



**MŠ**

**Základná škola s materskou školou Karola Rapoša**

**Školský vzdelávací program pre materskú školu**

**POZNÁVANÍM ZA VZDELANÍM**

Školský vzdelávací program

Základnej školy s materskou školou Karola Rapoša

pre materskú školu

**Elokované pracovisko MŠ Dr. Clementisa 3**

**Elokované pracovisko MŠ NálepkoVA 50**



**Školský vzdelávací program Základnej školy s materskou školou Karola Rapoša  
pre materskú školu**

**Vzdelávací program:**

Stupeň vzdelania	ISCED 0
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna

**Predkladateľ:**

Názov školy	Základná škola s materskou školou Karola Rapoša
Adresa	Pionierska 4, 977 01 Brezno Elokované pracovisko, Dr. Clementisa 3, Brezno Elokované pracovisko, Nálepková 50, Brezno
IČO	45016089
Riaditeľka školy	PaedDr. Danka Katonová
Koordinátor tvorby ŠkVP pre MŠ	PaedDr. Daša Medveďová
Kontakty	tel. 048 611 70 13 – riaditeľka školy 048 611 45 82 – Dr. Clementisa 3 048 285 80 25 – Nálepková 50 email: <a href="mailto:zraposa@gmail.com">zraposa@gmail.com</a> web: <a href="http://zsp4.edupage.org">zsp4.edupage.org</a> msp4.edupage.org – len pre zamestnancov a zákonných zástupcov

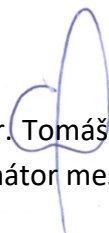
**Zriaďovateľ:**

Názov	Mesto Brezno
Adresa	Nám.M.R.Štefánika č.1
Štatutárny zástupca	JUDr. Tomáš Abel, Phd., primátor mesta
Kontakty	Mgr. Marta Paučová Samostatný odborný referent školského úradu Útvar prednostu tel. 048 6306 290

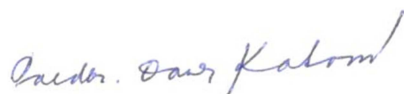
**Platnosť dokumentu** od 01.09.2022

**Za zriaďovateľa**

JUDr. Tomáš Abel, Phd.  
primátor mesta



**Za ZŠ s MŠ**



PaedDr. Danka Katonová

# OBSAH

1	Identifikačné údaje.....	
2	Vymedzenie vlastných cieľov, poslanie výchovy a vzdelávania.....	
3	Zameranie materskej školy.....	
4	Stratégie výchovy a vzdelávania.....	
5	Tématické zameranie ŠkVP.....	
6	Učebné osnovy.....	
7	Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom Vzdelaní.....	
8	Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a zamestnancov.....	
9	Materiálno - technické a priestorové podmienky.....	
10	Záver.....	

## 1. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

<b>Názov ŠkVP:</b>	Poznávaním za vzdelaním
<b>Stupeň vzdelania:</b>	predprimárne
<b>Dĺžka štúdia:</b>	niekoľkoročná dochádzka detí do MŠ
<b>Formy výchovy a vzdelávania:</b>	celodenná
<b>Vyučovací jazyk:</b>	slovenský
<b>Prerokovaný v pedagogickej rade:</b>	25.08.2022
<b>Prerokovaný v rade školy:</b>	06.10.2022
<b>Riaditeľka školy:</b>	PaedDr. Danka Katonová
<b>Zástupkyňa RŠ pre MŠ:</b>	PaedDr. Daša Medveďová

*Školský vzdelávací program je otvorený dokument, bude vyhodnocovaný a upravovaný na základe skúseností pri realizácii formou písomného dodatku. V prípade potreby vykonania zmien väčšieho rozsahu bude vypracovaný nový školský vzdelávací program.*

## 2. VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV, POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Pri tvorbe Školského vzdelávacieho programu (ďalej ŠkVP) sme vytvárali ciele zohľadňujúce potrebu celostného rozvoja osobnosti dieťaťa a dbali sme na vyváženosť jednotlivých oblastí v zmysle Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie (ďalej ŠVP).

Hlavný cieľ výchovy a vzdelávania v materskej škole sa odvíja od cieľov výchovy a vzdelávania uvedených v zákone č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Vzdelávanie v materskej škole poskytuje základy spôsobilostí vedúce k napĺňaniu cieľov výchovy a vzdelávania podľa tohto zákona. Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je dosiahnutie optimálnej kognitívnej, senzomotorickej a sociálno-citovej úrovne ako základu na školské vzdelávanie v základnej škole a na život v spoločnosti.

***Dieťa po absolvovaní materskej školy má vytvorené predpoklady na plné rozvinutie kompetencií v budúcnosti.***

Ciele našej materskej školy nadväzujú na všeobecné ciele uvedené v štátnom vzdelávacom programe. Integrujú potreby a požiadavky vyplývajúce z lokality materskej školy s prihliadnutím na vonkajšie a vnútorné podmienky.

- Poznávanie národných a regionálnych tradícií mesta Brezna ako strediska Horehronia,
- vyzdvihovanie a podpora vedenia detí k zdravému životnému štýlu,
- starostlivosť o svoje telo cez projekt Aktívniškôlkári,

- podporovanie v športových aktivitách organizovaných MŠ – korčuľovanie, lyžiarsky výcvik, plavecká príprava, turistické prechádzky po okolitej prírode,
- podpora zdravia cez projekt Farebný týždeň zdravia,
- podpora a vedenie detí k ochrane životného prostredia – enviromentálna výchova – priama účasť detí o starostlivosť zdrojov pitnej vody- patronát nad studničkami na cestičke zdravia na Banisku, separácia a triedenie odpadu,
- podpora vzťahu detí k bádateľským aktivitám,
- integrácia inovatívnych prvkov do procesu výchovy a vzdelávania,
- podpora a pomoc pri socializácii dieťaťa individuálnym adaptačným programom pri jeho prijatí do materskej školy,
- rozvíjanie citlivého vnímania dôležitosti rodiny
- utváranie vzťahov medzi materskou školou a rodinou
- vytváranie pocitu bezpečia, pohody a pokoja v materskej škole
- formovanie pozitívneho správania sa u detí
- rozvíjanie celkovej osobnosti dieťaťa
- rozvíjanie etických hodnôt v rámci tried a celej materskej školy,
- dosiahnutie školskej pripravenosti a získanie základov pre rozvíjanie schopnosti učiť sa a vzdelávať sa po celý život.

Chápeme dieťa ako jedinečnú osobnosť schopnú pozitívneho vývinu. Našou prioritou je, aby každé dieťa zažilo pocit šťastia a úspechu. Stavíme na princípoch humanizácie a na rozvoji individuality každého dieťaťa.

### **3. ZAMERANIE MATERSKEJ ŠKOLY**

Materská škola ponúka celodennú výchovu a vzdelávanie deťom spravidla od 3 do 6 rokov. Výchovno – vzdelávací proces prebieha v slovenskom jazyku vo všetkých triedach materskej školy. Snažíme sa byť školou, ktorá reaguje na potreby detí a ich rodičov. Pre zdravý vývin sa potrebuje dieťa cítiť bezpečne a disponovať s pocitom, že učiteľovi na ňom záleží. Vytvárame deťom pozitívnu klímu v triede aj na základe využívania prvkov zprosociálneho projektu Srdce na dlani. Materská škola je rozdelená na dve šesťtriedne elokované pracoviská. Na každom pracovisku sú štyri triedy s deťmi spravidla rovnakého veku. Ďalšie dve triedy na každom elokovanom pracovisku sú heterogénne. Sú tu zaradené deti od 2 do 7 rokov.

Materská škola spolupracuje s externými detskými odborníkmi a to s klinickým logopédom, pediatrom a Centrom pedagogicko – psychologického poradenstva a prevencie (ďalej CPPPaP).

Pre deti sú v rámci výchovno – vzdelávacieho procesu pripravované výlety, exkurzie, návštevy divadiel, školička korčuľovania, lyžiarsky kurz a predplavecká príprava. Krúžkové aktivity sa organizujú podľa dopytu rodičov.

Prostredníctvom školského vzdelávacieho programu rešpektujeme rodinu dieťaťa, vývinové zvláštnosti a osobitosti dieťaťa predškolského veku, možnosti, predpoklady, schopnosti, zručnosti a vedomosti detí, individuálne potreby, schopnosti, záujmy a postoje jednotlivcov, ich prirodzenú aktivitu a radosť z experimentovania. Zohľadňujeme špecifiká predškolskej výchovy a vzdelávania, vzájomnú integráciu a prepojenie tematických okruhov a vzdelávacích oblastí rozvoja osobnosti dieťaťa, činnostný a hrový charakter pedagogického procesu vykonávaného prostredníctvom hier a činností blízkych deťom.

Pedagóg pri svojej práci využíva situačné rozhodovanie, čím pohotovo reaguje na potreby a záujmy detí, ich rozdielnu úroveň a vyspelosť. Pri svojej práci uplatňuje pedagogické zásady cieľavedomosti, názornosti, primeranosti a aktivity. Umožňuje dieťaťu čo najviac slobodného prejavu v hrách, pohybových aktivitách, komunikácii, výtvarnom, hudobnom a dramatickom prejave.

Časové trvanie vzdelávacích aktivít rešpektuje individuálne vekové a vývinové osobitosti dieťaťa jeho vyspelosť a zásady psychohygieny. Pedagóg je v roli facilitátora - riadi pedagogický proces prostredníctvom vzájomne súvisiacich výchovno-vzdelávacích aktivít v skupine, frontálne s celou triedou, alebo individuálne, využíva situačné rozhodovanie pre spontánnu činnosť, priamo riadené aktivity, alebo nepriamo riadené aktivity, hry a hrové činnosti.

Učiteľka využíva vo výchove a vzdelávaní také metódy , ktoré majú zakomponovaný podiel aktivizácie detí, metódy heuristické, metódy rozvíjajúce tvorivosť, problémové a interaktívne metódy.

VVČ v MŠ realizujeme formou hier. Uplatňujeme integráciu vzdelávacích oblastí, nevytvárame izolované vzdelávacie aktivity a neuplatňujeme školský spôsob vyučovania.

Vo VVČ podporujeme aktivity detí ich sebarealizáciu a sebahodnotenie s cieľom zlepšiť ich hodnotiace a sebahodnotiace schopnosti vo vzťahu k ich vlastnému pokroku. Rozvíjame kritické a tvorivé myslenie detí s rešpektovaním vývinových špecifík detí predškolského veku.

Materská škola na oboch elokovaných pracoviskách má vypracované projekty: Lego – Dacta, Krok za krokom, Farebný týždeň zdravia, Aktívni škôlkári, Medvedík Nivea, Srdce na dlani. Vo svojom školskom vzdelávacom programe realizujeme programy podpory zdravia a výchovy k zdraviu a zdravému životnému štýlu. Z našich doterajších skúseností a potrieb dieťaťa sme výchovno – vzdelávaciu činnosť zamerali aj na rozvíjanie všeobecnej pohybovej prípravy. K tejto činnosti máme vytvorené vhodné podmienky, keďže na každom elokovanom pracovisku máme zrekonštruovanú telocvičňu. Máme vhodne vytvorené aj materiálne podmienky- množstvo telocvičného náradia a náčinia.

V profilácii materskej školy podporujeme rozvoj digitálnej gramotnosti detí. V každej z dvanástich tried je k dispozícii interaktívna tabuľa a programovateľné digitálne hračky. Efektívnym využívaním financií je našim cieľom v budúcnosti podmienky vylepšovať.

Škola disponuje v súlade s § 21 zákona 414 z 20. októbra 2021, ktorým sa mení a dopĺňa zákon 138/2019 o pedagogických a odborných zamestnancoch školským podporným tímom, ktorý je zložený z 1 sociálneho pedagóga, 1 špeciálneho pedagóga a 2 pedagogických asistentov. Členovia inkluzívneho tímu úzko spolupracujú s triednymi učiteľkami, pedagógmi, rodičmi, odbornými zamestnancami, ako aj externými členmi poradenského zariadenia CPPPaP a ČŠPP. Školský podporný tím sa zúčastňuje pri tvorbe inkluzívnej klímy a kultúry v materskej škole. Hlavným cieľom je vytvorenie vhodných podmienok pre vzdelávanie, zvýšiť inkluzívnosť, rovnaký prístup ku vzdelávaniu a zlepšenie výsledkov vo vzdelávaní všetkých detí, vrátane detí so ŠVVP. Tento cieľ je napĺňaný prostredníctvom členov inkluzívneho tímu, ktorí sú podporou deťom individuálne začlenených v bežných triedach, aby sa stali súčasťou školského prostredia.

