. (rozšíření a příklady) <p>5.4.7 Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravidelná slovesa - zvrtná slovesa, saber, preferir, gustar, parecer, quedar - nahrazení přímého a nepřímého předmětu zájmeny, tener que+ infinitiv, ir a + inf. - časy: a) předpřítomný čas, b) minulý dokonavý čas (všechna pravidelná a některá nepravidelná slovesa) - neurčitá a záporná zájmena - komparativy - neosobní vyjádření (zájmeno se), Hay que, zájmena nepřímého předmětu, podmínkové věty <p>5.4.8 Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis charakteru, množství a míry, nákup potravin, aktivity pro volný čas, měsíce, hodiny, popis cesty, dům 	<p>PT OSV: Sociální komunikace, Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy (kulturní okruhy ve světě a v Evropě)</p> <p>PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>Zeměpis: Španělsko</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zeptá se na věk, požádá o svolení, vyjádří lhostejnost, nejistotu, pravděpodobnost, navrhne alternativní řešení, možnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - v restauraci, cestování <p>5.4.9 Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - španělské svátky a oslavy, Barcelona, běžný den ve Španělsku, národní park Picos de Europa, tapas, španělská jídla, hudba ve Španělsku <p>5.4.10 Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptat se na názor, trvat na něčem, vyjádřit povinnost, nesouhlas, navrhnout schůzku, výrazy pro hodnocení, vyjádřit zážitky z cest, výrazy při nakupování, v restauraci 	
<p>3. POSLECH</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ žák rozumí mluvenému textu, vyprávění příběhů, vyprávění o významných historických událostech <p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ přečte se správnou výslovností jednoduchý text a porozumí, o čem je <p>ÚSTNÍ, PÍSEMNÝ PROJEV, KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ žák umí popsat hotel, hotelové služby, rezervovat si pokoj, dávat pokyny, rady, doporučení, rozumět výstražným, zákazovým a příkazovým značkám, popsat stav věci a míst, požádat o pomoc, službu ✓ pojmenovat obchody, služby, zboží, nakupovat oblečení, popsat nákup přes internet ✓ hovořit o životním prostředí, vyjádřit svůj názor, souhlas, nesouhlas, popsat a vyjmenovat některá zvířata, zeptat se někoho, jak se cítí, a popsat vlastní pocity a nálady ✓ vyprávět o dětství a jiných 	<p>5.4.11 Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace zejména rozkazovacích vět <p>5.4.12 Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozkazovací způsob – vykání, - ser x estar - přeložky para x por - předložky pero a sino - vazba al + infinitiv, neurčitá a záporná zájmena - gerundium - předmět přímý a nepřímý - průběhový čas - imperfektum - minulý čas jednoduchý <p>5.4.13 Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - fráze spojené s rezervací ubytování, hotelové služby, přídavná jména popisující stav věci a míst, číslovky od 100 do 1 000 000. <p>5.4.14 Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestovní ruch na Yucatánu - Fair trade - Galápagos - Říše Inků - Isabel Allende <p>5.4.15 Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - popsat hotel, hotelové služby, dávat pokyny, rady, doporučení - požádat o pomoc 	<p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Zeměpis: Mexiko</p> <p>Český jazyk a literatura: Isabel Allende</p> <p>Dějepis: Říše Inků</p>

	<p>obdobích života, popisovat osoby, věci, místa v minulosti, popsat vynálezy, porovnat minulý a současný život</p>		
4.	<p>POSLECH</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ žák porozumí vyprávění v minulosti, popisu osoby, instrukcím ✓ vyjádření názoru a souhlasu či nesouhlasu <p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ přečte se správnou výslovností jakýkoliv text a vytuší, o čem je <p>ÚSTNÍ, PÍSEMNÝ PROJEV, KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ žák umí vyjádřit možnost, podmínku, sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek ✓ umí vyprávět o nevšedních a extrémních zážitcích, o svých schopnostech a dovednostech, vyprávět smyšlené příběhy; umí též vyjádřit současně probíhající děje v minulosti, vyjádřit pravděpodobnost a hypotézu ✓ umí popsat svůj zdravotní stav, porozumět radám lékaře, hovořit o tom, jak pečovat o svůj vzhled, dávat pokyny, rady a doporučení v neformálních situacích 	<p>5.4.16 Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace zejména tázacích vět, přízvuk <p>5.4.17 Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - vazba soler + infinitiv - subjunktiv v přítomném čase - podmiňovací způsob - estar + imperfektum - předložkové vazby sloves a přídavných jmen - zvrtná slovesa - minulý čas jednoduchý a imperfektum II <p>5.4.18 Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - svátky, dárky, oslavy, přání, povahové vlastnosti, mezilidské vztahy, škola a vyučování, části těla, u lékaře, nemoci, osobní hygiena a péče, pohyby a cviky, detektivky, záhadné a strašidelné příběhy, příběhy námořníků a průzkumníků <p>5.4.19 Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vánoce a jiné svátky ve šp. hovořících zemích - španělské časopisy o životech slavných a latinskoamerické telenovely - dobytí Mexika - spanglish - Latinskoamerická populace v USA <p>5.4.20 Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovořit o tom, jak se slaví různé svátky - vyprávět, jak slavíte narozeniny - popsat vlastnosti osob - hovořit o mezilidských vztazích - části lidského těla - zdravotní potíže, nemoci - jak pečovat o svůj vzhled - vyprávět příběhy a zážitky z minulosti 	<p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Mezinárodní trh práce</p> <p>Dějepis: Historie L.A.</p> <p>Angličtina: Latinskoamerická populace v USA</p> <p>Biologie: Lidské tělo</p>

5. 5. MATEMATIKA

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP GV.

Na předmět navazuje volitelný předmět matematický seminář a přírodovědný seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné části jako její volitelnou složku a v profilové části.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit.

Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentace jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel vede žáky k využívání digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je ve školní práci, např. sdílení dat a informací při řešení zadaných úkolů - kompetence digitální
- Učitel podporuje účast žáků v matematických soutěžích (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní.

MATEMATIKA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ určí množiny výčtem prvků, charakter. vlastností i graficky ✓ provádí operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk), operuje s intervaly 	5.5.1 Množiny a operace s množinami <ul style="list-style-type: none"> - určení množiny výčtem prvků, charakteristickou vlastností - operace s množinami (sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny, podmnožina, rovnost množin, Vennovy diagramy) 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpozná základní typy výroků, neguje výroky a určí jejich pravdivostní hodnoty ✓ užívá správně logické spojky a kvantifikátory 	5.5.2 Výroková logika <ul style="list-style-type: none"> - výrok, negace výroku, konjunkce, disjunkce, implikace - ekvivalence, kvantifikované výroky 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje množiny čísel ✓ aplikuje dělitelnost přirozených čísel, interpretuje absolutní hodnotu reál. čísla ✓ operuje s mocninami a odmocninami ✓ upravuje číselné výrazy ✓ účelně využívá kalkulátor a další digitální technologie 	5.5.3 Teorie čísel, mocniny, odmocniny <ul style="list-style-type: none"> - číselné množiny – N, Z, Q, I, R - přirozená čísla: dělitelnost, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, prvočísla, čísla složená - mocniny: s přirozeným, celočíselným a racionálním exponentem, odmocniny - absolutní hodnota reálného čísla 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů ✓ rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic 	5.5.4 Algebraické výrazy <ul style="list-style-type: none"> - mnohočleny, operace s mnohočleny, lomené výrazy - rozklad mnohočlenů, vzorce, definiční obor výrazu 	F, Ch – výpočtové vzorce
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy ✓ diskutuje řešitelnost a počet řešení 	5.5.5 Rovnice a nerovnice <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - kvadratická rovnice a nerovnice - rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou - rovnice a nerovnice v 	F, Ch – výpočty

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic ✓ zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení ✓ aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav 	<ul style="list-style-type: none"> – součinném a podílovém tvaru – rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou – soustavy lineárních rovnic a nerovnic – kombinované soustavy rovnic – lineární a kvadratická rovnice s parametrem 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ definuje základní rovinné útvary, charakterizuje možnosti jejich vzájemné polohy ✓ charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení úloh ✓ zobrazí rovinné útvary v shodných a podobných zobrazeních ✓ využívá zobrazení k řešení konstrukčních úloh 	<p>5.5.6 Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní rovinné útvary a jejich vlastnosti – mnohoúhelníky – obvody a obsahy. – kružnice – Pythagorova věta – Eukleidovy věty – konstrukční úlohy – shodná a podobná zobrazení v rovině (středová a osová souměrnost, posunutí, otočení, stejnolehlost) 	Z – měřítko mapy
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zadává funkce rovnicí, grafem, určí jejich vlastnosti ✓ načrtne grafy funkcí ✓ vysvětlí vliv parametru na graf funkce ✓ využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic 	<p>5.5.7 Funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce: lineární, s absolutní hodnotou, kvadratická, lineární lomená, mocninná, inverzní, s odmocninou, exponenciální a logaritmická – definiční obor, obor hodnot funkce, rostoucí a klesající – funkce, funkce sudá a lichá, prostá funkce, omezenost funkce, maximum a minimum funkce 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ovládá pravidla pro logaritmování součinu, podílu a mocniny a umí je aplikovat při logaritmování a odlogaritmování výrazů, umí tyto dovednosti využít při řešení exponenciálních a logaritmických rovnic 	<p>5.5.8 Logaritmus</p> <ul style="list-style-type: none"> – logaritmus: základní pojmy, věty o logaritmování, logaritmické a exponenciální rovnice 	CH – výpočty pH
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ převádí stupňovou na obloukovou míru a naopak ✓ zná vybrané hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi 	<p>5.5.9 Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – oblouková a stupňová míra – orientovaný úhel – funkce sinus, kosinus, tangens a kotangens – grafy 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ používá gon. vzorce při úpravách gon. výrazů ✓ užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - goniometrické rovnice - goniometrické vzorce - sinová a kosinová věta 	F – mechanika, optika
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ užívá souřadnicový systém k zápisu bodů a vektorů ✓ operuje s vektory, určí jejich úhel ✓ užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky ✓ řeší analyticky polohové a metrické úlohy v rovině ✓ definuje analyticky kružnici, elipsu, hyperbolu a parabolu ✓ řeší úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky ✓ užívá analytické vyjádření přímky a roviny 	<p>5.5.10 Analytická geometrie (vektorová algebra, geometrie v rovině)</p> <ul style="list-style-type: none"> - souřadnice bodu v rovině, vzdálenost bodů v rovině, střed úsečky - vektor, velikost vektoru, sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru číslem, skalární součin vektorů, úhel vektorů - parametrické vyjádření přímky, obecná rovnice přímky, směrnice a úsekový tvar rovnice přímky, vzájemná poloha přímek v rovině, vzdálenost bodu od přímky - kuželosečky: kružnice, elipsa, hyperbola a parabola 	F – mechanika
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zobrazí ve VRP základní tělesa ✓ konstruuje řezy těles, v tělesech řeší konstrukční a polohové úlohy ✓ načrtne nákres a s jeho pomocí odvodí početní řešení metrických úloh ✓ určí povrchy a objemy základních mnohostěnů a rotačních těles 	<p>5.5.11 Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesa - povrchy a objemy těles - polohové úlohy (řezy těles, vzájemné polohy přímek a rovin) - metrické úlohy (vzdálenost a odchylky útvarů) 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ovládá pojem posloupnosti, symboliku, grafické znázornění a určení vzorcem pro n-tý člen a rekurentně <p>zná základní vztahy, které platí pro aritmetickou a geometrickou posloupnost, umí je aplikovat při řešení úloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umí interpretovat složené úrokování ✓ vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách 	<p>5.5.12 Posloupnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojem posloupnosti - vlastnosti posloupností - rekurentní určení posloupností - matematická indukce - aritmetická posloupnost a užití - geometrická posloupnost a užití - limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost - nekonečná geometrická řada - finanční matematika 	

	<p>posloupností a umí je využít při výpočtu limit posloupností</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umí rozhodnout o konvergenci a divergenci nekonečné geometrické řady ✓ umí určit součet konvergentní nekonečné geometrické řady ✓ interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje variace, permutace a kombinace bez opakování ✓ aplikuje kombin. pravidla v praktických úlohách ✓ využívá vlastností faktoriálů a kombinačních čísel 	<p>5.5.13 Kombinatorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - kombinatorické pravidlo součtu a součinu - variace, permutace, kombinace (bez opakování) - počítání s faktoriály - binomická věta, Pascalův trojúhelník 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ řeší příklady na pravděpodobnost náhodných jevů ✓ aplikuje poznatky o sjednocení, průniku a nezávislosti jevů při řešení úloh 	<p>5.5.14 Pravděpodobnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení ✓ volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) ✓ reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám 	<p>5.5.15 Statistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - statistický soubor, jednotka, znak - rozdělení četností, grafické znázornění - charakteristika polohy a variability 	

5. 6. FYZIKA

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Mediální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G a Environmentální výchova RVP G.