V spolupráci s učiteľmi sa venujú:

- tvorbe individuálnych vzdelávacích programov
- navrhovaniu vhodného prístupu vo výchove a vzdelávaní, vhodných výchovno-vzdelávacích metód a foriem, úprav školského prostredia
- poskytovaní konzultácií, metodického vedenia a odbornej literatúry pedagogickým zamestnancom

V spolupráci s rodičmi sa venujú:

- poskytovaní individuálnych konzultácií, informácií a individuálneho poradenstva

Inkluzívny tím je v našej materskej škole s podporou projektu „Pomáhajúce profesie v edukácii detí a žiakov II“.

Prostredníctvom inklúzie sa zabezpečuje zvyšovanie kvality niekoľkoročného procesu, ktorý má pozitívny prínos pre deti celej materskej školy, čo je viditeľné pri socializácii, spokojnosti rodičov a učiteľov. Deti sú tolerantnejšie, ochotnejšie pomôcť, empatickejšie.

#### **4. STRATÉGIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA**

- zážitkové učenie
- komunikačný kruh
- pohybové a relaxačné hry
- kreslenie, maľovanie , modelovanie, konštruovanie, práca s prírodným materiálom
- plošné a priestorové zobrazovanie
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- hmatové a zrakové hry, hádanky
- hry s riekankami, piesňami, hry so slovami – analýza, syntéza,
- hudobno - pohybové hry, spevácke činnosti
- námetové, konštruktívne , didaktické a dramatizujúce hry
- vychádzky do okolia materskej školy
- čítanie rozprávky, dramatizácia rozprávky, reprodukcia rozprávky
- vystrihovanie , nalepovanie, vytrhávanie z papiera
- vychádzky ku záhradám domov, do mesta
- turisticko - športová vychádzka do blízkeho lesa, zbieranie prírodnín
- púšťanie šarkanov
- prezeranie obrázkových publikácií, encyklopédií
- zhotovovanie obrázkovej knihy
- pomenovávanie, triedenie, usporadúvanie , počítanie, porovnávanie, meranie
- riešenie interaktívnych úloh v počítači
- grafomotorické cvičenie, práca s pracovnými listami, zošitmi
- námetové, tvorivé, dramatizujúce a didaktické hry
- kreslenie, maľovanie, lepenie, vystrihovanie
- práca s prírodným a technickým materiálom



- deklamácia básní riekaniiek
- spevácke činnosti, hudobno - tanečná improvizácia, počúvanie hudby
- návšteva Horehronského múzea
- zdobenie vianočného stromčeka
- besiedky – starý rodičia, mikulášska, vianočná, deň matiek a otcov, deň rodiny
- hry s rôznymi druhmi bábok
- pokusy a experimenty, bádateľské aktivity
- hry so snehom, sánkovanie, lyžovanie, korčuľovanie, šmýkanie
- karneval
- starostlivosť o zvieratá, vtáčky – v zime
- hry s pexesom
- hry s prírodninami na školskom dvore
- prekonávanie prírodných a umelých prekážok

### **Učebné zdroje**

- detská a učiteľská knižnica, časopisy - audio a video technika
- PC, interaktívne tabule
- zásobníky pohybových hier
- fotoaparáty
- pracovné listy a zošity
- výtvarný, prírodný a technický materiál
- hračky a stavebnice
- audio a video technika

## **5. TÉMATICKÉ ZAMERANIE ŠkVP**

Je rozpracované v jedenáctichna seba nadväzujúcich obsahových celkoch. Každý z obsahových celkov má svoje zameranie, ktoré sa člení na jednotlivé podtémy. Obsahové celky sú realizované v daný mesiac a témy si budú učiteľky na jednotlivých triedach prispôsobovať s ohľadom na vekové osobitosti detí. Výkonové a obsahové štandardy z oblasti Jazyk a komunikácia 1/1, Základy etiky, Ľudské vlastnosti a emócie, Mediálna výchova, Prosociálne správanie, Hygiena a sebaobslužné činnosti, Práca s informáciami, Užívateľské zručnosti - sa neobjavujú v žiadnom obsahovom celku, ale sú uvedené na začiatku učebných osnov ako ciele, ktoré sa plnia každodenne a priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ. Učiteľky ich zaraďujú do plánov VVČ podľa potreby na svojich triedach. Postupnosť a dĺžka trvania jednotlivých tém je v kompetencii učiteľiek na jednotlivých triedach.

Spôsob plánovania výchovno – vzdelávacej činnosti je odsúhlasená pedagogickou radou vždy na začiatku školského roka. Na jednotlivých triedach MŠ uplatňujeme mesačné plánovanie a týždenné plánovanie.

## **6. UČEBNÉ OSNOVY**

Učebnými osnovami materskej školy sú vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí ŠVP. Sú zakomponované do nosných mesačných tém, ktoré sú rozpracované do jednotlivých podtém v trvaní jedného týždňa. Jednotlivé plánované témy sú flexibilné, dynamické so schopnosťou pretvárať ich podľa edukačných záujmov a potrieb detí. Realizovanie podtém sa odvíja aj od harmonogramu školských prázdnin, sviatkov a voľných dní v danom školskom roku.

Predprimárne a povinné predprimárne vzdelávanie prebieha prostredníctvom organizačných zložiek v súlade s ŠVP. Výchovno – vzdelávacia činnosť sa uskutočňuje počas celého pobytu dieťaťa v materskej škole. Uskutočňujeme ju prostredníctvom rôznych metód a foriem denných činností ako sú: hry a hrové činnosti podľa voľby detí, zdravotné cvičenia, vzdelávacie aktivity, pobyt vonku, činnosti zabezpečujúce životosprávu ako cieľavedomá, systematická, zmysluplná a konkrétna výchovno – vzdelávacia činnosť.

# Učebné osnovy

## Vzdelávacie oblasti a výkonové štandardy integrované každodenne

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy
<b>Jazyk a komunikácia</b> 5. Hovorená reč 1/1 Komunikačné konvencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</li> <li>•Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.</li> <li>•Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</li> <li>•Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</li> </ul>
<b>Matematika a práca s informáciami</b> 4.Práca s informáciami	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</li> <li>•Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</li> <li>• Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.</li> <li>•Uvedomuje si existenciu masmédií (vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy).</li> <li>-Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom IKT porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov</li> </ul>
<b>Človek a spoločnosť</b> 8.Základy etiky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdrav primerane situácii</li> <li>• Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.</li> <li>• Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.</li> <li>• Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.</li> </ul>
<b>Človek a spoločnosť</b> 9. Ľudské vlastnosti a emócie  10. Prosocialné správanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti</li> <li>• Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.</li> <li>• Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.</li> <li>• Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.</li> <li>• Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.</li> <li>• Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.</li> <li>-Opíše aktuálne emócie.</li> <li>• V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).</li> <li>• Rozlišuje dobré a zlé správanie.</li> <li>- Požiada o pomoc, keď to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých</li> <li>• Poskytne iným pomoc.</li> <li>• Obdarí druhých.</li> <li>• Podelí sa o veci.</li> <li>• Ocení dobré skutky.</li> <li>• Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným</li> </ul>

	<p>spôsobom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nenásilne rieši konflikt.</li> <li>• Odmieta nevhodné správanie.</li> <li>• Odmieta kontakt s neznámym dospelým – bezpečné správanie.</li> <li>• Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.</li> <li>• Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.</li> </ul>
<p><b>Človek a svet práce</b> 3. Užívateľské zručnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</li> <li>• Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade.</li> <li>- Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi</li> </ul>
<p><b>Zdravie a pohyb</b> 2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).</li> <li>• Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</li> <li>• Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</li> <li>• Udržiava poriadok vo svojom okolí.</li> <li>• Má správne držanie tela v stoji a v sede</li> </ul>
<p><b>Človek a spoločnosť</b> 8. Základy etikety</p> <p>9. Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>10. Prosociálne správanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.</li> <li>• Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.</li> <li>• Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.</li> <li>• Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.</li> <li>• Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.</li> <li>• Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.</li> <li>• Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.</li> <li>• Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.</li> <li>• Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.</li> <li>• Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.</li> <li>• Opíše aktuálne emócie.</li> <li>• V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).</li> <li>• Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.</li> <li>• Požiadava o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.</li> <li>• Poskytne iným pomoc.</li> <li>• Obdarí druhých.</li> <li>• Podelí sa o veci.</li> <li>• Ocení dobré skutky.</li> <li>• Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.</li> <li>• Nenásilne rieši konflikt.</li> <li>• Odmieta nevhodné správanie.</li> <li>• Odmieta kontakt s neznámymi osobami.</li> <li>• Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.</li> <li>• Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.</li> </ul>

<b>Sezónne činnosti</b>	
<b>Sánkovanie, lyžovanie</b>	Deti sa oboznamujú so snehom a jeho vlastnosťami. Postupne sa pohybujú sklzom (na sánkach, na lyžiach, nohami). Prekonávajú strach z jazdy na sánkach alebo lyžiach. Osvojujú si základné pohybové zručnosti a získavajú špeciálne poznatky.
<b>Predpalvečná príprava</b>	Deti sa postupne oboznamujú s vodou, odstraňuje sa ich strach z vody predovšetkým pred ponorením hlavy, osvojujú si elementárne základy plávania. V priaznivom počasí sa hrajú a experimentujú s primerane teplou vodou, sprchujú si bez zábran celé telo (i hlavu). V plytkej vode uplatňujú hry a pohybové zručnosti osvojené na suchu (napr. lezú po lane, lezú len s oporou o ruky, položia sa na vodu a držia plávajúci predmet vo vzpažení; šmýkajú sa po kĺzačke do plytkej vody; individuálne sa pokúšajú o ponorenie hlavy).
<b>Otužovanie</b>	Deti si vplyvom prírodných činiteľov – vzduchu, slnka, vody, snehu a chladu zvyšujú odolnosť a zdravie (pri telovýchovných aj ostatných činnostiach v priebehu dňa). V primeranom počasí cvičia vonku, pri cvičení vnútri sa otvárajú okná. Ak to dovoľuje teplota a bezpečnosť podložky, cvičia bosé. Každodenne majú príležitosť chodiť von. Spia vo vyvetranej miestnosti, podľa možnosti pri otvorenom okne (na spánok sa prezliekajú). Podľa podmienok sa deti po odpočinku otužujú vlažnou vodou – hubkou do polovice tela. V teplom počasí sa v záhrade (podľa podmienok) sprchujú. Vzhľadom na podmienky a možnosti materských škôl sa odporúča saunovanie detí. Saunovaniu však predchádza súhlas rodičov a konzultácie o zdravotnom stave detí s rodičmi (príp. aj s príslušným detským lekárom) a teoretická a odborná-metodická príprava učiteľiek na túto činnosť. Saunovanie môžu absolvovať len zdravé deti. Najprv sa osprchujú vlažnou vodou a osušia sa. Po tejto príprave sú postupne 5 – 10 minút v potiarňi. Nasleduje kúpanie v chladnej vode, ktorá nemá menej ako 15 stupňov. Dĺžka saunovania sa predlžuje veľmi citlivo, ak majú deti nepríjemné pocity, saunovanie sa preruší.
<b>Korčuľovanie</b>	Utvárajú si elementárne základy korčuľovania, prekonávajú strach z nepoznanej činnosti, uplatňujú pohybové zručnosti.

<b>Zdravotné cviky</b>	<b>Dychové cvičenia</b>
	<b>Relaxácia</b>
	<b>Medzilopatkové svalstvo ( posilňovať), prsné svaly (preťahovať), krčná časť chrbtice</b>
	<b>Posilnenie brušného svalstva</b>
	<b>Posilnenie chodidla (cvičiť bosu)</b>
	<b>Posilňovanie stehenných svalov</b>
	<b>Zvyšovanie pohyblivosti chrbtice, preťahovanie svalov chrbta a zadnej strany stehien</b>
	<b>Uvoľňovanie bedrového kĺbu</b>

## **7. SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ**

Predprimárne vzdelávanie dieťa ukončuje absolvovaním povinného predprimárneho vzdelávania v poslednom ročníku vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a školskú spôsobilosť.