Na předmět navazuje ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů a uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření.

Výchovné a vzdělávací strategie:

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (MFCH tabulky) a vhodných zdrojů informací – kompetence k učení, kompetence k využívání digitálních technologií.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti a závěry svých pozorování, měření – kompetence komunikativní, kompetence k využívání digitálních technologií.
- Učitel vede žáky k používání adekvátních matematických a grafických prostředků k vyjadřování fyzikálních vztahů a zákonů - kompetence k využívání digitálních technologií.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, seznamuje se zásadami první pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve skupinách – kompetence k řešení problémů.
- Učitel využívá řízených diskuzí – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence k využívání digitálních technologií.
- Učitel zadá žákům v průběhu 2. nebo 3. ročníku alespoň jeden projektový úkol na jedno z nabízených témat, které žáci zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence k využívání digitálních technologií.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k uvědomění si souvislostí příčin a následků, předvídání průběhu přírodních procesů na základě znalosti přírodních zákonů a možných dopadů praktických aktivit lidí na přírodní prostředí a zdraví lidí - kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence k využívání digitálních technologií.

FYZIKA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky ✓ rozliší základní a odvozené jednotky, převádí jednotky ✓ změří vhodnou metodou určené veličiny a zpracuje výsledky měření ✓ rozlišuje skalární a vektorové veličiny 	5.6.1 Fyzikální veličiny <ul style="list-style-type: none"> - fyzikální veličiny a jejich měření - soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI - skalární a vektorové veličiny a operace s nimi - významní evropští a světoví fyzici 	PT VMEGS: Žijeme v Evropě M – převody jednotek, vektorová algebra
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů ✓ rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů ✓ klasifikuje pohyby a pro jejich popis využívá základní kinematické vztahy ✓ využívá Newtonovy zákony pro popis fyzikálních dějů a aplikuje zákony zachování 	5.6.2 Kinematika a dynamika hmotného bodu <ul style="list-style-type: none"> - kinematika hmotného bodu (vztažná soustava, poloha a její změna, trajektorie, klasifikace pohybů, princip nezávislosti, rychlost, zrychlení) - dynamika hmotného bodu (síla, setrvačná hmotnost, hybnost a její změna, Newtonovy pohybové zákony, inerciální a neinerciální vztažné soustavy, Galileiho princip relativity, druhy sil, tření) 	M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra Tv – pohyb na nakloněné rovině (lyže, sáně)
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ určuje dráhový účinek působící síly ✓ uvádí souvislost mechanické energie s prací ✓ aplikuje zákony zachování 	5.6.3 Mechanická práce a energie <ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - druhy mechanické energie - zákon zachování, výkon, příkon, účinnost 	M – vektorová algebra
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasnění silového působení gravitačního pole a jeho popis ✓ rozliší tíhovou a gravitační sílu ✓ objasní pohyby v gravitačním poli užitím Newtonova zákona 	5.6.4 Gravitační pole <ul style="list-style-type: none"> - Newtonův gravitační zákon - gravitační zrychlení, síla - homogenní a centrální pole Země 	Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ popisuje translační a rotační pohyb tuhého 	5.6.5 Mechanika tuhého tělesa <ul style="list-style-type: none"> - tuhé těleso a jeho pohyby 	

	<p>tělesa z hlediska kinematiky i dynamiky</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ určí v konkrétních případech síly, jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment 	<ul style="list-style-type: none"> - moment síly skládání a rozklad sil 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny a plyny 	<p>5.6.6 Mechanika kapalin a plynů</p> <ul style="list-style-type: none"> - tlak, tlaková síla - Pascalův zákon, Archimédův zákon 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá základní principy kinetické teorie látek při objasnění vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících ✓ uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh ✓ vysvětlí stavové změny ideálního plynu dle stavové rovnice ✓ formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje 	<p>5.6.7 Základní poznatky molekulové fyziky a termiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - kinetická teorie látek - ideální plyn - vnitřní energie, práce – teplo, tepelná kapacita, kalorimetrická rovnice - střední kvadratická rychlost - I. a II. věta termodynamiky - teploty a tlak - stavová rovnice - děj izotermický, izobarický, izochorický, 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>SV – filosofie – vývoj názorů na podstatu hmoty, diskrétní vs. spojitá struktura</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje krystalické a amorfni látky dle jejich stavby ✓ řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace dle Hookeova zákona ✓ zná zákonitosti teplotní roztažnosti látek 	<p>5.6.8 Struktura a vlastnosti pevných látek</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura a vlastnosti pevných látek - krystalické a amorfni látky - deformace - síly pružnosti - normálové napětí, Hookeův zákon - teplotní roztažnost - objemová roztažnost 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin 	<p>5.6.9 Struktura a vlastnosti kapalin</p> <ul style="list-style-type: none"> - povrchová vrstva kapaliny - povrchová síla, napětí - jevy na rozhraní pevné a kapalně látky 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní změny skupenství látek kvalitativně i kvantitativně ✓ předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu 	<p>5.6.10 Změny skupenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - tání, tuhnutí, sublimace, kondenzace - sytá pára - fázový diagram 	<p>TV – fyzikální principy některých sportů (sáňkování, lyžování, bruslení)</p> <p>Z – atmosféra</p>

2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ používá základní kinematické a dynamické vztahy při popisu a řešení úloh o harmonických kmitavých pohybech ✓ vysvětlí princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění 	<p>5.6.11 Mechanické kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - kmitání mechanického oscilátoru - kinematika a dynamika kmitání - energie harmonického kmitání - mechanické vlnění, zvukové vlnění a jejich charakteristika 	<p>Bi – lidské ucho, princip vnímání zvuku Z – seismické vlny, tsunami</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ analyzuje různé teorie podstaty světla ✓ dle vlastností světla předvídá jeho chování v daném prostředí ✓ řeší praktické problémy užitím základů paprskové optiky ✓ vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů ✓ klasifikuje elektromagnetické záření ✓ využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění ✓ uvádí příklady využití vlnění v praxi 	<p>5.6.12 Optika</p> <ul style="list-style-type: none"> - světlo jako elektromagnetické vlnění, základní pojmy - rychlost šíření světla v různých prostředích - index lomu - zákony odrazu a lomu - zobrazování optickými soustavami - zrcadlo rovinné a kulové - čočky spojné a rozptylné - oko, lupa, dalekohled - mikroskop - rozklad světla na spektrum - interference, difrakce, polarizace světla - holografie - laser 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní silové působení elektrostatického pole a popíše jej ✓ objasní pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli 	<p>5.6.13 Elektromagnetické záření</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektromagnetické vlnění a energie - rtg záření <p>5.6.14 Elektrostatické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj a jeho zachování - Coulombův zákon - práce, potenciál, intenzita pole - elektrické napětí - kapacita vodiče, kondenzátor 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a člověka PT MV: Média a mediální produkce</p> <p>Bi – škodlivost všech druhů záření, využití rtg v praxi M – vektorová algebra</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje vodič, polovodič, izolant, předvídá jeho chování v elektrickém poli ✓ objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči ✓ praktické problémy řeší pomocí Ohmova zákona 	<p>5.6.15 Stacionární elektrické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrický proud - Ohmův zákon - elektrická energie - výkon stejnosměrného proudu - elektrolyty - plyny a vakuum - samostatný a nesamostatný výboj 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí podstatu a odlišnosti vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a polovodičích 	<ul style="list-style-type: none"> - polovodiče - vlastní a nevlastní vodivost - PN přechod - diody a tranzistory 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy ✓ vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálů 	<p>5.6.16 Stacionární magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole proudovodiče a cívky - magnetická síla, indukce - částice s nábojem v magnetickém poli - magnetické vlastnosti látek - magnetické materiály v praxi 	<p>Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona 	<p>5.6.17 Nestacionární magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektromagnetická indukce - magnetický indukční tok - Faradayův zákon - indukovaný proud - Lenzův zákon - vlastní indukce, indukčnost - přechodové jevy 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní vznik střídavého proudu a popíše jeho charakteristiky ✓ vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu ✓ popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi 	<p>5.6.18 Střídavý proud</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik střídavého proudu - výkon, efektivní hodnoty proudu - elektromagnetické kmity - generátory - transformátor, přenos energie - elektromotory - problém růstu spotřeby el. energie, vliv elektráren na živ. prostředí, alternativní zdroje energie 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p>

<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ popíše a vysvětlí strukturu mikrosvěta ✓ vysvětlí podstatu fotoefektu ✓ definuje základní charakteristické vlastnosti fotonu ✓ vysvětlí dualismus vln a částic ✓ vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn ✓ rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu ✓ objasní způsoby využití jaderné energie ✓ navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření 	<p>5.6.20 Fyzika mikrosvěta</p> <ul style="list-style-type: none"> - svět molekul a atomů - stavba jádra atomu - kvantová hypotéza - kvantová čísla - radioaktivita přirozená a umělá - jaderné reakce a zákony zachování - reaktor, bomba - fyzikální obraz světa 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Ch – spektrální analýza, periodická soustava, kvantová čísla</p>
-----------	--	---	--

5. 7. CHEMIE

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP G, dále část obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Realizuje se tematický okruh průřezového tématu Environmentální výchova RVP G.

Součástí předmětu jsou laboratorní cvičení, která probíhají během projektových dnů.

Na předmět navazují ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a
- v každodenním životě,
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům,
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, seznamuje se zásadami první pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a periodické soustavy prvků – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentacím vlastních postupů – kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k využívání digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je ve školní práci, např. sdílení dat a informací při řešení zadaných úkolů, vytváření prezentací - kompetence digitální
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

CHEMIE			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže napsat vzorce a názvy anorganických sloučenin ✓ využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů ✓ provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů ✓ předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků ✓ využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích 	<p>5.7.1 Obecná chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost práce v chemii - klasifikace a struktura látek (pojmy atom, molekula, ion, prvek, izotop, nuklid, sloučenina) - názvosloví anorganických sloučenin - stavba atomu (jádro, obal, orbital, kvantová čísla, pravidla o zaplňování orbitalů) - periodická soustava prvků (skupiny, periody, elektronová konfigurace) - chemická vazba (kovalentní, polární, nepolární, iontová, koordinačně-kovalentní, kovová, slabé interakce) - chemické reakce - základy reakční kinetiky (rychlost reakce, faktory ovlivňující rychlost) - základy termochemie (endotermický a exotermický děj, termochemické zákony) - teorie kyselin a zásad (pojmy kyselina a zásada, amfoterní látka, neutralizace, pH) - veličiny a výpočty v chemii 	<p>F – kvantová čísla, radioaktivita</p> <p>M - logaritmus</p>

<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin ✓ zapíše elektronovou konfiguraci prvků ✓ uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění ✓ popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou 	<p>5.7.2 Anorganická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vodík, kyslík - voda, peroxid vodíku - vzduch, voda (pohyb a význam vody v přírodě) - surovinové zdroje - krystal. struktury, minerály – jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálů 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra</p> <p>INT VO Geologie: okruh Složení a struktura a vývoj Země</p> <p>INT VO Geologie: okruh Voda</p>
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dovede pozorovat chemické látky a jejich změny ✓ dovede zpracovat protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl ✓ vyhledá informace a podklady pro experimentální práci ✓ dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany ŽP 	<p>5.7.3 Pozorování a experimentální práce s laboratorní technikou</p> <ul style="list-style-type: none"> - laboratorní řád - základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky - základní laboratorní postupy a dělicí metody - teoretické úlohy zaměřené na výpočty – příprava roztoků, - výpočty z chemických rovnic 	<p>IVP Člověk a svět práce: Bezpečnost práce – bezpečná práce v laboratoři</p>
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin ✓ charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí ✓ předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin ✓ využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k 	<p>5.7.4 Anorganická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - p-prvky – vzácné plyny, halogeny, chalcogeny, dusík, fosfor, uhlík, hliník - s-prvky - d-prvky – charakteristika, komplexní sloučeniny, výskyt, vlastnosti, výroba: skupina chromu, manganu, železa, mědi, zinku, zlata, rtuti a stříbra - f-prvky – uran, radioaktivita, řetězové reakce - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí - průmyslová výroba v ČR - zemské sféry – chemické, mineralogické a petrologické složení 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>PT EV: Životní prostředí ČR</p> <p>IVP Člověk a svět práce: Bezpečnost práce – Nebezpečí v jaderných elektrárnách</p> <p>INT VO Geologie: okruh Složení a struktura a vývoj Země</p> <p>F – radioaktivita, záření</p>

	<p>pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Země 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin ✓ porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby ✓ popíše vznik a zánik vazeb a typy činidel ✓ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálního nebo dvousložkového názvosloví ✓ zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců 	<p>5.7.5 Organická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvod do organické chemie (vlastnosti org. sloučenin, vzorce, typy reakcí, vznik a štěpení vazby, typy činidel) - uhlovodíky - pravidla organického názvosloví 	<p>Z – ropa M – izomerie – kombinatorika</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sestaví jednoduchou chemickou aparaturu podle nákresu ✓ dovede samostatně zpracovat protokol o své experimentální práci ✓ dodržuje pravidla bezpečné práce ✓ snaží se získávat zručnost při práci v laboratoři 	<p>5.7.6 Experimentální práce s laboratorní technikou</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché laboratorní postupy týkající se vlastností anorganických sloučenin - protokol o experimentu 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí pojem izomerie a popíše její typy ✓ charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce ✓ zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí 	<p>5.7.7 Organická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky a jejich zástupci - alkany a cykloalkany – izomerie - alkeny – izomerie, AE, Markovnikovo pravidlo, - polymerace - alkadieny – polymerace - alkyny - areny – aromatický charakter, delokalizace elektronů, SE - deriváty uhlovodíků (halogenderiváty, nitrosločeniny, aminosločeniny, alkoholy a 	<p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>INT VO Výchova ke zdraví: Ochrana člověka za mimoř. událostí: Únik nebezpečných látek do životního prostředí</p> <p>Bi – léčiva, aminokyseliny Výchova ke zdraví – léčiva</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech ✓ využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii 	<p>fenoly, ethery, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny)</p> <ul style="list-style-type: none"> - heterocykly - syntetické makromolekulární látky 	<p>SV – drogy</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech ✓ charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam 	<p>5.7.8 Biochemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipidy - sacharidy - bílkoviny (aminokyseliny, peptidická vazba) - nukleové kyseliny - enzymy, vitamíny - biochemické děje, metabolismy 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a prostředí</p> <p>Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny</p>

5. 8. BIOLOGIE

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP G, dále část obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP G.

Součástí předmětu jsou laboratorní cvičení.

Na předmět navazuje ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Ve vyučování biologie mají žáci získat představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se se základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- orientoval se v základních formách živé a neživé přírody,
- chránil přírodu a životní prostředí,
- chápal důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody díky molekulové podstatě dějů,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů...), internetu – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti také digitální formou – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, seznamuje se zásadami první pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade vhodný důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k používání a řádnému ovládání digitálních zařízení, aplikací a služeb, stejně jako k využívání a sdílení dat, informací a digitálního obsahu - kompetence digitální.
- Učitel vede žáky k předcházení situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví a k ohleduplnosti a respektu k druhým - kompetence digitální.

BIOLOGIE			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností ✓ porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi ✓ objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk ✓ vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy ✓ odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci 	5.8.1 Obecná biologie <ul style="list-style-type: none"> - hlavní obory biologie, botaniky - obecné vlastnosti organismů - vznik a vývoj živých soustav, evoluce - buňka – stavba a funkce - rozmnožování buněk 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a prostředí (botanika – rostliny, houby a prostředí, zoologie – živočišné a prostředí, ekologie)</p> <p>Chemie – biogenní prvky, látkové složení organismů, metabolismus</p> <p>Fyzika – osmóza</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy, popíše jejich stavbu ✓ uvede příklad virových onemocnění, zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním, prevence a metody jejich léčby ✓ zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	5.8.2 Biologie virů <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce virů 	<p>INT VO Výchova ke zdraví: Choroby přenosné pohlavním stykem (HIV/AIDS, hepatitidy, infekční nemoci)</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska ✓ uvede příklady bakteriálních onemocnění člověka, zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby 	5.8.3 Biologie bakterií <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce bakterií 	<p>INT VO Výchova ke zdraví: bakteriální onemocnění, prevence, léčba</p>

<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů ✓ objasní specifické znaky rostlinné buňky ✓ charakterizuje typy pletiv zejména podle jejich funkce ✓ charakterizuje příjem, transport a výdej látek ✓ popíše a vysvětlí princip fotosyntézy a její význam pro biosféru a pro člověka ✓ zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti ✓ objasní růst, vývoj a životní cykly rostlin, klasifikuje pohyby rostlin ✓ posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla ✓ objasní princip životních cyklů a rozmnožování rostlin ✓ porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin ✓ popíše stavbu těla, systém a významné druhy jednotlivých oddělení rostlin ✓ pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky ✓ zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany 	<p>5.8.4 Biologie rostlin</p> <ul style="list-style-type: none"> - anatomie a morfologie rostlin - fyziologie rostlin - látkový a energetický metabolismus rostlin - růst rostlin, vývoj a pohyby rostlin - rozmnožování rostlin - systém a evoluce rostlin - rostliny a prostředí 	<p>Chemie: biochemie – fotosyntéza, dýchání, kvašení</p> <p>PT EV: globální problémy lidstva – skleníkový efekt, globální oteplování, potravinová krize, ochrana přírody, ohrožené druhy rostlin</p>
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymezení společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů ✓ pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků 	<p>5.8.5 Systém a evoluce hub</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce hub - stavba a funkce lišejníků - zástupci hub a lišejníků 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a prostředí</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků 		
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska 	5.8.6 Biologie protist <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce protist 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce ✓ popíše evoluci a vývoj jednotlivých orgánových soustav ✓ objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů a vývoj živočichů ✓ pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky ✓ posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti ✓ charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci ✓ orientuje se v problematice ohrožených živočišných druhů a v možnostech jejich ochrany ✓ charakterizuje základní typy chování živočichů ✓ zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	5.8.7 Biologie živočichů <ul style="list-style-type: none"> - morfologie, anatomie, fyziologie, rozmnožování živočichů - systém a evoluce živočichů - (bezobratlí, strunatci) - živočichové a prostředí - etologie 	PT EV: ochrana ohrožených živočichů, problematika vztahů organismů a prostředí
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ používá správně základní ekologické pojmy ✓ objasňuje základní ekologické vztahy ✓ charakterizuje abiotické a biotické faktory a posoudí jejich vliv na organismy 	5.8.10 Ekologie <ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy a podmínky života - abiotické a biotické faktory - biosféra a její členění - ekosystémy a biomy 	PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (globální ekologické problémy) PT EV: Problematika vztahů organismů a

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje populace, společenstva ✓ ekosystém a jeho vývoj, uvede příklady potravních řetězců ✓ objasní výskyt biotů na Zemi ✓ zhodnotí globální ekologické změny a problémy ✓ popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR 	<ul style="list-style-type: none"> - člověk a prostředí – globální, ekologické problémy - ochrana životního prostředí 	<p>prostředí (botanika – rostliny, houby a prostředí, zoologie – živočišné a prostředí, ekologie)</p> <p>PT EV: Člověk a životní prostředí (historický vývoj vztahů člověka a prostředí, konflikt člověka se životním prostředím, globální problémy lidstva, ekologické katastrofy, problémy život. prostředí a jejich řešení – znečištění atmosféry, vody, půd – emise, smog, freony, toxické kovy, radioaktivní znečištění atmosféry, výroba elektrické energie, doprava, lidská sídla, poškození lesů, hluk, odpady)</p> <p>PT EV: Životní prostředí regionu a ČR (ochrana přírodního prostředí ČR, NP, CHKO)</p> <p>Chemie – faktory znečištění prostředí, těžké kovy, pesticidy</p> <p>Zeměpis – biomy, pedologie, ekologie krajiny, populace, CHKO, NP</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka ✓ využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi 	<p>5.8.8 Biologie člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - opěrná a pohybová soustava - soustavy látkové přeměny - soustavy regulační - soustavy rozmnožovací - ontogeneze člověka 	<p>INT Výchova ke zdraví: vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci (zdravá výživa –</p>

<p>procesy probíhajícími v lidském těle</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ popíše stavbu kostí, typy spojení kostí ✓ popíše kostru člověka ✓ porovná stavbu a vlastnosti kosterní, srdeční a hladké svaloviny ✓ určí polohu významných kosterních svalů ✓ popíše stavbu a funkci jednotlivých orgánů a orgánových soustav – oběhová soustava, imunitní systém, dýchací, trávicí, vylučovací soustava a kůže ✓ popíše stavbu a funkci jednotlivých částí nervové soustavy ✓ charakterizuje žlázy s vnitřní sekrecí a objasní význam hormonů ✓ popíše stavbu a funkci smyslových orgánů a dalších významných receptorů ✓ popíše stavbu a funkci rozmnožovací soustavy muže a ženy ✓ uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků ✓ orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství ✓ charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru ✓ usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých ✓ objasní způsoby zdravého stravování 	<ul style="list-style-type: none"> - zdravý životní styl - první pomoc 	<p>specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese, hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách)</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne – péče o zdraví, zodpovědný přístup – sex. chování, antikoncepce, rodičovství, poskytnutí první pomoci</p> <p>Fyzika – tlak</p> <p>Chemie – metabolismus</p> <p>SV – smysly, vývojová období člověka</p> <p>Psychologie – ontogeneze člověka</p> <p>INT Výchova ke zdraví_ Změny v životě člověka a jejich reflexe; péče o reprodukční zdraví; faktory ovlivňující plodnost; preventivní prohlídky; osvěta spojená s abúzem nikotinu, alkoholu, drog a sexuálně přenosnými chorobami; metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty; modely vzájemného chování související s etickými a</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace ✓ orientuje se při poskytování první pomoci (úrazy, zástava srdce a dechu) 		<p>psychosociální aspekty partnerského a sexuálního života – odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování</p> <p>INT Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence – rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství, civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů ✓ analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě 	<p>5.8.9 Genetika</p> <ul style="list-style-type: none"> – molekulární a buněčné základy dědičnosti – dědičnost a proměnlivost – genetika člověka – genetika populací 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a prostředí – mutace, mutageny</p> <p>SV – rasismus, eugenika</p> <p>Chemie – proteosyntéza</p> <p>Fyzika – radioaktivita</p>

5. 9. ZEMĚPIS

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP G, dále část obsahu oboru Geologie RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G.

Na předmět navazuje ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, společenskými vědami, biologií, chemií, fyzikou, matematikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků – map, mapových náčrtů, fotografií atp.
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice
- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury, atlasů, map a digitálních technologií – kompetence k učení, digitální kompetence.
- V hodinách jsou probírány geografické aktuality s cílem osvojení si správné formulace otázek, utváření postojů a aktivního zapojení v hodinách (řízené diskuze na zadaná témata, referáty, prezentace) – kompetence k učení a kompetence komunikativní.
- Výuku dle časových možností doplňují filmy, besedy, diskuze.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky, aby využívali digitální technologie k práci s informacemi a k porozumění přírodním a sociálním jevům, jejich souvislostem a změnám – digitální kompetence.