Predprimárne vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy, ak nedovršilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a pediatra môže plniť povinnú školskú dochádzku ( predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov).

Dokladom o získanom stupni vzdelania je „Osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelávania“. Osvedčenia sa odovzdávajú deťom posledný deň školského roka. Osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelávania sa vydávajú všetkým deťom, ktoré splnili stanovené podmienky.

## **8. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HONOTENIA DETÍ A ZAMESTNANCOV**

Vnútorný systém hodnotenia je rozdelený do dvoch oblastí:

- Kontrola a hodnotenie detí – tvorba portfólia, vstupná, priebežná a výstupná pedagogická diagnostika detí.
- Kontrola a hodnotenie zamestnancov materskej školy
  - hospitačnou činnosťou v priebehu školského roka plánovane, ale aj neplánovanou hospitáciou podľa potreby,
  - osobné pohovory s pedagogickými zamestnancami a následné hodnotenie
  - osobné pohovory s nepedagogickými zamestnancami.

## 9. MATERIÁLNO - TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Materská škola je súčasťou ZŠ s MŠ Karola Rapoša, Pionierska 4 v Brezne. Tvoria ju dve elokované pracoviská – dve samostatné budovy v centre sídliskovej výstavby. Do prevádzky boli zaradené v roku 1972 s kapacitou 122 na každom elokovanom pracovisku. Od roku 2018 prešli obe elokované pracoviská komplexnou rekonštrukciou a Regionálny úrad verejného zdravotníctva určil kapacitu pracovísk nasledovne: MŠ Dr. Clementisa- 152 detí, MŠ Nálepkovala – 147 detí.

Budovy sú pavilónového typu spojené hospodárskym pavilónom. Súčasťou každej triedy sú samostatné umyvárne, WC pre deti, zamestnancov aj pre imobilné osoby, šatne, sklady pomôcok, izolačná miestnosť, kabinet učiteliek a príručná kuchynka. Rekonštrukciou sa vytvorila na MŠ Dr. Clementisa nová centrálna jedáleň pre deti a spriechodnili sa triedy medzi pavilónom A a B.

V hospodárskom pavilóne oboch elokovaných pracovísk sa nachádza jedáleň, výdajňa stravy, šatne nepedagogických zamestnancov, denná miestnosť nepedagogických zamestnancov, kancelária zástupkyne pre materskú školu, pracovňa a sklad čistého prádla.

Obe elokované pracoviská sú vybavené IT technikou. Každá trieda disponuje interaktívnou tabuľou. Všetci pedagogickí zamestnanci majú pracovný notebook. Triedy sú vybavené novými didaktickými pomôckami.


Prebieha úprava školských dvorov, kde boli doplnené nové herné zostavy pre deti.

Nevyhnutná je úprava pieskovísk, vyrovnanie terénu a celková úprava priestoru nielen na pohyb, ale aj na výchovno – vzdelávaciu činnosť prepojením interiéru a exteriéru cez terasy.

## 10. ZÁVER

Školský vzdelávací program „ POZNÁVANÍM ZA VZDELANÍM“ je vypracovaný v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie. Je to otvorený dokument a je výsledkom tímovej práce učiteliek ZŠ s MŠ Karola Rapoša, elokovaných pracovísk MŠ Nálepkovala 50 a MŠ Dr. Clementisa 3.

# Učebné osnovy

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
September 	<b>Vitaj v našej škôlke</b>	<p><b>1. Ja a moji kamaráti, moja škôlka</b> (orientácia v MŠ)</p> <p><b>2. Domček, kto v tebe býva</b> (Moja rodina)</p> <p><b>3. Môj deň</b> (časové vzťahy- ráno, obed, večer, dni v týždni,)</p> <p><b>4. Každý niečo dokáže</b> (pracovné profesie)</p>
<b>Charakteristika obsahového celku</b>		<p><i>Základom obsahového celku je uľahčovanie adaptácie detí na prostredie materskej školy, nadväzovanie kontaktov s inými deťmi a dospelými, motivácia rodičov a iniciácia vzájomnej spolupráce. Prosociálnymi aktivitami a hrami upevňujeme vzťah dôvery a tolerancie.</i></p> <p><i>Vytvárame sociálno – emocionálne prostredie, podnetné na nadväzovanie verbálnej a neverbálnej komunikácie. Upevňujeme kultúrne, hygienické stravovacie a spoločenské návyky, spoznávame zamestnancov školy, orientujeme sa v interiéri materskej školy, triedy, okolia. Upevňujeme si časové vzťahy, orientujeme sa v čase. Obsahový celok prezentuje uvedomenie si vlastnej jedinečnosti, zaujatie postoja k sebe, svojim vrstovníkom a prijatie nového prostredia.</i></p>



<b>Vzdelávacia oblasť</b> <b>(Podoblasť)</b>	<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Výkonová úroveň</b>
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b></p> <p><b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b>  <b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými</p> <p>Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.)</p>	<p><b>U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</b>  U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.  U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.  U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.</p> <p><b>U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.</b>  U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte.  U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí.  U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily</p>

<p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</b></p>	<p>Používa knihu správnym spôsobom.</p>	<p>na základe počutého príbehu.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</b>  <b>U4 Ukáže titulnú stranu knihy. U4 Ukáže začiatok čítania textu.</b>  <b>U4 Listuje v knihe správnym smerom.</b>  <b>U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b>  U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).  U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.  U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p> <p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b></p>
<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p>	<p><b>U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</b>  <b>U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</b>  U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje.  U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.  U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja</p>	<p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</b></p> <p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b>  U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.</p>



<p><b>3.Logika</b></p> <p><b>4.Práca s informáciami</b></p>	<p>Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</p> <p>Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky</p>	<p>podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov.  U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy. U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.</p> <p><b>U4 Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</b></p> <p>U3 Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). Výsledok porovnania meraním jednoducho zdôvodní.  U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší).  U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky</p> <p><b>U3 Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</b></p> <p>U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla.  U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p><b>U4 Uvedomuje si existenciu masmédií (vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy).</b></p> <p>U3 Vymenuje detské časopisy, programy v rádiu, televízii, zaznamená jednoducho získané informácie v závislosti od zdroja.</p>
---	---	--

		<p>U2 Identifikuje zdroj získanej informácie. U1 Vymenuje niektoré typy masmédií - televízia, rádio, časopisy, internet.</p>
--	--	--

<p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b>1.Vnímanie prírody</b></p>	<p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p> <p>Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p>	<p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b>  U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti.  U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</b>  U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria.  U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.</p>
<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b></p> <p><b>1.Orientácia v čase</b></p>	<p>Opíše režim dňa.</p> <p>Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</p> <p>Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</p>	<p><b>U4 Opíše režim dňa.</b>  U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa.  U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno, obed, večer.  U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.</p> <p><b>U3 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</b>  U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole.  U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.</p> <p><b>U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</b>  U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností.  U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.</p>

<p><b>2. Orientácia v okolí</b></p>	<p>Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</p> <p>Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</p> <p>Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.</p> <p>Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</p> <p>Uvedie adresu svojho bydliska.</p> <p>Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod,</p>	<p><b>U3 Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</b>  U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie).  U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.</p> <p><b>U4 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.</b>  U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť.  U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období.  U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.</p> <p><b>U4 Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.</b>  U3 Vie opísať exteriér a interiér doma a v materskej škole a orientuje sa v ňom.  U2 Pomenuje jednotlivé priestory interiéru a exteriéru.  U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole</p> <p><b>U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</b>  U3 Znázorní plán známej trasy s pomocou učiteľky.  U2 Určí na základe priamej skúsenosti orientačné body v okolí (obchod, križovatka, lekáreň, škola a pod.).  U1 Pozoruje okolie materskej školy.</p> <p><b>U2 Uvedie adresu svojho bydliska.</b>  U1 Pozná miesto svojho bydliska.</p> <p><b>U4 Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska</b></p>
-------------------------------------	---	---

<p><b>7. Ľudia v blízkom a širšom okolí</b></p> <p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p>	<p>polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).</p> <p>Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.</p> <p>Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.</p> <p>Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.</p>	<p><b>ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).</b>  U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie).  U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia).  U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.</p> <p><b>U4 Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.</b>  U3 Vie vysvetliť, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat.  U2 Pozná mená svojich rodičov a mená ďalších členov svojej rodiny.  U1 Vie, kto tvorí rodinu.</p> <p><b>Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.</b></p> <p><b>U4 Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami - deťmi i dospelými.</b>  U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie.  U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...)  U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje.  U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.</p> <p><b>U3 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</b></p>
---	---	--




<p><b>2. Konštruovanie</b></p> <p><b>5. Remeslá a profesie</b></p>	<p>Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</p> <p>Pozná niektoré tradičné remeslá.</p> <p>Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</p>	<p>U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.</p> <p><b>U2 Pozná niektoré tradičné remeslá.</b> U1 Pozoruje vybrané tradičné remeslá.</p> <p><b>U2 Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</b> U1 Vymenuje niektoré profesie</p>
<p><b>UMENIE A KULTÚRA- HUDEBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>1.Rytmické činnosti</b></p>	<p>Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.</p>	<p><b>U4 Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte.</b> U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety. U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.</p>
<p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky.</p>	<p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b> U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p>
<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b></p>

<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA- VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b></p>	<p>Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom</p> <p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p>U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).</p> <p>U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).</p> <p>U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p> <p><b>U3 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</b></p> <p>U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb.</p> <p>U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.</p> <p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b></p> <p>U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.</p> <p>U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.</p> <p>U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p>
---	--	---

<p><b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p>	<p>Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>Spája časti obrázkov lepením.</p>	<p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2 Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.  U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Dotvára tvary kresbou (malbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Pomenuje základné a zmiešané farby</p> <p>Farbami vyjadruje pocity.</p>	<p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (malbou) a pomenuje výsledok.</b>  U1 Dotvára tvary čmáraním.</p> <p><b>U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.</b>  U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.  U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.  U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.</p> <p><b>U2 Farbami vyjadrí pocit.</b>  U1 Pocity priradí ku farbe.</p>
<p><b>4. Spontánny výtvarný prejav</b></p>	<p>Hravo experimentuje s farbami.</p> <p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p> <p>Kreslí postavu.</p>	<p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b>  U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.</p> <p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b>  U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.  U2 Zobrazuje izolované predstavy.  U1 Kreslí čmáranice</p> <p><b>U4 Kreslí postavu.</b>  U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.  U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.  U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.</p>

<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p> <p><b>1.Zdravie a zdravý životný štýl</b></p> <p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p> <p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Opíše obsah kresby.</p> <p>Má správne držanie tela v stoji a v sede.</p> <p>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</p> <p>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p> <p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p>	<p>U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b> U1 Pomenuje kresbu.</p> <p><b>U4 Má správne držanie tela v stoji a v sede.</b> U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stoji a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu. U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stoji. U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stoji.</p> <p><b>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</b> <b>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</b></p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b> U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b></p>
--	---	---

	<p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách</p>	<p>U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom.  U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b>  U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok.  U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b>  U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.  U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.  U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá</p>
--	--	--

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p>Október</p> 	<p><b>Jeseň pani bohatá</b></p>	<p><b>1. Farebná jeseň</b> (charakteristika ročného obdobia- jeseň, znaky, farby jesene)</p> <p><b>2. Na poli a v záhrade</b> (všetky plody jesene, nielen ovocie a zelenina)</p> <p><b>3. Čarovný les</b> (stromy, kríky, lesné zvieratá- ich spoznávanie, charakteristika, potrava, obydlia,, zvuky)</p> <p><b>4. Milá babka, milý dedko....</b> (mesiac úcty k starším, tvorivé dielne so starými rodičmi, besiedka, darčeky pre starých rodičov)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Obsahovým celkom sme upriamili pozornosť na bezprostredné vnímanie krás jesennej prírody, jesenných prác, plodoch – ovocí a zelenine a skvalitňovaní poznatkov o zmenách v počasí. Získavame zručnosti pri manipulácii s prírodninami, experimentovaní s farbami. Priamym pozorovaním prírody a zážitkovým učením si rozvíjame zmyslové vnímanie. Upevňujeme si poznatky o vitamínoch v ovocí, zelenine a vplyve na naše zdravie. Objavujeme zákonitosti prírody, rozlišujeme prírodné javy. Získavame poznatky o zvieratách a vtákoch. Prostredníctvom aktivít so starými rodičmi vnímame dôležitosť rodinných väzieb.</i></p>