ZEMĚPIS			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymezí objekt studia geografie ✓ rozdělí geografii jako vědu ✓ zhodnotí význam geografie pro praxi 	5.9.1 Úvod do studia geografie <ul style="list-style-type: none"> - geografie v systému věd - historický vývoj geografie - objekt geografie - využití poznatků v praxi - důsledky 	D – antika
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy Sluneční soustavy 	5.9.2 Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none"> - vesmír, vesmírná tělesa - Sluneční soustava - dálkový průzkum Země 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů ✓ orientuje se s pomocí map v krajině ✓ používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii ✓ vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území ✓ čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje 	5.9.3 Kartografie <ul style="list-style-type: none"> - základní poznatky - práce s mapou, obsah - typy map - práce s atlasem - orientace v terénu 	M – podobnosti
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ absolvuje geografickou exkurzi s praktickým topografickým cvičením 	5.9.4 Terénní geografická výuka <ul style="list-style-type: none"> - orientace v terénu - bezpečnost pohybu v terénu - pozorování v terénu - praktické využití GIS 	

<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí ✓ analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů ✓ analyzuje různé druhy poruch v litosféře ✓ rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události ✓ prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel ✓ rozliší běžné typy magmatických hornin s využitím petrografického klíče ✓ určí nerostné složení a rozpozná strukturu u běžných sedimentárních a běžných metamorfovaných hornin ✓ objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů ✓ analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů ✓ objasní velký a malý oběh vody ✓ rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině ✓ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby 	<p>5.9.5 Litosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu - zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace - metamorfní procesy – jejich typy; kontaktní a regionální met. - deformace litosféry – křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů - mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu - živelní pohromy a mimoř. události, pomoc a postoje <p>5.9.6 Atmosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - členění atmosféry - počasí, meteor. prvky - podnebí, klimatogeogr. činitelé - všeobecný oběh atmosféry - vliv člověka na atmosféru <p>5.9.7 Hydrosféra, kryosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení a charakteristika vodstva na Zemi, vodstvo oceánů, vodstvo pevnin - vliv člověka na hydrosféru a kryosféru <p>5.9.8 Pedosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - půdotvorní činitelé, typy a druhy půd - interakce mezi přírodou a společností – přístupy environmentální geologie - rekultivace a revitalizace krajiny 	<p>INT VO Geologie: okruh Geologické procesy v litosféře</p> <p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>INT VO Výchova ke zdraví: Ochrana člověka za mimořádných událostí</p> <p>INT VO Geologie: okruh Voda</p> <p>INT VO Geologie: okruh Člověk a anorganická příroda</p>
-----------	---	--	---

	<p>efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu ✓ rozlišuje základní typy půd ✓ navrhne využití a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu 		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší a charakterizuje hlavní biomy světa ✓ zhodnotí hlavní rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v různých částech světa 	<p>5.9.9 Biosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - organismy a jejich životní prostředí - lesy tropického pásu, savany, pouště - subtropické krajiny, stepi, lesostepi - tundry, polární pustiny - vliv člověka 	<p>PT EV: Problematika vztahů organismů a prostředí PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>
1.		<p>5.9.10 Krajina a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy krajin - ochrana životního prostředí - chráněná území – typy 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi ✓ zhodnotí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva ✓ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa 	<p>5.9.11 Obyvatelstvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - územní rozložení obyvatelstva - vývoj světové populace - migrace a její příčiny - struktura populace - kulturní regiony světa, národy, úloha náboženství 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy PT VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení 	<p>5.9.12 Osídlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie - venkovské osídlení - urbanizace, městská sídla - struktura měst - sídelní systémy 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy PT VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p>

			PT MKV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi ✓ zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit ✓ vymezení jádrové a periferní oblasti světa zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů ✓ vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál 	5.9.13 Hospodářství <ul style="list-style-type: none"> – světové hospodářství: ekonomické integrace, významná hospodářská centra – geografie zemědělství: klimatická pásma, teplota a srážky, půdní typy, rozmístění zemědělské výroby, zemědělství v klimatických pásmech, vodní a lesní hospodářství – geografie průmyslu: rozmístění průmyslové výroby, energetika, průmyslové oblasti světa – doprava: typy dopravy, dopravní sítě, přenos zpráv a informací – cestovní ruch: předpoklady, rozmístění – služby, zdravotnictví, školství: význam pro kvalitu života, současný stav, trendy 	PT EV: Okruh Člověk a životní prostředí PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy IVO ČP: Ekologické aspekty zemědělské a průmyslové výroby v rozvojových zemích
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační seskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti ✓ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji 	5.9.14 Politická geografie <ul style="list-style-type: none"> – vývoj politické mapy ve 20. stol., současné politické uspořádání států – státní hranice, rozdělení zemí – mezinárodní integrace – mezinárodní politické a hospodářské organizace – problémové oblasti světa – globalizace 	PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (environmentální např. desertifikace) PT VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky – ideologické konflikty (Kuba, Venezuela, Bolívie) PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů PT EV: Okruh Člověk a životní prostředí
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi ✓ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezení jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, 	5.9.15 Mimeoevropské regiony <ul style="list-style-type: none"> – Asie: vývoj, současná podoba kontinentu, fyzicko-geografické podmínky, regiony Asie – Afrika: fyzicko-geografické podmínky, regiony Afriky – Amerika: historie osídlení, fyzicko-geografické podmínky, průmysl a zemědělství, Severní 	PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů PT EV: Okruh Člověk a životní prostředí

	<p>kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</p>	<p>Amerika, Střední Amerika, Latinská Amerika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Austrálie a Oceánie: fyzicko-geografické podmínky, zvláštnosti kontinentu - polární kraje - environmentální problémy Asie, Afriky, Ameriky a Austrálie - Afrika, Asie, Austrálie – migrace, asimilace, integrace 	<p>D – RG – Asie – ideologické konflikty (Čína, KLDR)</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionů Evropy ✓ lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie ✓ orientuje se v evropských integračních procesech 	<p>5.9.16 Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - FG charakteristika kontinentu - SE charakteristika kontinentu - regiony Evropy - evropské integrační procesy - severní, jižní, západní, východní, střední Evropa - vymezení regionu, přírodní poměry, ekonomika regionu, obyvatelstvo, historie 	<p>PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymezení místní region, na mapě podle zvolených kritérií ✓ zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby vyšším územním celkům a regionům ✓ zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR ✓ lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti ČR 	<p>5.9.17 Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> - FG charakteristika - SE charakteristika - historie, vývoj státu - postavení v Evropě - ekonomika ČR - územní členění státu - problémy ŽP v ČR 	<p>PT EV: Životní prostředí regionu a České republiky PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>

5. 10. SPOLEČENSKÉ VĚDY

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ RVP G, obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP G a část oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G.

Na předmět navazuje ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části.

Předmět rozvíjí a rozšiřuje poznatky zejména v oblastech psychologie, sociologie, politologie, práva, ideologie, mezinárodních vztahů, filosofie a etiky. Zaměřuje se na reflexi společenské skutečnosti a utváření vlastní identity, s přihlédnutím k osobnostní vyspělosti žáků.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích,
- sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení,
- získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení,
- diskutoval nad aktuálními tématy,
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby používali různé informační zdroje (noviny, internet, odborná literatura...) a dovedli kriticky zhodnotit hodnověrnost informace – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence digitální.
- Učitel vede žáky, aby pravidelně sledovali masmédiá a interpretovali obsahy jejich sdělení – kompetence občanské, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence digitální.
- Učitel vede žáky k diskuzím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinové práce, aby se učili naslouchat partnerům v komunikaci a vede je k vhodným reakcím – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům písemné práce, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence digitální
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku, vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby se učili řešit problémové situace prostřednictvím diskuze a dialogu, používali logické argumentace a navrhli kompromisní řešení – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence občanské, kompetence k učení, kompetence digitální.
- Učitel vede žáky k tomu, aby pochopili podstatu podnikání, naučili se rozpoznávat rizika a možnosti a naučili se orientovat v tržním prostředí – kompetence k podnikavosti.

SPOLEČENSKÉ VĚDY			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka ✓ porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví ✓ vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat ✓ porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, ✓ uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení ✓ využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace ✓ na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi ✓ reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy 	<p>5.10.1 Člověk jako jedinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psychologie jako věda – psychologické směry, metody, problémy - osobnost člověka/podstata lidské psychiky – modely a testy osobnosti, motivy, cíle, potřeby, postoje, emoce, inteligence, vnímání, paměť, vědomí - závislost a změněné stavy vědomí – návykové látky - vývoj člověka – vývojové teorie a jejich charakteristika, stárnutí - psychologie v každodenním životě – mentální hygiena, aplikovaná psychologie a psychologické poradenství - osobní management – time management, vyvážený časový rozvrh, workoholismus 	<p>INT VO Člověk a svět práce: osobní management</p> <p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady 	<p>5.10.2 Trh práce a profesní činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesní volba 	<p>INT VO Člověk a svět práce</p>

	<p>pro volbu dalšího studia a profesní orientace</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře ✓ posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním 		
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu ✓ stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky ✓ rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky ✓ rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější ✓ posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním ✓ uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění ✓ analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu 	<p>5.10.3 Tržní ekonomika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické směry a teorie 19. a 20. století - základní ekonomické pojmy – tržní mechanismy, zákony nabídky a poptávky, role ceny, rovnovážný stav - ekonomické subjekty – podnikání, náležitosti, vznik a zánik, živnosti, společnosti - marketing – konkurence, reklama, PR 	<p>INT VO Člověk a svět práce</p> <p>Projekt – založení firmy</p>

<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu ✓ rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje ✓ uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění ✓ na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů ✓ vysvětlí podstatu inflace a její důsledky pro příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit ✓ uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok ✓ objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií 	<p>5.10.4 Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice</p> <ul style="list-style-type: none"> – hospodářská politika státu – ukazatele bohatství – fiskální politika státu – státní rozpočet, bankrot, typy daní – monetární politika – inflace a deflace, ratingové agentury, virtuální měny – sociální politika státu – typy sociální politiky, sociální politika ČR a její podoby 	<p>INT VO Člověk a svět práce</p>
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku ✓ uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů 	<p>5.10.5 Finance</p> <ul style="list-style-type: none"> – peníze – monetární politika – vznik a funkce peněz, světové měny a jejich směna, virtuální měny, formy platebního styku, burza, burzovní trhy, cenné papíry 	<p>INT VO Člověk a svět práce</p> <p>Projekt – rodinné finance</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti ✓ navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti ✓ na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu) ✓ navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč ✓ vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení ✓ vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN ✓ vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby ✓ objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank ✓ využívá moderní formy bankovních služeb, včetně digitálních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku 	<ul style="list-style-type: none"> - důchodová politika státu – plat a mzda, náhrada mzdy - hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti a jeho úskalí, dluhy - finanční produkty – spořicí a investiční produkty, úvěry a jejich typy, pojištění - bankovní soustava – ČNB a komerční banky, další finanční instituce, moderní formy bankovníctví 	
---	--	--

<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem ✓ respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky ✓ objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích ✓ posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní ✓ objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost 	<p>5.10.6 Člověk ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – sociologie jako věda – vznik, směry, metody – sociální struktura společnosti – společnost, normy, sankce, stratifikace, mobilita, role – společná podstata člověka – socializace, individualita, skupina – sociální fenomény a procesy – sociální deviace, diskriminace, stereotypy, rasismus, nacionalismus 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí, Mediální produkty a jejich význam</p> <p>PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p>
<p>2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády) ✓ vymezení, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje ✓ objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR ✓ vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení 	<p>5.10.7 Občan ve státě</p> <ul style="list-style-type: none"> – stát – právní stát, jeho principy a struktura, důležité politické instituce ČR, jejich význam a fungování – demokracie – základní demokratické principy, podoby a možnosti demokracie, politické aktuality a současná politická scéna – lidská práva – listina základních práv a svobod, ombudsman a další možnosti vymáhání lidských práv, lidská práva ve světě 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky, Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová pomoc, Žijeme v Evropě</p> <p>PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí</p>

	<p>občana v demokratickém a totalitním státě</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií ✓ rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů ✓ uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu ✓ vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstev ✓ obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování ✓ uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady ✓ uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - ideologie – principy ideologie, nacismus, fašismus, komunismus 	<p>PT MV: Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Projekt „Podzim lidských práv“ – samostatná písemná práce zaměřená na problematiku lidských práv ve světě</p>
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, 	<p>5.10.8 Občan a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost – základní právní pojmy, právo a morálka 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p>

	<p>odůvodní účel sankcí při porušení právní normy</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují ✓ rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady ✓ vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů ✓ na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek ✓ rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení ✓ rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti ✓ rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet ✓ ve svém jednání respektuje platné právní normy 	<ul style="list-style-type: none"> - právo v každodenním životě – právní řád ČR, uspořádání práva, právní norma, právní vztahy - orgány právní ochrany – struktura soudů, občanskoprávní a trestní soudní řízení, trest - vybrané aspekty různých oblastí práva – občanské právo, rodinné právo, pracovní a trestní právo 	<p>PT OSV: Morálka všedního dnes</p> <p>Projekt – soudní proces</p>
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď ✓ uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti ✓ objasní funkci odborů 	<p>5.10.9 Pracovněprávní vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní právo – pracovní poměr a jeho typy, pracovní smlouva, ukončení pracovního poměru, - práva a povinnosti, odbory - Úřad práce 	<p>INT VO Člověk a svět práce: Pracovněprávní vztahy</p>

<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy ✓ rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti ✓ posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva ✓ uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR ✓ uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí ✓ posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky 	<p>5.10.10 Mezinárodní vztahy, globální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace – Evropská unie, její historie, struktura a principy fungování - mezinárodní spolupráce - základy mezinárodního práva, OSN a přidružené organizace, NATO a jeho struktura a význam - proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky, výhody a nevýhody 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová pomoc, Žijeme v Evropě</p>
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka ✓ rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení ✓ eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům 	<p>5.10.11 Úvod do filosofie a religionistiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata filosofie – filozofické pojmy, problémy, otázky - filosofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení - víra v lidském životě – hlavní světová náboženství, různé eticko-filozofické systémy 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí PT OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Morálka všedního dne</p>

	<p>druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none">✓ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití✓ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem✓ rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení		
--	---	--	--

5. 11. DĚJEPIS

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Mediální výchova RVP G, Environmentální výchova RVP G.