<i>Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)</i>	<i>Výkonové štandardy</i>	<i>Výkonová úroveň</i>
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b></p> <p><b>1. HOVORENÁ REČ</b> <b>1. 2 Artikulácia – výslovnosť</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b> <b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p> <p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p> <p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p>	<p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b> U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).</p> <p>U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b> U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja. U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</b> <b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</b> U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a</p>

<p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</b></p>	<p>Používa knihu správnym spôsobom.</p>	<p>iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.  U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniiek.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží. U4 Ukáže titulnú stranu knihy. U4 Ukáže začiatok čítania textu. U4 Listuje v knihe správnym smerom. U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b> U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).  U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.  U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p>	<p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b>  U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.  U2 Drží ceruzku prstami.  U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.</p> <p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b>  U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno.  U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na</p>



<p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b></p> <p><b>1. Čísla a vzťahy</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p> <p>V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine</p> <p>Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.</p>	<p>podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.</p> <p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b> U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p> <p><b>U4 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</b> U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</p> <p><b>U4 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.</b> U3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom a popíše výsledok činnosti. U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 - 3 objekty. U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt.</p>
---	---	--

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</p>	<p><b>U3 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</b>  U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.  U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</b>  U2 Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní.  U1 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v každej skupine.</p> <p><b>U4 Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</b>  U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok.  U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia.  U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok.  U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.</p>
--------------------------------------	---	---

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</p> <p>Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti</p> <p>Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť</p>	<p><b>U4 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</b></p> <p>U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov.</p> <p>U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy.</p> <p>U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.</p> <p><b>U3 Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</b></p> <p>U2 Usporiada 3 - 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky.</p> <p>U1 Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b></p> <p>U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo.</p> <p>U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p> <p><b>U4 Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</b></p> <p>U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh).</p> <p>U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet).</p>
-------------------------	---	--

	<p>Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</p> <p>Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</p> <p>Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti</p>	<p>U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.</p> <p><b>U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</b> U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.</p> <p><b>U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)</b> U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov. U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností. U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti.</p> <p><b>U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</b> U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov. U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej</p>
--	---	--







<p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky</p>	<p><b>U4 Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.</b>  U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.  U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.  U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.</p>
<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p> <p>Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p>	<p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b>  U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p> <p><b>U3 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</b>  U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja.  U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie</p>



<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p>charakteru a nálady piesne.  U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu).  U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.</p> <p><b>U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</b>  U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie.  U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta.  U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p>	<p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b>  U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).  U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).  U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p>

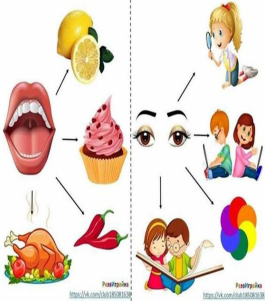




<p><b>4. Spontánnny výtvarný prejav</b></p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Farbami vyjadruje pocity.</p> <p>Hravo experimentuje s farbami.</p> <p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p>	<p>tvary (guľu, placku a tenký valček).</p> <p><b>U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.</b>  U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.  U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.  U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.</p> <p><b>U4 Pozná základy miešania farieb.</b>  U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje.  U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané.  U1 Experimentuje so základnými farbami.</p> <p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b>  U3 Správne používa maliarske nástroje.  U2 Maľuje pastóznymi farbami.  U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami.  U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami.  U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Farbami vyjadrí pocit.</b>  U1 Pocity priradí ku farbe.</p> <p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b>  U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.</p> <p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b>  U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.  U2 Zobrazuje izolované predstavy.  U1 Kreslí čmáranice.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b></p>
---	---	---

<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p> <p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p> <p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p> <p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p>	<p>U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b> U1 Pomenuje kresbu.</p> <p><b>Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa a pod.).</b></p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b> U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b> U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a</b></p>
--	--	---

	<p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepno vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b>  U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.  U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.  U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b>  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	---	---

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p>November</p> 	<p><b>Žijeme zdravo</b></p>	<p><b>1.Moje telo</b> (zrod človeka, rast, vonkajšie časti tela a ich funkcie, zmysli, emócie)</p> <p><b>2.Čo z vonku nevidieť</b> (vnútorné orgány, ich funkcie a dôležitosť, choroby/ bacily)</p> <p><b>3.Rastiem zdravo</b> (potraviny, ich význam, ovocie a zelenina)</p> <p><b>4.Ako rastieme</b> (meranie, porovnávanie, čísla, geometria)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Obsahový celok je koncentrovaný na utváranie kladných postojov k svojmu telu a k upevňovaniu zdravia integrovaním všetkých zložiek rozvoja dieťaťa. Hravým a pútavým spôsobom sa zoznamujeme so stavbou ľudského tela a funkciou jednotlivých orgánov. Vnímame význam zdravej výživy, potravín a kladieme dôraz na zdravý životný štýl. Zameriavame sa aj na vytváranie pozitívneho vzťahu k športu a pohybovým aktivitám ako neoddeliteľnej súčasť zdravého životného štýlu.</i></p>





<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p>	<p>U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).</p> <p>U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.</p> <p>U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p> <p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b></p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p>	<p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b></p> <p>U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.</p> <p>U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.</p> <p>U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p> <p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b></p> <p>U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakt'a na stole, hlavu drží rovno.</p> <p>U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.</p> <p>U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.</p> <p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b></p> <p>U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.</p> <p>U2 Drží ceruzku prstami.</p> <p>U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.</p>

<p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b></p> <p><b>1.Čísla a vzťahy</b></p>	<p>V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine</p> <p>V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.</p> <p>Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.</p> <p>Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p>	<p><b>U4 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</b>  U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví.  U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví.  U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</p> <p><b>U4 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.</b>  U3 V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a určených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom.  U3 Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny.  U2 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov.  U1 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4.</p> <p><b>U4 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.</b> U3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom a popíše výsledok činnosti.  U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 - 3 objekty.  U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt.</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</b>  U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu</p>
--	---	---

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.</p> <p>Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</p> <p>V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</p>	<p>predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p>U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</b></p> <p>U2 Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní.</p> <p>U1 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v každej skupine.</p> <p><b>U4 Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.</b> U3 Identifikuje zrakom a hmatom kocku, guľu, valec, pomenuje kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec.</p> <p>U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu.</p> <p>U1 Identifikuje zrakom kocku a guľu, pomenuje (aj keď jazykovo nepresne) kocku a guľu.</p> <p><b>U4 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</b></p> <p>U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov.</p> <p>U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy. U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.</p> <p><b>U4 V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</b></p> <p>U3 V skupine útvarov ( modelov aj na obrázku) identifikuje</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</p> <p>Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).</p> <p>Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</p>	<p>kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik.  U3 Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik.  U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník.  U2 Pomenuje kruh, štvorec.  U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.</p> <p><b>U4 Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</b>  U3 Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník.  U2 Približne nakreslí kruh, štvorec.</p> <p><b>Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).</b></p> <p><b>U4 Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</b>  U3 Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší).  Výsledok porovnania meraním jednoducho zdôvodní.  U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší).  U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky.</p>
--	---	--

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).</p> <p>Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</p> <p>Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p> <p>Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</p>	<p><b>U3 Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).</b>  U2 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší, najširší a najužší, najhrubší a najtenší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-  U1 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj- .</p> <p><b>U3 Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</b>  U2 Usporiada 3 - 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky.  U1 Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky.</p> <p><b>U3 Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</b>  U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla.  U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b>  U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo.  U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p> <p><b>U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</b>  U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov.  U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch</p>
-------------------------	--	--

<p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b>1. Vnímanie prírody</b></p> <p><b>2. Rastliny</b></p>	<p>Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</p> <p>Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p>Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</p> <p>Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</p> <p>Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</p> <p>Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.</p>	<p>požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.</p> <p><b>U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</b> U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.</p> <p><b>U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</b> U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p><b>U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</b> U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín. U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok.</p> <p><b>U3 Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</b> U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny. U1 Vníma, že rastliny sú rôznorodé.</p> <p><b>U3 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</b> U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny.</p> <p><b>U3 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.</b> U2 Detailnejšie pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakteľ, predlaktie, päšť, dlaň, palec, ukazovák, prostredník,</p>
--	--	--

<p><b>4. Človek</b></p>	<p>Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.</p>	<p>prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).</p> <p><b>U3 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.</b>  U2 Pozoruje a opisuje prejavy života človeka (nádych, výdych, pohyb hrudníka – dýchanie; tlkot srdca – krvný obeh; zvukové prejavy peristaltiky čriev – trávenie potravy; a pod.).  U1 Vníma a pozoruje základné životné prejavy človeka (dýcha, prijíma potravu a vodu, vylučuje nepotrebné zvyšky).</p>
<p><b>6. Prírodné javy</b></p>	<p>Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p>	<p><b>U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</b>  U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).  U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p>
<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>  <b>1. Orientácia v čase</b></p>	<p>Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</p> <p>Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho</p>	<p><b>U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</b>  U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností.  U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.</p> <p><b>U3 Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</b></p>








<p><b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p>	<p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</p> <p>Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p>	<p><b>U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</b>  U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.  U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve.  U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2 Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.  U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b>  U1 Dotvára tvary čmáraním.</p>
<p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p>	<p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b>  U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvieratá) konštruovaním.  U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary.  U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, gúľaním a val'kaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Pomenuje základné a zmiešané farby.</p>	<p><b>U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.</b>  U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.  U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.  U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.</p>



	<p>Má správne držanie tela v stoji a v sede.</p> <p>Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.</p> <p>Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.</p> <p>Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</p> <p>Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).</p>	<p>U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje.</p> <p><b>U4 Má správne držanie tela v stoji a v sede.</b></p> <p>U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stoji a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu.</p> <p>U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stoji.</p> <p>U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stoji.</p> <p><b>U3 Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.</b></p> <p>U2 Uvádza rozdiel medzi tým, keď je zdravé a keď je choré.</p> <p>U1 S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba.</p> <p><b>U3 Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.</b></p> <p>U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny.</p> <p>U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.</p> <p><b>U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</b></p> <p>U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie (privolať pomoc).</p> <p>U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie.</p> <p>U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranenie alebo poštípacie hmyzom a pod.).</p> <p><b>U4 Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).</b> U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia.</p> <p>U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu.</p>
--	---	---



	<p>zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</p>	<p><b>jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b>  U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.  U2 Ovláda stoj na jednej nohe.  U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U4 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</b>  U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii.  U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa.  U1 Imituje tanečné kroky.</p>
--	---	---

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
 <p>December</p>	<p><b>Tajomstvo Vianoc</b></p>	<p><b>1.Na svätého Mikuláša</b> (tradície osláv Mikuláša, Mikuláš)</p> <p><b>2.Ako to bolo kedysi</b> (Vianoce u nás doma, tradície Barbora, Ondrej, Lucia, zvyky v iných kútoch Slovenska, tradície vo svete)</p> <p><b>3.Vianočné dielničky</b> (vianočné výrobky, ozdoby, vianočné trhy)</p> <p><b>4.Čarovné Vianoce</b> (prišiel k nám Ježiško)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>December je adventný mesiac, mesiac vianočných sviatkov, kedy v každej rodine prežívame neopakovateľné chvíle pokoja, lásky, štedrosti. Deti sa zapájajú do činností nielen doma, ale aj v materskej škole. Oslavujeme príchod Mikuláša. Vnímame tradície a zvyky, ktoré pretrvávajú dodnes na našom Horehroní. Získavame nové zručnosti pri pečení a zdobení medovníkov, pri tvorbe vianočných ozdôb z výtvarného, pracovného i odpadového materiálu či prírodnín. V rozhovoroch vyjadrujeme svoje pocity a očakávania z prežitia vianočných sviatkov doma. Učíme sa básne a piesne, nacvičujeme tančeka, dramatické scény, pripravujeme rekvizity- tvoríme literárne pásmo na vianočné besiedky.</i></p>