Na předmět navazuje ve třetím ročníku jednohodinový povinně volitelný seminář, a ve čtvrtém ročníku dvojhodinový rozšiřující povinně volitelný seminář. Pro maturanty je ve čtvrtém ročníku navíc hodinový seminář určený pro přípravu k maturitě. Viz [3. 9. Zabezpečení výuky žáků v souladu s jejich budoucí profilací](#).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Vyučovací předmět dějepis přináší poznatky o činnosti lidského společenství v průběhu dějin. Jeho hlavním posláním je posilování historického vědomí, zejména ve smyslu využití historické zkušenosti pro aktuální přítomnost. Důležitým rysem je zdůraznění hodnot evropské civilizace, poznání vlastní minulosti a historických souvislostí moderní doby (zejm. 20. stol.), které bezprostředně ovlivnily současnost.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také se společenskými vědami a českým jazykem.

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal historii v souvislostech a zákonitostech, ne pouze jako souhrn izolovaných faktů,
- využíval historické zkušenosti v pohledu na řešení aktuálních problémů,
- kriticky hodnotil historické jevy, dokázal zaujmout stanovisko a klást si otázky,
- chápal odlišnosti – národní, etnické, kulturní, duchovní – a získal k nim respekt,
- rozpoznal negativní tendence v historickém vývoji (totalitní systémy, náboženská a ideologická netolerance, xenofobie a rasismus apod.) a dokázal z nich vyvodit aktivní postoje.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodných informačních zdrojů a vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů i sekundární literatury – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence digitální.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní, kompetence digitální.
- Učitel organizuje historické exkurze jako propojení teorie s praxí – kompetence k učení, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům samostatnou práci a vede je k samostatnému zpracovávání historických skutečností – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence digitální.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské, kompetence digitální.

DĚJEPIS			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého ✓ rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace 	5.11.1 Úvod do studia historie <ul style="list-style-type: none"> - význam historického poznání pro současnost - historické informace, jejich věrohodnost a možnosti využití 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura ✓ vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti ✓ zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku 	5.11.2 Pravěk <ul style="list-style-type: none"> - periodizace pravěku - doba kamenná a její fáze, významné naleziště, neolitická revoluce a její význam - doba bronzová a železná 	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace ✓ objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy ✓ popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin 	5.11.3 Starověk <ul style="list-style-type: none"> - staroorientální státy - antické Řecko - antický Řím - Dědictví a vliv římské civilizace ve střetávání s okolním světem 	<p>PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT EV: Člověk a životní prostředí</p> <p>PT MV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>PT OSV: Morálka všedního dne</p> <p>SV – formy vlády</p> <p>ČJ – orientální a antická literatura</p>

<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti ✓ definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích ✓ charakterizuje základní rysy vývoje na našem území ✓ vymezení specifika islámské oblasti ✓ vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu 	<p>5.11.4 Středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> – civilizační okruhy, vznik národních států – podoby středověkých států, jejich problémy, vliv a střetávání s okolním světem – středověká společnost a její podoby v různých oblastech, včetně kultury a hospodářství 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy PT VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky PT VMEGS: Žijeme v Evropě PT MV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady ✓ porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám ✓ popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj ✓ vymezení základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů 	<p>5.11.4 Počátky novověku</p> <ul style="list-style-type: none"> – renesance, její vznik, vliv a odkaz – zámořské objevy a kolonizace, civilizace Nového světa – reformace a kontrareformace, náboženské konflikty – formy novověkých států, absolutismus a jeho podoby 	<p>PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy PT EV: Člověk a životní prostředí PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry 		
2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století ✓ na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení ✓ posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů ✓ vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezení místo utváření novodobého českého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů ✓ charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace ✓ vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<p>5.11.5 Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - revoluce a jejich podoby - osvícenství a jeho podoby - napoleonská a ponapoleonská Evropa - věda, průmysl, urbanizace a sociální změny společnosti, vznik socialistických hnutí - národnost a vznik národnostních hnutí - Vznik různých emancipačních hnutí a s nimi související problémy - Imperiální, společenské a státoporné procesy v 19. století 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>

<p>2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky ✓ uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku ✓ vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; ✓ objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit ✓ vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil ✓ popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury 	<p>5.11.6 Moderní doba I – situace v letech 1914–1945</p> <ul style="list-style-type: none"> – první světová válka – ruská revoluce, stalinistický Sovětský svaz – československý stát a jeho podoby, národnostní a politické problémy, mnichovská dohoda – Evropa 20. a 30 let, versailleský systém, hospodářská krize – vznik politického extremismu v meziválečné Evropě – meziválečná kultura a umění – druhá světová válka 	<p>PT VMEGS: Žijeme v Evropě PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty ✓ vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi 	<p>5.11.7 Moderní doba II – soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – studená válka, strany, podoby, konflikty a dopady – poválečná společenská situace a kultura – Československa politická poválečná situace, přechod ke komunistickému systému, podoby komunismu a jeho krize, pád komunismu – porevoluční Československo a jeho rozdělení – historické kořeny současných trendů a problémů 	<p>PT MV: Role médií v dějinách PT VMEGS: Žijeme v Evropě PT MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů PT VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p>

<ul style="list-style-type: none">✓ porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích✓ popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech,✓ vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování✓ objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě✓ vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje		
--	--	--

5. 12. INFORMATIKA

Cílem předmětu informatika na Gymnáziu BMA je vést studenty k objevování a osvojování dovedností a strategií potřebných k úspěchu v současné době rozvoje digitálních technologií. Tvořivé výpočetní myšlení, dobrá týmová práce a kritická reflexe jsou tzv. měkké dovednosti, které mohou být aplikovány rovněž v jiných předmětech a v praktickém životě, stejně jako obratnost v aplikování specifických dovedností týkajících se hardwaru i softwaru – včetně robotiky, programování, produktivního designu a softwaru pro návrh médií. Škola poskytuje přístup k laptopům typu Chromebook a každému studentovi je přiřazen Google účet v G Suite. Obojí je využitelné napříč všemi vyučovacími předměty, což rovněž podporuje možnosti on-line vyučování přes aplikaci Učebna od Google. Přístup k softwaru Microsoft Office je studentům povolen na žádost.

Tato náplň učivo vychází z konstruktivistického přístupu k učení. Klademe si za cíl povzbuzení studentů k růstu a rozvoji kompetencí v digitálních technologiích s využitím modelu týmových projektů BRIDGE21 zaměřených na využití technologií a zahrnujících pravidelnou reflexi. Studenti prvního a druhého ročníku každý týden absolvují povinný dvouhodinový blok, zatímco studenti třetího a čtvrtého ročníku mají výuku volitelnou. V prvním ročníku je výuka zaměřena na úvod do programování a robotiky, povzbuzujeme tvořivé výpočetní myšlení a vedeme studenty k aplikování algoritmických cyklů pro návrh řešení problémů, které se často vyskytují v reálném světě IT technologií a softwarového designu. Ve druhém ročníku studenti tyto dovednosti a znalosti dále prohlubují tvořivou prací v editorech (tabulky, dokumenty, prezentace a formuláře), navrhováním webových stránek a tvorbou grafických návrhů, animací, filmů a digitálním modelováním pro 3D tisk. V obou ročnících je modul s názvem IT ve společnosti realizován v hlavních částech formou převrácené výuky. Následující volitelná výuka IT ve třetím a čtvrtém ročníku znamená prohloubení programovacích dovedností a vrcholí přípravou obhajoby maturitní práce.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Model BRIDGE21, který je v předmětu využíván, je zprostředkován technologicky a založen na projektové výuce, zahrnuje týmovou práci a reflexi. Tyto komponenty jsou součástí kompetencí k učení a řešení problémů v jakémkoli předmětu a rovněž přesahují hranice formálního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

Kreativní výpočetní myšlení je běžně používáno v reálném světě IT technologií a softwarového designu. Tento proces obecně zahrnuje identifikování problému, brainstorming (týmový či individuální) a výběr vhodného řešení, plánování, implementaci a testování řešení, a v poslední řadě evaluaci procesu a přípravu na další opakování. Takové algoritmické myšlení může být využíváno jako akademická i životní dovednost v mnoha kontextech.

Kompetence komunikativní

Komunikace v kontextu předmětu informatika není limitována pouze výukou o bezpečném využívání technologií jako e-mail, sociální média a sdílené dokumenty. Spolupráce ve skupině, práce na projektech, efektivní plánování, implementace řešení, evaluace a reflexe představují komunikační dovednostmi, kterým se student může díky digitálním technologiím naučit.

Kompetence sociální a personální

Důraz na týmovou práci a reflexi (kolektivní i osobní) v kontextu předmětu IVT koresponduje se sociálními i osobními kompetencemi každého studenta.

Kompetence občanská

Školní vzdělávací program Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY

Objevování bezpečného a přiměřeného užívání technologií vede k diskuzi a kritickému přemýšlení o etice, bezpečí, rovnosti a spolehlivosti informací. Studenti, kteří mají zodpovědný přístup k těmto tématům, mají předpoklady k tomu, aby pozitivně ovlivňovali společnost kolem sebe.

Kompetence k podnikavosti

Učit se inovovat a aplikovat IT dovednosti v ostatních vyučovacích předmětech i jiných oblastech života je základem pro podnikání a řízení projektů s kulturní, společenskou nebo komerční hodnotou.

Kompetence digitální

Žák ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;

Žák získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;

Žák vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

Žák navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;

Žák vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

Žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

INFORMATIKA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. 2.	<p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <p>➤ porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</p> <p>➤ identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</p> <p>➤ chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p>	<p>5.12.1 Komunikace, online software a bezpečnost</p> <p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost počítačových zařízení a dat – způsoby útoků na počítačová zařízení; cíle a sociotechnické metody útočníků; zabezpečení zařízení a dat – aktualizace softwaru, antivir, bezpečná práce s hesly, vícefaktorová autentizace a biometrika; metody zálohování dat; systémový přístup k zabezpečení • bezpečné digitální prostředí – fyzická identita člověka jako spojení jeho biologické a právní identity; digitální identita a její vazby s fyzickou identitou – datová schránka, elektronický podpis, token; neověřená a falešná digitální identita; nevědomá digitální stopa – logy, metadata, cookies, sledování uživatele a narušení soukromí při využívání internetu; vědomá digitální stopa – virtuální osobnosti a jejich cílené vytváření; fungování a algoritmy sociálních sítí 	
1. 2.	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <p>➤ formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</p> <p>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</p> <p>➤ rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního</p>	<p>5.12.2 Informační systémy</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • data, informace – získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači; data a jejich význam, pojem informace • kódování a přenos dat – kódování dat v počítačích obecně, binární soustava, bity a bajty; kódování čísel, vliv množství informace (počtu bitů) na možný rozsah a dostupnou přesnost; kódování textů; <p>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</p> <ul style="list-style-type: none"> • informační systémy – informační systém – data, jejich struktura a vazby, 	

	<p>systemu na různé skupiny</p> <p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE ➤ rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</p>	<p>definované procesy, role uživatelů, technické řešení informačních systémů; veřejné informační systémy</p> <p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • hardware a software – technické schéma současného počítače, sledované parametry základních dílů a jejich vliv na jeho rychlost, kapacitu, možné využití a na ergonomii práce s počítačem, typy počítačů; fungování operačního systému, současné operační systémy a jejich využití; zlomové události vývoje hardwaru a softwaru, nové počítačové technologie, jejich využití a vliv na společnost • umělá inteligence – princip strojového učení; aplikace umělé inteligence; limity, přínosy a rizika umělé inteligence • počítačové sítě – lokální počítačové sítě a internet – paketový přenos dat, firewall; zabezpečený přenos dat; principy fungování webu a cloudových služeb; typy, vlastnosti bezdrátových sítí, internet věcí 	
<p>1.</p>	<p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ ➤ vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem ➤ analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému ➤ ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů ➤ vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení</p>	<p>5.12.3 Programování a robotika</p> <p>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • algoritmizace – zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení; rozdělení problému na části, identifikace návazností dat, opakujících se vzorů a míst pro rozhodování; pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, přirozené a formální jazyky, různé zápisy algoritmů • programovací koncepty – programovací jazyk; proměnné, datové typy a jejich vlastnosti, vstup a výstup dat; podprogramy s parametry a s návratovými hodnotami; větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy • testování, optimalizace – syntaktické, běhové a logické (funkční) chyby, krokování a ladění programu; vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje • vývoj programu – volba nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného 	<p>PT OSV: Sociální komunikace – týmové projekty technického designu</p> <p>PT OSV: Spolupráce a soutěž – týmové projekty technického designu</p>

	<p>programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů</p> <p>➤ ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</p>	<p>uživatelského rozhraní programu; nápověda a dokumentace k programu; autorství a licence programu; etika programátora</p>	
1.	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <p>➤ posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech</p>	<p>5.12.4 Interpretace dat a médií</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretace dat – kvalita informačního zdroje; chyby a manipulace v interpretacích dat; kritické myšlení a kognitivní zkreslení 	<p>PT MV: Účinky mediální produkce a vliv médií – Mediální manipulace a zaujatost</p>
1. 2.	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <p>➤ interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů;</p> <p>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</p> <p>➤ nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu</p> <p>➤ určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení</p> <p>➤ určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelským</p> <p>➤ navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat</p> <p>➤ otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění</p>	<p>5.12.5 Databáze, software, prezentace</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • data, informace – získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači; data a jejich význam, pojem informace • modelování – model jako zjednodušení reality, schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta <p>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</p> <ul style="list-style-type: none"> • hromadné zpracování dat – tabulka, její struktura – data, hlavička a legenda; řazení a filtrování dat, rozpoznávání vzorů a trendů v datech, vizualizace dat; velká data – zdroje, metody zpracování, využití • vývoj informačního systému – postup tvorby informačního systému; návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů; návrh databázové tabulky, atributy polí, primární klíč; návrh struktury a propojení více tabulek – cizí klíč, relace 	<p>PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů – řešení problémů se softwarem a médii</p> <p>PT MV: Média a mediální produkce – osobní a kancelářský software</p> <p>PT MV: Mediální produkty a jejich významy – osobní a kancelářský software</p> <p>MZ AJ: Prezentace</p>
2.	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p>	<p>5.12.6 Web Design, grafický design, animace a film</p>	<p>PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti</p>

	<p>➤ rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace</p> <p>➤ převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</p>	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • kódování a přenos dat – kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese; přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál, kontrolní součty 	<p>a efektivní řešení problémů – řešení problémů se softwarem a médii</p> <p>PT MV: Média a mediální produkce – web a grafický design</p> <p>PT MV: Mediální produkty a jejich významy – web a grafický design</p>
2.	<p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <p>➤ formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</p>	<p>5.12.7 Digitální modelování a 3D tisk</p> <p>DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • modelování – model jako zjednodušení reality, schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta 	<p>PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů – řešení problémů se softwarem a médii</p> <p>PT MV: Média a mediální produkce – digitální modelování a 3D tisk</p> <p>PT MV: Mediální produkty a jejich významy – digitální modelování a 3D tisk</p>

5. 13. VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vyučovací předmět výtvarná výchova realizuje obsah vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP G a Výtvarného oboru RVP G.

Časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu: Předmět je vyučován v prvním a ve druhém ročníku s hodinovou dotací 2 hodiny týdně. V učebně je možnost použití dataprojektoru, PC. Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání.

Vyučovací předmět výtvarná výchova vede žáka k poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby. Vede žáka k schopnosti používání jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a k schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním. Vede k aktivnímu porozumění kulturním hodnotám, k projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a podílí se na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti.

V předmětu se realizují tato průřezová témata: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Kompetence ku učení, kompetence k řešení problémů – učitel vede žáka k samostatné a tvořivé činnosti, vhodnou motivací probouzí v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporuje jeho fantazii a tvůrčí schopnosti, vede žáky k tvořivému využití a kritickému zhodnocení informačních zdrojů. V procesu učení učitel zařazuje do výuky metody projektového vyučování; metodou práce je rozpoznání a rozčlenění problému do jednotlivých kroků, ověřování forem řešení, nacházení argumentace, aplikace výtvarné terminologie. Učitel nabízí při realizaci výtvarného záměru širokou škálu aktivit, prostřednictvím kterých žák získává nezbytný proaktivní přístup, rozvíjí vlastní iniciativu a tvořivost, učitel umožňuje žákům empiricky objevovat vlastnosti dané výtvarné techniky; podporuje efektivní využívání nových médií v procesu tvorby. Učitel povzbuzuje žáky k další mimoškolní činnosti, k návštěvě výstav, sledování dokumentů o výtvarném umění, k účasti na soutěžích.
- Kompetence sociální a personální – učitel motivuje žáka kladením otázek po zdůvodnění, interpretaci a hodnocení vlastního výtvarného vyjádření, vede žáka k hlubšímu promyšlení námětu a k promyšlenému výtvarnému řešení, umožňuje žákům obhájit jejich názory a vede žáky k empatii a respektování názorů odlišných, dohlíží na dodržování etiky komunikace.
- Kompetence sociální – učitel motivuje žáka k aktivnímu zapojení do skupinové práce, vede jej, aby zodpovědně jednal podle pravidel týmové práce, u specifických námětů učitel respektuje intimitu tvoření bez sdílení (arteterapie).
- Kompetence komunikativní – učitel umožňuje žákům obhájit vlastní nápady i vyjadřovat niterné postoje v procesu tvoření, diskutovat s ostatními o řešení problému.
- Kompetence občanská – učitel prohlubuje u žáků tolerantní postoje k odlišným výtvarným postupům v rámci jedné kultury i v měřítku multikulturním. Projektové vyučování umožňuje žákům propojit poznatky a zkušenosti z různých oblastí a oborů, reflektuje společenské dění a kontinuitu dějin.
- Kompetence k podnikavosti – učitel vyžaduje promyšlenou přípravu materiálů pro splnění daného úkolu a rozvržení daného zadání v omezeném časovém limitu. Umožňuje žákům navrhnout nová technologická řešení, využívání recyklovaného materiálu, vede k ekologickému myšlení. Oceňuje schopnost improvizace, hledání neobvyklých řešení v praktické tvorbě, učitel podporuje osobitou interpretaci. Vede žáky k aktivnímu přístupu při práci ve skupinách (rozdělení rolí).
- Digitální kompetence – učitel vede žáky k efektivnímu využívání digitálních technologií při vlastní tvořivé činnosti (fotografie, video, animace, zvuková nahrávka, počítačová grafika). Učitel umožňuje žákům kombinovat klasické výtvarné techniky s metodami digitálních médií, také motivuje žáky

Školní vzdělávací program Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY

tvořivě využívat digitálních prostředků při prezentaci výtvarných výstupů. Součástí výuky je naučit žáky pracovat s dostupnými aplikacemi pro potřeby rozvoje vizuální gramotnosti a k pochopení principů moderní vizuální kultury.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<p>Vizuálně obrazné znakové systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů ✓ v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky ✓ na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě ✓ pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje ✓ při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti ✓ aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu <p>Znakové systémy výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů ✓ na konkrétních příkladech vysvětlí, jak vizuálně 	<p>5.13.1.1. Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvky vizuálně obrazného vyjádření (bod, linie, tvar, plocha, světlo, objem, barva, rytmus, ornament, symbol, znak, písmo) – prostředky vizuálně obrazného vyjádření: tradiční, kombinované (kresba, malba, koláž, frotáž, prostorové objekty, grafické postupy, fotografie) <p>5.13.1.2. Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</p> <ul style="list-style-type: none"> – subjektivní využití těchto prostředků a různá hlediska jejich vnímání (vizuální, statická, haptická a dynamická) a hlediska jejich motivace (fantazijní, smyslová, imaginativní) <p>5.13.1.3. Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretace výtvarného, dramatického, literárního, hudebního díla – tematické projekty – prvky arteterapie <p>5.13.2.1. Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</p> <ul style="list-style-type: none"> – kombinace technik, neobvyklé postupy a materiál (recyklace, nová média), výtvarná etuda 	<p>Dějiny umění a jeho obrazně znakové systémy jako prostředek poznání, komunikace, interpretace a smyslového vyjádření</p> <p>PT EV – Životní prostředí, vztah člověka, přírody a prostředí</p> <p>PT VMEGS – Globální problémy, jejich vliv na člověka a jeho sebereflexi</p> <p>PT OSV – Spolupráce a soutěž. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, budování vztahů s ostatními, respekt k odlišnostem</p> <p>ČJ: mýty, biblické příběhy, lidová slovesnost, pohádky</p> <p>ČJ: Jazyk a řeč</p> <p>SV: člověk jako jedinec: psychologie</p> <p>Ch: stavba minerálů</p> <p>Ch: průmyslová výroba a životní prostředí</p> <p>F: optika – rozklad světla na spektrum</p> <p>IVT: úprava fotografií, vkládání textu do obrazu</p> <p>M: geometrická tělesa</p> <p>M: planimetrie: symetrie středová a osová</p> <p>D: člověk v dějinách - úvod do studia dějepisu</p>

<p>obrazná umělecká vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl <p>Umělecká tvorba a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti ✓ objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického přístupu k uměleckému procesu 	<p>5.13.2.2. Světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů</p> <ul style="list-style-type: none"> - koloběh poselství, symbolů a archetypů v umění od pravěku po 18. století <p>5.13.2.3. Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - tendence v umění od pravěku do 18. století: předmětné, symbolicko-fantazijní, konstruktivní, expresivní - znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění - prezentace uměleckého díla - druhy umění (architektura, malířství sochařství, design, grafika, fotografie) <p>5.13.3.1. Umělecký proces a jeho vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality - dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr - historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, model umění), vývoj evropského umění od pravěku do 18. století <p>5.13.3.2. Role subjektu v uměleckém procesu</p> <ul style="list-style-type: none"> - smyslové vnímání a jeho rozvoj, - antická mimésis (výtvarný přepis reality), věcné studie (zvíře, rostlina, strom, nerost, věc), konstruktivní výstavba jednoduchého (oblého a hranatého) a složitějšího tvaru, kompoziční uspořádání, různé formy výtvarného přepisu (rastry, textury, plošné, lineární, plastické vyjádření), vývoj od popisného ke stylizovanému 	<p>D: počátky lidské společnosti D: nejstarší civilizace D: kořeny evropské kultury D: raný středověk D: novověk B: biologie rostlin B: biologie zvířat IVT: zásady grafické úpravy fotografií</p>
---	--	---