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Výkonová úroveň
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b></p> <p><b>1.HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1. 2 Artikulácia – výslovnosť</b></p> <p><b>1. 3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b></p> <p><b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b></p> <p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p> <p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p> <p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.  Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v</p>	<p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b>  U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).  U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b>  U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.  U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.  U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b>  U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústredí sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja.  U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</b>  <b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</b></p>



<p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p> <p>Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení</p>	<p>U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvoklyrického i prozaického textu.</p> <p>U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.</p> <p>U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniiek.</p> <p><b>U4 Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</b></p> <p>U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov.</p> <p>U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovcia, metafory, hyperboly a i.).</p> <p>U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.</p>
<p><b>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</b></p>	<p>Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.</p>	<p><b>U5 Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy autor, kniha, strana, spisovateľ.</b></p> <p><b>U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ.</b></p> <p>U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.</p> <p>U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu.</p>

<p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</b></p>	<p>Používa knihu správnym spôsobom.</p> <p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p>	<p>U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</b>  <b>U4 Ukáže titulnú stranu knihy.</b>  <b>U4 Ukáže začiatok čítania textu.</b>  <b>U4 Listuje v knihe správnym smerom.</b>  <b>U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b> U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).  U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.  U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p> <p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b>  U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.  U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.  U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p> <p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b>  U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.  U2 Drží ceruzku prstami.  U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.</p>
--	---	---



<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</p> <p>Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</p>	<p>U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na opíše polohu predmetu.  U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet.  U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na umiestni predmet.</p> <p><b>U4 Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</b></p> <p>U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok.  U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia.  U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok.  U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.</p> <p><b>U4 Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</b></p> <p>U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape.  U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov.  U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v</p>
--------------------------------------	---	--

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p> <p>Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</p> <p>Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</p>	<p>rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.</p> <p><b>U4 Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</b>  U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru.  U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru.  U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru.  U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b>  U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo.  U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p> <p><b>U4 Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</b>  U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh).  U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet).  U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.</p> <p><b>U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</b>  U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov.  U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí.  U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej</p>
-------------------------	---	---

<p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b>1. Vnímanie prírody</b></p>	<p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p> <p>Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p> <p>Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</p> <p>Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</p> <p>Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</p> <p>Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</p>	<p>(určenej) logickej súvislosti.</p> <p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b> U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</b> U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.</p> <p><b>U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</b> U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.</p> <p><b>U2 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</b> U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.</p> <p><b>U3 Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</b> U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny.</p> <p><b>U3 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</b> U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole.</p>
--	--	--



<p><b>7.Ľudia v blízkom a širšom okolí</b></p> <p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p> <p><b>2.Konštruovanie</b></p> <p><b>4. Technológie výroby</b></p>	<p>Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</p> <p>Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</p> <p>Spieva piesne a riekanky.</p> <p>Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p>	<p><b>U3 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</b>  U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok.  U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.</p> <p><b>U2 Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</b>  U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b>  U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p> <p><b>U3 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</b>  U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja.  U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie</p>
--	--	---



<p><b>UMENIE A KULTÚRA</b> <b>1.HUDOBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>2. Vokálne činnosti</b></p> <p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p> <p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p>charakteru a nálady piesne. U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu). U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.</p> <p><b>U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</b> U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta. U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.</p> <p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b> U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky</p>
--	--	---


<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</p> <p>Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p>	<p>a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p> <p><b>U3 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</b> U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.</p> <p><b>U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</b> U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku). U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b> U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu. U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele. U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p>

<p><b>6.Hudobno-dramatické činnosti</b></p>	<p>Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p>	<p><b>U3 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</b>  U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch.  U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu.  U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.  U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.</p>
	<p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</p>	<p><b>U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</b>  U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.  U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve.  U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.</p>
	<p>Vystrihuje časti obrázkov.</p>	<p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2 Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p>
	<p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p>	<p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.  U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b> U1 Dotvára tvary čmáraním.</p>

<p><b>2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>1.Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p> <p><b>2.Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p> <p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p> <p><b>4.Spontánny výtvarný prejav</b></p> <p><b>6. Vnímanie umeleckých diel</b></p>	<p>Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p> <p>Hravo experimentuje s farbami.</p> <p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p> <p>Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo</p>	<p><b>U2 Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.</b> U1 Na základe asociácií priraduje neurčitému tvaru význam.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b> U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvierá) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, gúľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p> <p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b> U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.</p> <p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b> U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami. U2 Zobrazuje izolované predstavy. U1 Kreslí čmáranice.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b> U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b> U1 Pomenuje kresbu.</p> <p><b>U3 Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.</b> U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet</p>
--	--	---

<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p> <p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p> <p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</p> <p>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p> <p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p>	<p>výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník.</p> <p>U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné).</p> <p>U1 Hrá sa s prvkami umeleckého diela.</p> <p><b>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</b></p> <p><b>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</b></p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b></p> <p>U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak.</p> <p>U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b></p> <p>U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu.</p> <p>U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží.</p> <p>U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b></p> <p>U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom.</p> <p>U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu.</p> <p>U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p>
--	---	---

	<p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách</p>	<p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b>  U3 Ovláda lezenie v podpore drepno vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok.  U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</b>  U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii.  U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa.  U1 Imituje tanečné kroky.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b>  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	---	--

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p style="text-align: center;"><b>Január</b></p> 	<p><b>V zimnej rozprávke</b></p>	<p><b>1.O dvanástich mesiačikoch</b> (rok, mesiace, meranie času, ročné obdobie)</p> <p><b>2.Snehová kráľovná</b> (znaky zimy, vlastnosti ľadu a snehu, mráz, oblečenie)</p> <p><b>3.Šport je zdravý</b> (druhy športov v zime, zimné radovánky a hry)</p> <p><b>4.Neboj sa ty vtáčatko...</b> (lesné zvieratá, starostlivosť o zvieratá a nesťahovavé vtáky, spôsob života, prezimovanie)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Január vnímame ako ľadový mesiac. Prostredníctvom bádateľských aktivít utvárame postoje k poznávaniu fyzikálnych a prírodných zákonitostí cez hry a objavné pokusy so snehom, ľadom, vodou. Deti si vytvárajú pozitívny vzťah k pohybu na čerstvom vzduchu pri sezónnych športoch ale aj zimných radovánkach so snehom. Hravou formou do detí vstúpujeme časové vzťahy. Pozorujeme správanie zvierat v zime, prikrmujeme vtáky, vyhľadávame stopy v snehu.</i></p>

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Výkonová úroveň
<p><b>JAZYK</b> <b>A KOMUNIKÁCIA</b></p> <p><b>1. HOVORENÁ REČ</b> <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b> <b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b></p> <p><b>2.1.1 Poznávanie funkcií</b></p>	<p>Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii.</p> <p>Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</p> <p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p> <p>Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč</p>	<p><b>U4 Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii.</b> U3 Prispôbuje hlasnosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.</p> <p><b>U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</b> U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b> U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč</b></p>



<p><b>písanej reči</b></p>	<p>dôležitá a uvedie jednoduché príklady.</p>	<p><b>dôležitá. U4 Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.</b>  U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči.  U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči.  U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.</p>
<p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</p>	<p><b>U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)</b>  U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.  U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobneniny, citoslovčia, zvukomalebné slová).  U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.</p>
<p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p>	<p><b>U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</b>  U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída</p>



<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p> <p>Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p>	<p><b>U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</b>  <b>U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</b>  U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje.  U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.  U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p> <p><b>U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.</b>  <b>U4 Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</b>  U3 S oporou o rytmický sprievod určí počet slabík v slove (napríklad ako počet tlesknutí).  U2 Pomocou rytmického sprievodu vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.</p> <p><b>U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</b>  U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova.  U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova.  U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.</p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p>	<p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</b></p> <p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b>  U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od</p>

**MATEMATIKA  
A PRÁCA  
S INFORMÁCIAMI**

**1.Čísla a vzťahy**

V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.

Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.

lakt'a na stole, hlavu drží rovno.  
U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.  
U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.

**U3 V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.**

U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom - v obore do 6.

U1 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom - v obore do 4.

**U3 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).**

U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).

**U4 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.**

U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov.

U2 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10)

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</p> <p>Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</p>	<p>určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U1 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.</p> <p><b>U4 Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</b> U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru. U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru. U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.</p> <p><b>U4 Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</b> U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape. U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov. U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.</p>
<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</p> <p>Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)</p>	<p><b>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</b></p> <p><b>U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)</b> U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe</p>



<p><b>5. Neživá príroda</b></p>	<p>Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</p> <p>Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p>	<p>U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú.</p> <p><b>U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</b>  U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva.  U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.</p> <p><b>U3 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</b>  U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách.  U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.</p>
<p><b>6. Prírodné javy</b></p> <p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b></p> <p><b>1. Orientácia v čase</b></p>	<p>Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p>Opíše režim dňa.</p>	<p><b>U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</b>  U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).  U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p><b>U4 Opíše režim dňa.</b>  U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa.  U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno, obed, večer.  U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.</p>

	<p>Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</p> <p>Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</p>	<p><b>U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</b>  U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností.  U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.</p> <p><b>U4 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.</b>  U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období.  U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.</p>
<p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p> <p><b>2. Konštruovanie</b></p>	<p>Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</p> <p>Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</p>	<p><b>U3 Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</b>  U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy).  U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.</p> <p><b>U3 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</b>  U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok.  U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.</p>
<p><b>UMENIE A KULTÚRA 1.HUDOBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky.</p>	<p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b>  U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na</p>




<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p>	<p>dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p> <p><b>U3 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</b>  U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja.  U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne.  U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu).  U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.</p>
<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b>  U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).  U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).  U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p>

<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</p> <p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p><b>U3 Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</b>  U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb.  U1 Vyjadri pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.</p> <p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b>  U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.  U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele. U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p>
<p><b>6. Hudobno-dramatické činnosti</b></p>	<p>Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p>	<p><b>U3 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</b>  U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch.  U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu. U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.  U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.</p>
<p><b>UMENIE A KULTÚRA</b>  <b>2.VÝTVARNÁ</b>  <b>VÝCHOVA</b></p> <p><b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p>	<p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</p>	<p><b>U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</b>  U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.  U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním</p>

<p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p>	<p>jednoduchých geometrických tvarov.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2 Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b>  U1 Dotvára tvary čmáráním.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b>  U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvierá) konštruovaním.  U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary.  U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, gúľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Farbami vyjadruje pocity.</p>	<p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b>  U3 Správne používa maliarske nástroje.  U2 Maľuje pastóznymi farbami.  U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami.  U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami.  U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Farbami vyjadrí pocity.</b>  U1 Pocity priradí ku farbe.</p>

<p><b>4. Spontánny výtvarný prejav</b></p>	<p>Kreslí postavu.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p>	<p><b>U4 Kreslí postavu.</b>  U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.  U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.  U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.  U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b>  U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj.  U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov.  U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b>  U1 Pomenuje kresbu.</p>
<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p>		
<p><b>1.Zdravie a zdravý životný štýl</b></p>	<p>Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</p>	<p><b>U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</b>  U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie (privolať pomoc).  U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie.  U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranenie alebo poštípanie hmyzom a pod.).</p>
<p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p>	<p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b>  U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak.  U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b>  U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu.</p>

	<p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p>U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b> U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b> U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b> U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	--	--

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p>Február</p> 	<p><b>Fašiangová veselica</b></p>	<p><b>1.Čarovné veci</b> (predmety a ich vlastnosti- papier, drevo, sklo, plast, prírodniny)</p> <p><b>2.Fašiangy</b> (fašiangová výzdoba, tradície na Fašiangy, fašiangové masky, karneval)</p> <p><b>3.Bádatelia</b> (pokusy, geometrické tvary, farby..)</p> <p><b>4.Cesta dažďovej kvapky +počasie</b> (kolobeh vody v prírode)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Prežívanie radosti a veselosti prináleží fašiangovému času a teda mesiacu február.</i></p> <p><i>Utvárame v deťoch povedomie o tradíciách našej kultúry oslavou fašiangového karnevalu, ktorý pripravujeme spoločne tvorbou ozdôb, karnevalových masiek, nácvikom básní a piesní.</i></p> <p><i>Zisťujeme vlastnosti predmetov skúmaním, bádáním a tvorením. Priradujeme farby a tvary.</i></p> <p><i>Vnímame Čaro a zákonitosti prírody cez príbehy a triedne projekty. Oboznamujeme sa s kolobehom vody.</i></p>