		<p>tvary, využití více technik u jednoho námětu, kompoziční cvičení se změnou míry: zmenšování a zvětšování tvaru, 1 : 1; symetrie; druhy perspektivy: interiér pokoje; abstraktní téma (vrstvení)</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace a recepce literárního, hudebního a výtvarného uměleckého díla; - subjektivní výtvarná parafráze díla: Bible, Ovidius: Proměny (Íkaros), Verdi: Nabucco, Tizian: Marsyas a Apollon, Michelangelo: Otroci, Rembrandt: Návrat marnotratného syna, lidová slovesnost (pohádka) - tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta <p>5.13.3.3. Úloha komunikace v uměleckém procesu</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny - projekt: příběh umění: mytologické, biblické příběhy, lidová slovesnost - role umělce v societě; významné osobnosti umění renesance a baroka - subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané: interpretace námětů, kompoziční rozbor, vztah formy a obsahu (od pravěku do 18. stol.) 	
<p>2.</p>	<p>Vizuálně obrazné znakové systémy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vědomě uplatňuje specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci ✓ v konkrétních příkladech vizuálně obrazných 	<p>5.13.4.1. Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvky a prostředky vizuálně obrazného vyjádření (tradiční, inovativní, současné, experimentální) pro porozumění aktuální obrazové komunikaci (automatická, haptická kresba, kaligrafie, froasáž, frotáž, obrazová báseň, 	<p>Dějiny umění a jeho obrazně znakové systémy jako prostředek poznání, komunikace, interpretace a smyslového vyjádření</p> <p>PT VMEGS – Žijeme v Evropě. Globální</p>

<p>vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření ✓ na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace ✓ pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje ✓ při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření ✓ na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu <p>Znakové systémy výtvarného umění:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy ✓ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných 	<p>dripping, dekalk, graffiti, seriální techniky, koláž, roláž, proláž, asambláž, kinetický objekt, ready-mades, empaketáž, performance, happening, fotografie, video, film, ICT)</p> <p>5.13.4.2. Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - subjektivní využití prvků a prostředků vizuálně obrazného vyjádření podle individuální výtvarné typologie žáka (expresivní, předmětný, konstruktivní, symbolicko-fantazijní typ), individuální volba a kombinace technik a postupů; experimentování v tvorbě - interakce výtvarných prvků a prostředků s dalšími druhy znakových systémů (hudba, pohyb, dramatické umění, mluvené a psané slovo) - výtvarný proces: prožitek, tvorba, reflexe <p>5.13.4.3. Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</p> <ul style="list-style-type: none"> - anatomie člověka (studie oka, lebky, rukou, proporce postavy); tonalita lidské pleti (malba portrétu) - subjektivní přepis figurálního námětu; karikatura; výrazová malba, tematická práce: volná kompozice postav - řešení abstraktních témat (dualita) - forma projektového vyučování (řešení problému, nápad, plánování, příprava, realizace). Téma: Proměna formy v příběhu umění 	<p>problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT MV – Mediální produkty a jejich vliv na vnímání skutečnosti</p> <p>PT OSV – Spolupráce a soutěž. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>ČJ: světová a česká literatura na přelomu století</p> <p>ČJ: meziválečná a poválečná literatura</p> <p>D: osvícenství</p> <p>D: soudobé dějiny</p> <p>SV: člověk jako jedinec: psychologie</p> <p>SV: sociologie: mezilidské vztahy</p> <p>SV: ekologie</p> <p>SV: úvod do filozofie</p> <p>B: anatomie člověka</p> <p>B: ekologie</p> <p>Z: urbanizace</p> <p>IVT: zdroje a vyhledávání informací</p> <p>IVT: zpracování a prezentace informací, zásady grafické a typografické úpravy dokumentů</p>
--	---	--

<p>vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahu jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci ✓ na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot ✓ vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií ✓ rozlišuje umělecké směry od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření ✓ na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl ✓ na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace ✓ samostatně experimentuje s různými vizuálně 	<p>5.13.5.1. Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</p> <ul style="list-style-type: none"> - impresionismus, pointilismus, postimpresionismus, nový způsob vidění reality - chápání vztahů předmětů a prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru - časoprostorové chápání a proměna kvalit (kubismus, nová média), povrch a konstrukce (syntetický kubismus) - proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média, film, animace) - pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média) - vztah slova a obrazu (lettrismus) - cesta k abstrakci na počátku 20. století (Kandinskij, Kupka), geometrická abstrakce, konstruktivismus - motiv symbolu a nevědomé složky (surrealismus v umění 20. století) - uplatnění principu náhody, recyklace v umění (dadaismus), zrušení hranice umění a neumění, změny úhlu vidění (Duchamp – ready-mades) - vliv reklamy (pop-art) - figurativní a nefigurativní tvorba (lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus) - zapojení gesta, těla, pohybu v tvorbě (akční umění, body-art); - účast v sociálním prostoru (akce, performance, koncept) - insitní umění - stopy člověka v krajině (land-art) <p>5.13.5.2. Světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19. a 20. století a jeho obrazné znakové systémy jako 	
---	---	--

<p>obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</p> <p>Umělecká tvorba a komunikace:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě ✓ vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční ✓ na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci ✓ uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí ✓ vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti ✓ objasní podstatné rysy modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu ✓ objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, 	<p>prostředek poznání, komunikace, interpretace a smyslového vyjádření v kontextu dějin umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - racionálně objektivní a emocionálně subjektivní umělecké přístupy ke skutečnosti - umění jako možné východisko poznání a sebepoznání člověka a společnosti v kontextu doby (projekt: Paměť národa, napětí a dialog v umění 20. století) <p>5.13.5.3. Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - úloha formy v uměleckém výtvarném vyjádření (proměny formy) - propojování různých druhů umění - nová média, fotografie, video, ICT, recyklovaný materiál, náhodný a neobvyklý materiál, experimentální techniky a postupy, kombinace technik <p>5.13.6.1. Umělecký proces a jeho vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality (reakce umění na období války a období totality) - historické proměny pojetí uměleckého procesu (modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění) - interpretace vybraného uměleckého díla 19. a 20. století (architektura, malířství, grafika, design, sochařství, umělecká fotografie): Corbusier: kaple Ronchamp, organická architektura, Bílek: Míra, John: textura, Sudek: světlo ve fotografii 	
--	---	--

	<p>postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</p> <p>✓ dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interpretace hudebního a literárního díla (Bible, Ovidius: Prométheus, Narcis, Baucis a Filémón, J. S. Bach: Fuga, Wilde: Šťastný princ, Slavík a růže, Tolkien: Silmarillion, Exupéry: Malý princ, Paměť národa: texty pamětníků) <p>5.13.6.2. Role subjektu v uměleckém procesu</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla 19. a 20. století - mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla (experimentální a objevné postupy v tvorbě) - tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta <p>5.13.6.3. Úloha komunikace v uměleckém procesu</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny - umělecká a mimoumělecká znakovost - umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků - publikum a jeho účast v uměleckém procesu - sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu - subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané - retrospektivní a perspektivní tendence v postmodernistické architektuře 	
--	---	---	--

5. 14. HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vyučovací předmět hudební výchova realizuje obsah vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP G a Hudebního oboru RVP G.

Časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu: Předmět je vyučován v prvním a ve druhém ročníku s hodinovou dotací 2 hodiny týdně. V učebně je možnost použití audiovizuální techniky. Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání.

Vyučovací předmět hudební výchova vede žáka k poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní interpretace hudby. Hudební výchova vede žáka k porozumění hudebnímu umění. Vzdělávací obsah hudební výchovy proto tvoří tři vzájemně provázané a podmíněné okruhy činností – produkce, recepce a reflexe, které žákovi umožňují hudebně se projevit jak při individuálních, tak i skupinových aktivitách, poznávat zákonitosti hudební tvorby, seznamovat se s různými funkcemi hudby, hodnotami a normami v umění, porozumět sdělením přenášeným hudebním jazykem, vytvářet hodnotící soudy o znějící hudbě apod., tedy pronikat do podstaty hudby.

V produkci nalézají uplatnění vokální, instrumentální a hudebně pohybové činnosti mající charakter nejen reprodukční, ale také výrazně kreativní. V nich žáci rozvíjejí své hudební schopnosti a upevňují získané vědomosti a reprodukční a produkční dovednosti. Součástí těchto činností je hlasový výcvik spojený s intonací, práce s rytmem, hra a tvorba instrumentálních doprovodů, pohybových etud.

Při recepci si žáci prostřednictvím poslechových činností uvědomují a ověřují působení znějící hudby. Hudba zde vystupuje v „instruktivní podobě“ a umožňuje vyvozovat nové hudebně teoretické poznatky a dávat je do souvislostí s poznatky již získanými (např. poznávání typických hudebně výrazových prostředků a jejich užití ve skladbě apod.).

Reflexe jako třetí, vysoce „syntetizující“ hudební činnost (v triádě produkce – recepce – reflexe), znamená nejvyšší stupeň poznávací činnosti umožňující „komplexní interpretaci hudebního díla i hudebních objektů“. Tato „komplexní interpretace“ obnáší zařazování znějící hudby do uměleckého období, určování stylu, žánru, formy díla, vytváření hodnotících soudů, zabývání se zvláštnostmi přístupu k interpretaci hudebního díla, významem a poselstvím díla vzhledem k určité umělecké a historické epoše, problematikou „konzumace“ hudby vzhledem k jejímu funkčnímu zařazení, problematikou „uměleckého provozu“ apod.

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání a porozumění umění, zejména hudby, prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby, sledování a hodnocení umění na pozadí historických, společenských a technologických změn;
- chápání hudby jako specifického a nezastupitelného způsobu komunikace probíhající mezi všemi účastníky uměleckého procesu, k schopnosti odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností;
- užívání hudebního jazyka jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a k schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům society;
- aktivnímu podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry (na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti) pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti;
- uvědomování si vlivu výchovy a vzdělání na rozvoj tvořivé osobnosti v roli tvůrce, interpreta a recipienta a na kvalitu její účasti v uměleckém procesu.

Výchovné a vzdělávací strategie

- **kompetence k učení** - své učení a pracovní činnost si žák sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj; efektivně využívá různé strategie učení k získání a

zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení; kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi; kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci,

- **kompetenci k řešení problémů** – žák rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části; vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy; uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice; kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry; je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran; zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků.
- **kompetenci komunikativní** – s ohledem na situaci a účastníky komunikace žák efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu; používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu; efektivně využívá moderní informační technologie; vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci; prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem; rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.
- **kompetenci sociální a personální** – žák posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe; stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky; odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje; přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje; aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů; přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii; projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých; rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům,
- **kompetenci občanskou** – žák informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě; o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu; respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání; promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování; chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc; posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí;
- **kompetenci k podnikavosti** – žák cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření; rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě; uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace; získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, využívá dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit; usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu; posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti je

připraven tato rizika nést; chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory;

- **kompetence digitální** – žák ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby; získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy; vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

HUDEBNÍ VÝCHOVA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě ✓ využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ ✓ reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů ✓ orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje ✓ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu 	<ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti – kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápise vokálních kompozic, improvizace jednoduché vokální kompozice (předvětí a závětí, perioda) - instrumentální činnosti – hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a digitální technologie - hudebně pohybové činnosti – pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace - hudba jako organizovaný zvuk – hudební dílo – hudební objekt, hudebně výrazové prostředky, hudební forma, hudební znak, formální struktura a sémantika skladby - hudební nástroje, nové technologie v hudbě, záznam hudby, přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební styly a žánry, funkce hudby – hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, estetická a umělecká hodnota hudebního díla, hudební průmysl, hudba na objednávku a možnosti jejího zneužití 	<p>ČJ – ústní lidová slovesnost, text písně jako umělecké dílo, umělecké směry, libreto opery, hudební divadlo</p> <p>VV – umělecké epochy a směry, vliv výtvarného umění na hudbu a naopak</p> <p>D – dobový kontext umělecké tvorby od starověku až po současnost</p> <p>F – akustika, harmonie z fyzikálního hlediska</p> <p>Bi – hlasová hygiena</p> <p>TV – hudba a pohyb, tanec</p> <p>M – číselný princip hudební skladby, fyzikální aspekty hudby z matematického hlediska</p> <p>Z – základy etnografie, hudba různých národů</p>

	<p>znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užití ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta; dešifruje a interpretuje možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností ✓ interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže obhájit v diskusi ✓ orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla ✓ odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích ✓ uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj hudby – hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje (hledisko obecně historické, kulturně historické, hudebně imanentní), charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest - hudební skladatel a interpret, interpretace v hudbě, umělecký provoz - hudba jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi - interpretace hudebního díla – popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, hudební dílo jako možné poselství, vlastní hodnocení 	
--	---	--	--

	<p>možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání</p> <ul style="list-style-type: none">✓ uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout✓ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
--	---	--	--

5. 15. TĚLESNÁ VÝCHOVA

Tělesná výchova je součástí vzdělávací oblasti Člověk a zdraví RVP G. Směřuje na jedné straně k poznávání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní vyrovnanost a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od sportovní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Zároveň je vhodnou prevencí před užíváním návykových látek a jiných škodlivin.

Výchovné a vzdělávací strategie

Úroveň provedení určité pohybové činnosti (respektive sportovního výkonu) je závislá především na pohybových schopnostech a dovednostech studenta. Cílem hodin TV je nejen vedení k postupnému zvyšování fyzické připravenosti, rozvoji dovedností a podávání adekvátního výkonu, ale do popředí stavíme i radost z pohybu. V neposlední řadě se věnujeme odstranění psychických bloků z některých činností, které si studenti přinášejí z dřívějšího a které vznikly zpravidla nerespektováním individuálních schopností studenta (hojně v gymnastice např. akrobatická cvičení). Významnou roli hraje rovněž taktika a znalost pravidel. Mezi základní formy realizace těchto předpokladů patří měřený výkon, pohybové hry a soutěže, závody a turnaje. Stěžejní sporty ve výuce TV jsou lehká atletika, sportovní gymnastika, taneční a rytmická cvičení, míčové hry (basketbal, volejbal, házená, softball, fotbal, florbal, stolní tenis), posilování, úpoly a v rámci výcvikových kurzů také kanoistika, turistika a lyžování či snowboard. U všech těchto sportů a aktivit věnujeme velkou pozornost průpravným a kondičním cvičením a nácviku dílčích kroků k úspěšnému zvládnutí dané disciplíny. Nedílnou součástí výuky je také vedení žáků k uplatňování zdravého způsobu života, aktivní podpory zdraví a k využívání informací ze spolehlivých digitálních zdrojů.

Ve vyučovacím předmětu tělesná výchova si studenti osvojí klíčové kompetence:

Kompetenci k učení

Vede studenty k osvojování a aktivnímu užívání názvosloví a sportovní terminologie na úrovni cvičence, diváka, rozhodčího; seznámení se se základními pravidly sportovních her a soutěží tak, aby sami dokázali poznat a označit přestupek proti nim.

Kompetenci k řešení problémů

Snaha dosáhnout co nejlepšího výkonu, ale vždy v duchu fair play a v rámci platných pravidel s max. využitím svých pohybových schopností a naučených dovedností, se znalostí pravidel a optimálně zvolené taktiky.

Kompetenci komunikativní

Především ve sportovních hrách je komunikace mezi hráči významným faktorem ovlivňujícím celkový výkon družstva. Během hry se studenti učí rychle rozhodovat a účinně komunikovat mezi sebou s využitím mluveného slova, různých gest a signálů.

Kompetenci sociální a personální

Schopnost pracovat individuálně i ve skupině. V rámci družstva se studenti učí základům kooperace a týmové práce, schopnosti plnit úkoly v roli obránce, útočníka, kapitána družstva apod., jsou vedeni k sebekázni a sebedůvěře, k toleranci a ohleduplnosti k výkonnostně slabším, případně handicapovaným spolužákům.

Kompetence péče o zdraví

Uvědomění si potřeby péče o vlastní zdraví v přímé souvislosti s péčí o tělesnou kondici, a to jak formou cvičení a pohybových návyků, tak aktivní relaxace.

Kompetenci občanskou

Postoj studenta k pohybové činnosti jako prostředku k dosažení tělesného a duševního zdraví a spokojenosti.

Kompetenci pracovní

Vědomí, že úroveň tělesné kondice a připravenosti hraje často důležitou roli při výběru dalšího studia, případně profese a také usnadňuje úspěšné začlenění se do pracovního kolektivu.

Kompetence digitální - využívání digitálních technologií k získávání informací o zdravém způsobu života, sportovních aktivitách, pohybovému rozvoji,....

TĚLESNÁ VÝCHOVA			
R.	VÝSTUP	TÉMA-UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. 2. 3. 4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností ✓ usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých ✓ jednoduchými testy ověří úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy ✓ použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy ✓ upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy ✓ využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace ✓ připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení ✓ organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity ✓ uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí 	<p>5.14.1 Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - hygiena, bezpečnost, organizace v TV - zdravá výživa a správný pitný režim - zásady postupu při různých poraněních - první pomoc - bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí - bezpečnost pohybu při vodních sportech - zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na zimní a vodní sporty - kondiční cvičení - kruhový trénink, posilování - pohybové hry - fitness - relaxační cvičení - dechová cvičení - diagnostická měření - kondiční a estetické formy cvičení s hudbou - příprava a vedení rozcvičky s konkrétním zaměřením na cíl hodiny - organizace a bezpečnost jednotlivých typů cvičení a sportu - hygiena, kultivace pohybu 	<p>PT Výchova ke zdraví</p> <p>INT VO Člověk a svět práce: Bezpečnost práce – bezpečnost při organizování akcí v přírodě</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách ✓ projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu 		
<p>1. 2. 3. 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojuje jednotlivé pohybové aktivity či sportovní disciplíny s ohledem na individuální předpoklady studenta ✓ zvládá základní postupy a usiluje o sebezdokonalování ✓ posoudí kvalitu, označí příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí ke změně 	<p>5.14.2 Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> - lehká atletika <ul style="list-style-type: none"> • průpravná cvičení a nácvik techniky • měřené výkony – rychlostní a vytrvalostní běh, hod granátem, vrh koulí, skok vysoký, skok daleký - gymnastika <ul style="list-style-type: none"> • průprava a procvičování prvků gymnastiky • technika + dopomoc • akrobacie – kotouly, modifikace, vazby, stoje, přemet stranou s oddáleným dohmatem, rovnovážné polohy a postoje, prostná – sestavy jednotlivých prvků • kladina – náskoky, seskoky, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží • hrazda – náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednož nebo obouž • přeskoky, skoky na trampolínce • šplh na laně a na tyči • kruhy dosažné, doskočné – pohyb v hupu s otočením, seskok při záhupu 	

		<ul style="list-style-type: none"> - taneční a rytmická cvičení <ul style="list-style-type: none"> • základní taneční kroky (valčík, polka, polonéza) • rytmická cvičení • aerobik, pilates, strečink • tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou • cvičení se švihadlem ev. jiným nářadím - úpoly <ul style="list-style-type: none"> • základy sebeobrany • přetahy, přetlaky, úchopy, pádová technika - míčové hry <ul style="list-style-type: none"> • basketbal, volejbal, házená softbal, fotbal, florbal • herní činnosti jednotlivce • herní kombinace – základy • průpravné hry • hra se zjednodušenými pravidly • hra bez zjednodušených pravidel • ostatní – badminton, stolní tenis, squash - zimní sporty <ul style="list-style-type: none"> • sjezdové – výcvik dle individuální výkonnosti • snowboarding – výcvik dle individuální výkonnosti • jízda na vleku • hry na sněhu • měřený výkon: slalom na čas - vodní sporty <ul style="list-style-type: none"> • kanoistika, rafting • průpravná cvičení, rozvoj dovedností – háček, zadák, souhra v lodi, • sjíždění řeky, jezů • hry ve vodě - turistika <ul style="list-style-type: none"> • orientace v terénu 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • výlety v krajině 	
1. 2. 3. 4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ užívá názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěže ✓ volí a používá vhodnou výstroj a výzbroj ✓ podílí se na realizaci třídních a školních turnajů a soutěží ✓ respektuje pravidla (hráč, rozhodčí) ✓ respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých rolí, spolupracuje ve prospěch družstva ✓ sleduje výkony a výsledky činností souvisejících se zdravím a pohybem ✓ dokáže zpracovat měřená data a prezentovat výsledky ✓ usiluje o naplňování olympijské myšlenky fair play 	<p>5.14.3 Činnosti podporující pohybové učení</p> <ul style="list-style-type: none"> – pravidla jednotlivých sportů – taktika a strategie – fair play chování – přiměřenost sebeobran, právní aspekt – sportovní výzbroj, výstroj a její správné užití – týmová spolupráce, role v týmu (družstvu) – historie olympijských her a jejich myšlenek – úspěchy českého (československého) sportu 	<p>SV: fair play, právní aspekty sebeobran</p> <p>D: (historie olympijských her, úspěchy čs. sportu)</p> <p>IVO ČSP: bezpečnost práce</p>

6. PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ

6. 1. Obecná ustanovení

Pravidla hodnocení žáků vycházejí z ustanovení zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a z vyhlášky 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři. Podrobnější pravidla hodnocení žáků jsou definována ve vnitřní směrnici školy Klasifikační řád, který je přílohou Školního řádu Gymnázia BESKYDY MOUNTAIN ACADEMY.

6. 2. Zásady hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Při hodnocení touto stupnicí jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení péle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

6. 2. 1. Klasifikace v předmětech

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé,

v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

6. 2. 2. Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného působení

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o tělesnou kulturu a projevuje k ní aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svou tělesnou zdatnost.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky. Má zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci.

6. 3. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl(a) s vyznamenáním,
- prospěl(a),
- neprospěl(a),
- nehodnocen(a).

Jednotlivé stupně hodnocení znamenají:

prospěl(a) s vyznamenáním, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horším než 2 – chvalitebný, průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré,

prospěl(a), není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 – nedostatečný,

neprospěl(a), je-li v některém z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5.

nehodnocen(a), pokud ho není možné hodnotit z některého předmětu na konci prvního pololetí ani v náhradním termínu.

7. AUTOEVALUACE ŠKOLY

Autoevaluace školy se řídí § 8 a 9 vyhlášky č. 15/2005 Sb. v platném znění, kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy.

7.1. Podle uvedené legislativy je autoevaluace zaměřena na:

- cíle, které si škola stanovila zejména v koncepčním záměru rozvoje školy a ve školním vzdělávacím programu, jejich reálnost a stupeň důležitosti,
- posouzení, jakým způsobem škola plní stanovené cíle s přihlédnutím k dalším cílům uvedeným zejména v rámcovém vzdělávacím programu a odpovídajících právních předpisech,
- oblasti, ve kterých škola dosahuje dobrých výsledků, a oblasti, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit, včetně návrhů příslušných opatření,
- účinnost opatření obsažených ve vlastním hodnocení.

7.2. Oblasti autoevaluace vycházejí z platné legislativy a zahrnují pravidelné sledování a hodnocení:

- podmínek ke vzdělávání,
- průběhu vzdělávání,
- podpory školy žákům, spolupráce s rodiči, vlivu vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání,
- výsledků vzdělávání žáků a studentů,
- řízení školy, kvality personální práce, kvality dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků,
- úrovně výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.

7.3 Cíle a kritéria autoevaluace zahrnují:

- **výuku** – zvýšení aktivní účasti žáků na výuce, prostorové a materiální podmínky – kvalitní vybavení s patřičným využitím, kvalita výsledků, naplnění záměrů ŠVP, úspěšné absolvování studia,
- **vyučovací a školní klima** – příjemné a inspirativní prostředí, spokojenost rodičů, studentů i učitelů, angažovanost učitelů i žáků na mimoškolní činnosti, vytváření společných projektů či projektů s veřejností,
- **pedagogickou činnost** – kvalitní a pestrá práce učitelů při naplňování záměrů ŠVP, pravidelné sebehodnocení své činnosti v souvislosti s hodnocením vedení školy či pedagogů navzájem,
- **management školy** – efektivní chod školy, plnění zásad ŠVP, poskytování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, vytvoření podmínek pro realizaci žáků i učitelů.

7.4 Nástroje autoevaluace jsou především:

- rozhovory ředitele školy či pedagogů se studenty a rodiči, pozorování jednotlivých jevů, dotazníky,
- vnější evaluace, hospitační činnost vedení, vzájemné hospitace pedagogů, sebehodnocení učitelů, práci předmětových komisí, pedagogické rady, porady týmů,
- klasifikace, hodnocení klíčových kompetencí, výstupní hodnocení, výroční zprávy o činnosti školy a o výsledcích hospodaření, spolupráce s rodiči, veřejností, odborníky, prezentace studentských prací a projektů.