<p><b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b></p>	<p>Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.</p>	<p><b>U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.</b>  <b>U4 Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.</b>  U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči.  U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči.  U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.</p>
<p><b>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</b></p>	<p>Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).</p>	<p><b>U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.)</b> U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte.  U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí.  U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.</p>
<p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</p>	<p><b>U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)</b></p>



	<p>Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.</p>	<p>U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.</p> <p>U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdrobneniny, citoslovčia, zvukomalebné slová).</p> <p>U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.</p> <p><b>U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.</b> U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku).</p> <p>U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.</p>
--	---	--



<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p>	<p>rýmuje.  U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.  U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p> <p><b>U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.</b>  <b>U4 Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</b>  U3 S oporou o rytmický sprievod určí počet slabík v slove (napríklad ako počet tlesnutí).  U2 Pomocou rytmického sprievodu vyčleňuje v slovách slabiky.  U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.</p> <p><b>U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</b>  U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova.  U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova.  U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.</p> <p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b>  U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.  U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.  U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne</p>
--	---	---

<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p> <p>V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.</p> <p>Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.</p>	<p>pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p> <p><b>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.</b></p> <p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b>  U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.  U2 Drží ceruzku prstami.  U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.</p> <p><b>U3 V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.</b>  U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom - v obore do 6.  U1 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom - v obore do 4.</p> <p><b>U4 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.</b>  U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá daný počet predmetov, kde sa dávajú skupiny spolu a kde sa skupina rozdeľuje na rovnako početné časti.  U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu.  U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové</p>
--	---	---

<p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b></p> <p><b>1.Čísla a vzťahy</b></p>	<p>Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.</p> <p>Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</p>	<p>úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet.</p> <p><b>U4 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.</b> U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U2 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U1 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</b> U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine. U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p><b>U4 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</b> U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa</p>
--	--	---

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</p> <p>Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</p> <p>Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</p>	<p>pokynov.</p> <p>U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy.</p> <p>U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.</p> <p><b>U4 V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</b></p> <p>U3 V skupine útvarov ( modelov aj na obrázku) identifikuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik.</p> <p>U3 Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik.</p> <p>U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník.</p> <p>U2 Pomenuje kruh, štvorec.</p> <p>U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.</p> <p><b>U4 Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</b></p> <p>U3 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov.</p> <p>U2 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej predlohy.</p> <p>U1 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov do reálnej predlohy.</p> <p><b>U4 Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).</b></p>
--------------------------------------	---	--

	<p>Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.</p>	<p>U3 Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). Výsledok porovnania meraním jednoducho zdôvodní.</p> <p>U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší).</p> <p>U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky.</p> <p><b>U4 Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.</b></p> <p>U3 Pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov, resp. vytvorí usporiadaný rad.</p> <p>U3 Popíše zmenu polohy predmetu v usporiadanom rade.</p> <p>U2 Pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade. U2 Na základe pokynov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za umiestni predmet do usporiadaného radu, resp. vytvorí usporiadaný rad.</p> <p>U1 Pomocou slov prvý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade.</p> <p>U1 Pomocou pokynov prvý, posledný, pred, za</p>
--	--	--

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p>Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p> <p>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</p> <p>Ovláda základy práce s digitálnymi tech- nológiami,</p>	<p>umiestni predmet do usporiadaného radu.</p> <p><b>U3 Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</b>  U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla.  U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p><b>U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</b>  U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou.  U1 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti dvojíc predmetov líšiacich sa farbou alebo veľkosťou.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b> U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo. U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p> <p><b>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</b></p> <p><b>U2 Ovláda základy práce s digitálnymi</b></p>
-------------------------	---	---



<p><b>4. Práca s informáciami</b></p>	<p>vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</p> <p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</p> <p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p>	<p><b>technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</b></p> <p>U1 Ovláda veku primerané digitálne hry.</p> <p><b>U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</b></p> <p>U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu.</p> <p>U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami.</p> <p>U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.</p> <p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b></p> <p>U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti.</p> <p>U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p>
---------------------------------------	--	---

<p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b> <b>1. Vnímanie prírody</b></p> <p><b>5. Neživá príroda</b></p> <p><b>6. Prírodné javy</b></p>	<p>Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</p> <p>Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</p> <p>Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</p> <p>Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p> <p>Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</p> <p>Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.</p> <p>Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p>	<p><b>U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</b> U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.</p> <p><b>U2 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</b> U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.</p> <p><b>U3 Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</b> U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny.</p> <p><b>U3 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</b> U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.</p> <p><b>U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</b> U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.</p> <p><b>U2 Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.</b> U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.</p> <p><b>U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</b> U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky</p>
--	--	--

<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b></p> <p><i>1. Orientácia v čase</i></p> <p><i>4. Geografia okolia</i></p> <p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p> <p><i>1. Materiály a ich vlastnosti</i></p>	<p>Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</p> <p>Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</p> <p>Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).</p>	<p>vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p>U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p><b>U3 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</b></p> <p>U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole.</p> <p>U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.</p> <p><b>U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</b></p> <p>U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).</p> <p><b>U2 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</b></p> <p>U1 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.</p> <p><b>U2 Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).</b></p>
--	---	---




<p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky.</p>	<p>U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b> U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p>
<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p>	<p><b>U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</b> U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta. U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.</p>
<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</p>	<p><b>U3 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</b> U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy</p>



<p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar.</p> <p>Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</p>	<p>U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b> U2 Zámerné umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b> U1 Dotvára tvary čmáráním.</p> <p><b>U2 Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar.</b> U1 Na základe asociácií priraduje neurčitému tvaru význam.</p> <p><b>U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</b> U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky. U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Farbami vyjadruje pocity.</p>	<p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b> U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Farbami vyjadrí pocit.</b> U1 Pocity priradí ku farbe.</p>

<p><b>4. Spontánnny výtvarný prejav</b></p>	<p>Kreslí postavu.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p>	<p><b>U4 Kreslí postavu.</b>  U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.  U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.  U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.  U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b>  U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj.  U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov.  U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b>  U1 Pomenuje kresbu.</p>
<p><b>5. Synestézia (medzizmýšľové vnímanie)</b></p> <p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p>	<p>Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p>	<p><b>U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</b>  U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy.  U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby.  U1 Na základe asociácií vyjadri chuťový vnem farbou.</p>



Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p style="text-align: center;">Marec</p> 	<p><b>Jarná rozprávka</b></p>	<p><b>1. Kniha môj kamarát</b> (spoznávanie kníh, ľudová tvorba, moja obľúbená kniha, rozprávkový hrdinovia a ich vlastnosti)</p> <p><b>2. Ako slniečko zobúdz prírodu</b> (znaky jari, jarné kvety)</p> <p><b>3. Od semienka k rastlinke</b> (bádatelia, pokusy, kvety- sadenie, klíčenie)</p> <p><b>4. Tajomstvo vajíčka</b> (domáce zvieratá a ich mláďatá, spôsob života a starostlivosť o ne)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>	<p><i>Marec je už tradične mesiacom knihy. Nesie sa v duchu literatúry- je o knihách, autoroch, ilustráciách. Deti sa učia orientovať v detskej knižnici, kde majú dostupnú literatúru. Učia sa ako zaobchádzať s knihou, ako sa treba o knihu starať, ako sa v knihách listuje, ale aj to že čítame z ľava do prava. Marec je však aj mesiacom víťania jari, kedy zima svoje žezlo odovzdáva a my tak môžeme pozorovať zmeny súvisiace s počasím. Prichádzajúca jar sa nesie vždy v znamení pozorovania, skúmania, posilňovania ochranárskych postojov k prebúdajúcej sa prírode. Cez prebúdajúcu sa rastlinnú ríšu sa neodmysliteľne povenujeme zvieratám, ich mláďatám a spôsobu života v zvieracej ríši.</i></p>	

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Výkonová úroveň
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  <b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>1.2 Artikulácia – výslovnosť</b></p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</p> <p>Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.</p> <p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p>	<p><b>U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</b>  U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.  U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.  U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.</p> <p><b>U4 Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.</b>  U3 Prispôsobuje hlasnosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie.  U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam.  U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.</p> <p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b>  U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/f). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).  U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p>

<p><b>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p>	<p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia</p>	<p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b>  U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.  U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.  U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p>
<p><b>2. PÍSANÁ REČ</b>  <b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b>  <b>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</b></p>	<p>Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.</p>	<p><b>U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.</b>  <b>U4 Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.</b>  U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči.  U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči.  U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.</p>
<p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.)</p>	<p><b>U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.</b>  U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte.  U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe</p>

	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</p> <p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p>	<p>vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí.</p> <p>U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.</p> <p><b>U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.)</b></p> <p>U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.</p> <p>U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovcia, zvukomalebné slová).</p> <p>U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b></p> <p>U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústredí sa pri tom aj na</p>
--	---	--

<p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p> <p>Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</p>	<p>charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja. U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</b> U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.</p> <p><b>U3 Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</b> U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.</p>
--	--	---

<p><b>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</b></p>	<p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p> <p>Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.</p> <p>Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.</p>	<p><b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</b>  <b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</b></p> <p>U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu.</p> <p>U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.</p> <p>U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniiek.</p> <p><b>U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.</b></p> <p>U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku).</p> <p>U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.</p> <p><b>U4 Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.</b></p> <p>U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po</p>
---	---	--

<p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH</b></p>	<p>Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.</p> <p>Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</p>	<p>encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia.  U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov.  U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné, ich počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami.</p> <p><b>U4 Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.</b>  U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou (očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod.).  U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením.  U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.</p> <p><b>U4 Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</b>  U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov.  U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovcia, metafory, hyperboly a i.).  U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.</p>
---	--	---

<p><b>CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI 2.2.1</b> <i>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i></p>	<p>Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.</p> <p>Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.</p> <p>Používa knihu správnym spôsobom.</p>	<p><b>U4 Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.</b> U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétny cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.</p> <p><b>U5 Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy autor, kniha, strana, spisovateľ.</b> <b>U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ.</b> U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ. U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</b> <b>U4 Ukáže titulnú stranu knihy.</b> <b>U4 Ukáže začiatok čítania textu.</b> <b>U4 Listuje v knihe správnym smerom.</b> <b>U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b> U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy</p>
---	---	---



<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p> <p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p>	<p>predvída príbeh napísaný v knihe. U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p> <p><b>U4 Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava).</b> <b>U4 Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii(zľava – doprava, zhora – nadol).</b> U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo. U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).</p> <p><b>U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy.</b> U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno). U2 Podpíše sa vlastným menom. U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.</p> <p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b></p> <p><b>U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</b> <b>U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</b> U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje. U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.</p>
--	--	--

<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p>	<p>U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p> <p><b>U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.</b>  <b>U4 Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</b>  U3 S oporou o rytmický sprievod určí počet slabík v slove (napríklad ako počet tlesknutí).  U2 Pomocou rytmického sprievodu vyčleňuje v slovách slabiky.  U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.</p> <p><b>U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</b>  U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova.  U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova.  U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.</p> <p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b> U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno.  U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.  U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.</p> <p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b>  U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.  U2 Drží ceruzku prstami.  U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým</p>
--	---	---

**MATEMATIKA A PRÁCA  
S INFORMÁCIAMI**

**1. Čísla a vzťahy**

V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.

V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.

Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

ukazovák.

**U3 V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.**

U2 V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodne zvoleného čísla s čiastočnou pomocou.

U1 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6.

**U4 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.**

U3 V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a určených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom. U3 Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny. U2 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov.

U1 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4.

**U3 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).**

U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto</p> <p>Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</p> <p>Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</p>	<p>menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).</p> <p><b>U4 Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</b></p> <p>U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok. U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia.</p> <p>U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok.</p> <p>U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.</p> <p><b>U4 Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</b></p> <p>U3 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov.</p> <p>U2 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej predlohy.</p> <p>U1 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov do reálnej predlohy.</p> <p><b>U3 Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.</b></p> <p>U2 Usporiada 3 - 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky.</p> <p>U1 Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky.</p>
--------------------------------------	---	--

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</p> <p>Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p>	<p><b>U4 V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</b>  U3 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U2 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za. U1 V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za.</p> <p><b>U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</b>  U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou.  U1 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti dvojíc predmetov líšiacich sa farbou alebo veľkosťou.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b>  U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo.  U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p>
-------------------------	---	---

<p><b>4. Práca s informáciami</b></p> <p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b>1. Vnímanie prírody</b></p>	<p>Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</p> <p>Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</p> <p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p> <p>Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p> <p>Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</p>	<p><b>U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</b> U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.</p> <p><b>U2 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</b> U1 Ovláda veku primerané digitálne hry.</p> <p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b> U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</b> U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.</p> <p><b>U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</b> U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.</p>
--	---	---

<p><b>2. Rastliny</b></p>	<p>Vymenuje ročné obdobia.</p> <p>Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</p> <p>Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</p> <p>Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p>Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</p> <p>Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</p> <p>Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.</p> <p>Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.</p>	<p><b>U2 Vymenuje ročné obdobia.</b> U1 Pozoruje zmeny ročných období.</p> <p><b>U2 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</b> U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.</p> <p><b>U3 Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</b> U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny.</p> <p><b>U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</b> U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p><b>U3 Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</b> U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny. U1 Vníma, že rastliny sú rôznorodé.</p> <p><b>U3 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</b> U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny.</p> <p><b>U2 Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napríklad klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.).</b> U1 Pozoruje životné prejavy rastlín (klíčenie a rast).</p> <p><b>U2 Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.</b> U1 Pozoruje klíčenie a rast rastliny.</p>
<p><b>3. Živočichy</b></p>		

<p><b>5. Neživá príroda</b></p>	<p>Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</p> <p>Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.</p> <p>Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</p> <p>Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.</p> <p>Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.</p> <p>Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</p>	<p><b>U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</b>  U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov.  U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).</p> <p><b>U2 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.</b>  U1 Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu.</p> <p><b>U2 Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</b>  U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí.</p> <p><b>U2 Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.</b>  U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú.</p> <p><b>U3 Rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.</b>  U2 Vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa).  U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov.</p> <p><b>U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</b>  U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva.  U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny</p>
---------------------------------	--	---



<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b> <b>1. Orientácia v čase</b></p>	<p>Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</p> <p>Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p> <p>Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</p> <p>Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</p>	<p>úžitok.</p> <p><b>U2 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</b> U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.</p> <p><b>U3 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</b> U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.</p> <p><b>U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</b> U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.</p> <p><b>U4 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.</b> U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období. U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.</p>
<p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b> <b>2. Konštruovanie</b></p>	<p>Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</p>	<p><b>U2 Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</b> U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.</p>

<p><b>3. Užívateľské zručnosti</b></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA</b> <b>1. HUDOBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>1. Rytmické činnosti</b></p>	<p>Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</p> <p>Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.</p> <p>Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</p> <p>Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.</p> <p>Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</p> <p>Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.</p>	<p><b>U3 Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</b> U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy). U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.</p> <p><b>U2 Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.</b> U1 S pomocou učiteľky opisuje postup zhotovenia vybraných výrobkov.</p> <p><b>U2 Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</b> U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</p> <p><b>Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.</b></p> <p><b>U2 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</b> U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.</p> <p><b>U4 Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.</b> U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu,</p>
--	--	--

<p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky.</p>	<p>rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.  U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.  U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b>  U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p>
<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p>	<p><b>U3 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</b>  U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne.  U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu).  U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.</p>

<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p> <p>Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</p>	<p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b>  U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).  U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).  U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p> <p><b>U3 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</b>  U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod.  U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b>  U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.  U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.</p>

<p><b>6. Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA</b>  <b>2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>  <b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p> <p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p> <p>Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (mal'bou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p>	<p>U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p> <p><b>U3 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</b>  U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch.  U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu.  U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.  U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.  U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (mal'bou) a pomenuje výsledok.</b>  U1 Dotvára tvary čmáraním.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b>  U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zviera) konštruovaním.  U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty</p>
--	--	---

<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</p> <p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Farbami vyjadruje pocity.</p> <p>Hravo experimentuje s farbami.</p>	<p>vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, guľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p> <p><b>U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</b> U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky. U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.</p> <p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b> U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Farbami vyjadří pocit.</b> U1 Pocity priradí ku farbe.</p> <p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b> U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky</p>
<p><b>4. Spontánný výtvarný prejav</b></p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p>	<p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b> U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami. U2 Zobrazuje izolované predstavy. U1 Kreslí čmáranice.</p>

<p><b>5. Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</b></p> <p><b>ZDRAVIE A POHYB</b> <b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Kreslí postavu.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p> <p>Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p>	<p><b>U4 Kreslí postavu.</b> U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a. U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b> U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b> U1 Pomenuje kresbu.</p> <p><b>U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</b> U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy. U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby. U1 Na základe asociácií vyjadrí chuťový vnem farbou.</p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b> U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p>
---	--	--

	<p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b> U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b> U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b> U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	--	--



Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
	<p><b>Dúha zdravia</b></p>	<p><b>1. Farebný týždeň zdravia</b> (spoznávanie farieb, hry, zdravé potraviny, zdravý životný štýl, športové súťaže)</p> <p><b>2. Ako zajko šibal</b> (Veľká noc a ľudové tradície, dielne, piesne a riekanky, veľkonočné vinše)</p> <p><b>3. Malí ochranári</b> (triedenie odpadu, recyklácia, Deň Zeme- spoznávanie našej planéty, ochrana prírody)</p> <p><b>4. Vesmír</b> (planéty, Slnko, Mesiac, hviezdy, cestovanie do vesmíru)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Veľkonočné sviatky sú dominantou mesiaca apríl, kde sa deti zapájajú do príprav sviatkov jari, zoznámia sa s ľudovými tradíciami, rôznymi technikami maľovania dekoratívnych vajíčok. 7. Apríl je svetovým dňom zdravia, ktorý sme podporili školským projektom Farebný týždeň zdravia. Projekt je oslavou zdravého životného štýlu, psychickej a fyzickej pohody, športu a zdravej stravy. Cez farby dúhy sa prelínajú dni týždňa plného aktivít, bádania, športu a besied o zdraví. Farebná dúha siaha až do vesmíru, ktorý deťom priblížime cez edukačné hry, bádateľské aktivity či priamou prehliadkou vesmíru v prenosnom planetáriu. Deti si aktivitami rozšíria elementárne poznatky o slnku, mesiaci, hviezdach, slnečnej sústave, vesmírnom svete, planétach a najmä o našej modrej planéte Zem.</i></p>

<i>Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)</i>	<i>Výkonové štandardy</i>	<i>Výkonová úroveň</i>
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  <b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>1.2 Artikulácia – výslovnosť</b></p> <p><b>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</p> <p>Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</p> <p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p> <p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia.</p>	<p><b>U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</b>  U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.  U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.  U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.</p> <p><b>U4 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</b>  U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť.  U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.</p> <p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b>  U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/l', r/f). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).  U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia.</b></p>

<p><b>2. PÍSANÁ REČ</b>  <b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b>  <b>2.1.2 Porožumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p> <p><b>2.1.3 Porožumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</p> <p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p>	<p>U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.  U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.  U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b>  U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreďí sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja.  U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U3 Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</b>  U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť).  U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.</p> <p><b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</b>  <b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</b>  U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických</p>
---	---	---



	<p>Používa knihu správnym spôsobom.</p>	<p>(uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ).</p> <p>U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií.</p> <p>U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</b></p> <p><b>U4 Ukáže titulnú stranu knihy.</b></p> <p><b>U4 Ukáže začiatok čítania textu.</b></p> <p><b>U4 Listuje v knihe správnym smerom.</b></p> <p><b>U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b></p> <p>U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).</p> <p>U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.</p> <p>U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p>
<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p>	<p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b></p> <p><b>U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.</b></p> <p><b>U4 Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</b></p> <p>U3 S oporou o rytmický sprievod určí počet slabík v slove (napríklad ako počet tlesknutí).</p> <p>U2 Pomocou rytmického sprievodu vyčleňuje v slovách slabiky.</p> <p>U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.</p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane</p>	<p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce</b></p>



<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</p>	<p>U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá daný počet predmetov, kde sa dávajú skupiny spolu a kde sa skupina rozdeľuje na rovnako početné časti.</p> <p>U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu.</p> <p>U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet.</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</b></p> <p>U2 Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní.</p> <p>U1 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v každej skupine.</p> <p><b>U4 Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</b></p> <p>U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede.</p> <p>U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na.</p> <p>U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.</p>
--------------------------------------	---	---

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.</p> <p>V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p> <p>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</p> <p>Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a</p>	<p><b>Na základe pokynov daných pomocou symbolov j,  (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.</b></p> <p><b>U4 V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</b></p> <p>U3 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</p> <p>U2 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za.</p> <p>U1 V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za.</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b></p> <p>U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo. U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.</p> <p><b>Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</b></p> <p><b>U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť,</b></p>
-------------------------	--	---



<p><b>4. Práca s informáciami</b></p> <p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b>1. Vnímanie prírody</b></p>	<p>pod.).</p> <p>Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</p> <p>Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</p> <p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p>	<p><b>materiál a pod.).</b> U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.</p> <p><b>U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)</b> U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov. U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností. U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti.</p> <p><b>U2 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</b> U1 Ovláda vekupríslušné digitálne hry.</p> <p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b> U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti.</p>
--	---	---

	<p>Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p> <p>Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</p> <p>Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p> <p>Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</p> <p>Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.</p> <p>Opíše Zem ako súčasť vesmíru.</p>	<p>U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</b> U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.</p> <p><b>U3 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</b> U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny.</p> <p><b>U3 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</b> U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.</p> <p><b>U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</b> U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.</p> <p><b>U2 Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.</b> U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.</p> <p><b>U3 Opíše Zem ako súčasť vesmíru.</b> U2 Identifikuje hviezdy, Slnko a Mesiac ako telesá vo vesmíre.</p>
--	--	---

<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>  <b>3. Dopravná výchova</b></p>	<p>Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</p>	<p>U1 Vie, že žijeme na planéte Zem a tá má tvar gule.</p> <p><b>U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</b></p> <p><b>U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod.</b></p> <p>U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod.</p> <p>U2 Pozná farby semaforu a správne na ne reaguje (červená, zelená).</p> <p>U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu - cez prechod pre chodcov - v doprovoďte dospelých.</p>
<p><b>4. Geografia okolia</b></p>	<p>Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p>	<p><b>U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</b></p> <p>U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).</p>
<p><b>5. História okolia</b></p>	<p>Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</p>	<p><b>U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</b></p> <p>U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate.</p>

<p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p> <p><i>1. Materiály a ich vlastnosti</i></p> <p><i>2. Konštruovanie</i></p> <p><i>3. Užívateľské zručnosti</i></p>	<p>Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.</p> <p>Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</p> <p>Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</p> <p>Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</p> <p>Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</p>	<p>U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.</p> <p><b>U3 Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.</b> U2 Pomenuje základné vlastnosti predmetov. U1 Všíma si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky.</p> <p><b>U2 Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</b> U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.</p> <p><b>U2 Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</b> U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</p> <p><b>U3 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</b> U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.</p> <p><b>U2 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</b> U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.</p>
---	---	---

<p><b>4. Technológie výroby</b></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA</b> <b>1.HUDOBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>1. Rytmické činnosti</b></p> <p><b>2. Vokálne činnosti</b></p> <p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</p> <p>Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.</p> <p>Spieva piesne a riekanky.</p> <p>Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p>	<p><b>U2 Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</b> U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.</p> <p><b>U4 Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte.</b> U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety. U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b> U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p> <p><b>U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</b></p>
---	--	---

<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p>U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie.  U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta. U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.</p> <p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b>  U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).  U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).  U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b>  U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.  U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.  U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p>

**UMENIE A KUTÚRA**  
**2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

**1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**

Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.

Vystrihuje časti obrázkov.

Spája časti obrázkov lepením.

Dotvára tvary kresbou (mal'bou) a pomenuje výsledok.

**2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**

Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

**U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.**

U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.

U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve.

U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.

**U4 Vystrihuje časti obrázkov.**

U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.

U2 Vystrihuje predkreslené tvary.

U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.

**U3 Spája časti obrázkov lepením.**

U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.

U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.

**U2 Dotvára tvary kresbou (mal'bou) a pomenuje výsledok.**

U1 Dotvára tvary čmáraním.

**U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.**

U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky.

U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením.


<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Pomenuje základné a zmiešané farby.</p> <p>Ovláda základy miešania farieb.</p> <p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p>	<p>U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.</p> <p><b>U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.</b>  U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby.  U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby.  U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.</p> <p><b>U4 Pozná základy miešania farieb.</b>  U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje.  U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané.  U1 Experimentuje so základnými farbami.</p> <p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b>  U3 Správne používa maliarske nástroje.  U2 Maľuje pastóznymi farbami.  U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami.  U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami.  U1 Maľuje prstovými farbami.</p>
<p><b>4. Spontánny výtvarný prejav</b></p>	<p>Farbami vyjadruje pocity.</p> <p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p> <p>Kreslí postavu.</p>	<p><b>U2 Farbami vyjadří pocit.</b>  U1 Pocity priradí ku farbe.</p> <p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b>  U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.  U2 Zobrazuje izolované predstavy.  U1 Kreslí čmáranice.</p> <p><b>U4 Kreslí postavu.</b>  U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.</p>



<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p> <p><b>1. Zdravie a zdravý životný štýl</b></p> <p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p> <p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</p> <p>Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.</p> <p>Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</p> <p>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p>	<p>U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a. U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b> U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U3 Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</b> U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod. U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje.</p> <p><b>U3 Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.</b> U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.</p> <p><b>Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</b></p> <p><b>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</b></p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p>
---	---	---

	<p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p> <p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p>	<p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b>  U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu.  U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží.  U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b>  U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom.  U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu.  U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b>  U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.  U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.  U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b>  U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.  U2 Ovláda stoj na jednej nohe.</p>
--	---	---

	<p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p> <p>Zvládne turistickú prechádzku.</p>	<p>U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b>  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p> <p><b>U3 Zvládne turistickú prechádzku.</b>  U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku (trvanie približne 2 hodiny).  U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku (každodenné vychádzky).</p>
--	---	---

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
 <p>Máj</p>	<p><b>„Ja“ a moja rodina, život okolo nás</b></p>	<p><b>1.Mamička - moja rodina</b> (Deň matiek, mama a jej postavenie v rodine, starostlivosť o dieťa, výroba darčeka pre mamičku, Deň rodiny- 15.5., štruktúra rodiny, rozlišovanie jednotlivých členov rodiny)</p> <p><b>2.Doprava</b> (dopravné prostriedky- zem, voda, vzduch)</p> <p><b>3.Bezpečne na ceste</b> (značky, pravidlá cestnej premávky, prechod pre chodcov, záchranné zložky, čísla prvej pomoci)</p> <p><b>4. Moje mesto, moja vlasť</b> (poznávať naše mesto- významné dominanty, erb mesta, primátor, oboznamovať sa aj s inými mestami našej vlasti a štátnymi symbolmi)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>Cieľom obsahového celku je priblížiť deťom domov ako pojem ale aj miesto istoty a bezpečia, kde žijú so svojou rodinou. Tematický celok objasňuje deťom význam rodiny, funkciu rodičov s dôrazom na rolu matky. Deti svoje pocity a vzťah k matke prejavia prípravou darčiekov a aktívnou účasťou na slávnostnej besiedke. V tematických celkoch doprava a bezpečne na ceste si deti osvoja základné pravidlá účastníkov cestnej premávky, oboznámia sa s dopravnými značkami, dopravnými prostriedkami, záchrannými zložkami a bezpečnosti na ceste. Spoznajú dominanty mesta Brezna, oboznámia sa so štátnymi symbolmi a našou vlasťou.</i></p>

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Výkonová úroveň
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  <b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>1.2 Artikulácia – výslovnosť</b></p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</p> <p>Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</p> <p>Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</p> <p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p>	<p><b>U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</b>  U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.  U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.  U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.</p> <p><b>U4 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</b>  U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť.  U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.</p> <p><b>U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</b>  U3 Pri rozhovore zotráva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie.  U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom.  U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.</p> <p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b></p>

<p><b>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b></p> <p><b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b></p> <p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia</p> <p>Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).</p>	<p>U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ŕ). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).</p> <p>U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b></p> <p>U3 Formuluje jednoduché podradňovacie súvetia.</p> <p>U2 Formuluje jednoduché priradňovacie súvetia.</p> <p>U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.</b></p> <p>U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte.</p> <p>U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí.</p> <p>U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na</p>
---	---	--

<p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p>	<p>ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b>  U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreďí sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmyslupnú nadväznosť udalostí deja.  U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</b>  U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy.  U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči.  U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.</p>
<p><b>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</b></p>	<p>Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.</p>	<p><b>U4 Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.</b>  U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou (očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod.).  U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho</p>

<p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANÉJ REČI</b></p> <p><b>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</b></p>	<p>Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</p> <p>Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.</p> <p>Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p>	<p>porozumením. U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.</p> <p><b>U4 Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</b> U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov. U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovcia, metafory, hyperboly a i.). U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.</p> <p><b>U5 Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy autor, kniha, strana, spisovateľ.</b> <b>U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ.</b> U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ. U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.</p> <p><b>U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy.</b> U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno).</p>
--	---	---



<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p> <p>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p>	<p>U2 Podpíše sa vlastným menom. U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.</p> <p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b> <b>U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</b> <b>U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</b> U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje. U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú. U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p> <p><b>U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</b> U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.</p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p>	<p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b> U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.</p>

<p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b> <i>1. Čísla a vzťahy</i></p>	<p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p> <p>V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.</p> <p>V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</p> <p>Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).</p>	<p><b>U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.</b> U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.</p> <p><b>U3 V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.</b> U2 V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodne zvoleného čísla s čiastočnou pomocou. U1 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6.</p> <p><b>U4 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</b> U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.</p> <p><b>U3 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).</b> U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).</p>
--	---	--

<p><b>2. Geometria a meranie</b></p>	<p>Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</p> <p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.</p>	<p>U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).</p> <p><b>U3 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</b></p> <p>U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p>U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.</p> <p><b>U4 Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</b></p> <p>U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede.</p> <p>U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na.</p> <p>U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.</p> <p><b>U4 Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.</b></p> <p>U3 Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede</p>
--------------------------------------	--	---

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.</p> <p>Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).</p> <p>Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</p>	<p>opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa týchto pokynov.  U3 Popíše zmenu polohy objektu.  U3 Dá pokyn na umiestnenie predmetu v priestore a skontroluje správnosť riešenia.  U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na opíše polohu predmetu.  U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet.  U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu.  U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na umiestni predmet.</p> <p><b>Na základe pokynov daných pomocou symbolov j,   (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.</b></p> <p><b>U3 Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).</b>  U2 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší, najširší a najužší, najhrubší a najtenší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-.  U1 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj- .</p> <p><b>U3 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</b>  U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom,</p>
-------------------------	---	---



<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>  <b>2. Orientácia v okolí</b></p>	<p>Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.</p> <p>Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</p> <p>Uvedie adresu svojho bydliska.</p> <p>Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).</p>	<p>U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U4 Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.</b>  U3 Vie opísať exteriér a interiér doma a v materskej škole a orientuje sa v ňom.  U2 Pomenuje jednotlivé priestory interiéru a exteriéru.  U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole.</p> <p><b>U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</b>  U3 Znázorní plán známej trasy s pomocou učiteľky.  U2 Určí na základe priamej skúsenosti orientačné body v okolí (obchod, križovatka, lekáreň, škola a pod.).  U1 Pozoruje okolie materskej školy.</p> <p><b>U2 Uvedie adresu svojho bydliska.</b>  U1 Pozná miesto svojho bydliska.</p> <p><b>U4 Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).</b>  U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie).  U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia).  U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.</p>
---	--	---

<p><b>3. Dopravná výchova</b></p>	<p>Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</p> <p>Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</p> <p>Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.</p>	<p><b>U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</b> U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke. U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.</p> <p><b>U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</b> <b>U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod.</b> U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod. U2 Pozná farby semaforu a správne na ne reaguje (červená, zelená). U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu - cez prechod pre chodcov - v doprovide dospelých.</p> <p><b>U3 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.</b> U2 Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu, korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U1 Pozná základné vybavenie pre cyklistu, korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke (reflexné prvky, prilba atď.).</p>
-----------------------------------	---	--

<p><b>4. Geografia okolia</b></p>	<p>Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.</p> <p>Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.</p> <p>Pozná význam vybraných dopravných značiek.</p> <p>Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</p>	<p><b>U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a úlohe spolujazdca.</b>  U3 Prezentuje, ako sa má správať počas cesty hromadným dopravným prostriedkom.  U2 Pozná zásady bezpečného cestovania dopravným prostriedkom (neobťažovanie šoféra, dodržiavanie pravidiel v dopravnom prostriedku ...).  U1 Vie, že v aute môže cestovať iba v autosedačke.</p> <p><b>U4 Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.</b>  U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.).  U2 Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu. U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak.</p> <p><b>U2 Pozná význam vybraných dopravných značiek.</b>  U1 Všíma si dopravné značky vo svojom okolí.</p> <p><b>U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</b>  U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.  U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.  U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).</p> <p><b>U2 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</b>  U1 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších</p>
-----------------------------------	--	--



<p><b>5. História okolia</b></p>	<p>Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</p> <p>Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.</p> <p>Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</p>	<p>prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.</p> <p><b>U2 Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</b> U1 Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy v okolí miesta bydliska.</p> <p><b>U2 Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.</b> U1 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu.</p> <p><b>U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</b> U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.</p>
<p><b>6. Národné povedomie</b></p> <p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b> <b>1. Materiály a ich vlastnosti</b></p>	<p>Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.</p> <p>Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.</p> <p>Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.</p>	<p><b>U3 Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky - zástava, hymna.</b> U2 Oboznamuje sa so symbolmi Slovenskej republiky. U1 Počúva hymnu SR.</p> <p><b>U2 Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.</b> U1 Oboznamuje sa s dominantami hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieka Dunaj.</p> <p><b>U3 Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.</b> U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe</p>



<p><b>2. Vokálne činnosti</b></p>	<p>Spieva piesne a riekanky.</p>	<p>U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.  U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.  U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b>  U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p>
<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p>	<p><b>U3 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</b>  U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja.  U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne.  U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu).</p>

<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p> <p>Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</p>	<p>U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.</p> <p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b></p> <p>U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).</p> <p>U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).</p> <p>U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p> <p><b>U3 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</b></p> <p>U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod.</p> <p>U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</p>	<p><b>U3 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</b></p> <p>U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb.</p> <p>U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a</p>

<p><b>UMENIE A KULTÚRA</b>  <b>2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>  <b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p>	<p>Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p> <p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</p> <p>Vystrihuje časti obrázkov.</p>	<p>riekanky.</p> <p><b>U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</b>  U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku).  U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici.  U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.</p> <p><b>U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</b>  U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje.  U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve.  U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b>  U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.  U2 Vystrihuje predkreslené tvary.  U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p>
---	---	---


<p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p> <p>Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</p>	<p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b>  U2 Zámerné umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením.  U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b> U1 Dotvára tvary čmáraním.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b>  U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvierá) konštruovaním.  U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary.  U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, guľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p> <p><b>U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</b>  U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky.  U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením.  U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Hravo experimentuje s farbami.</p>	<p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b>  U3 Správne používa maliarske nástroje.  U2 Maľuje pastóznymi farbami.  U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami.  U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami.  U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b></p>



<p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p>	<p>Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</p>	<p><b>Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</b></p>
<p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p>	<p><b>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</b></p>
	<p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p>	<p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b>  U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak.  U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p>
	<p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p>	<p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b>  U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu.  U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží.  U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p>
	<p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p>	<p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</b>  U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom.  U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu.  U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p>
	<p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p>	<p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.</p>
	<p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie,</p>	<p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie,</b></p>



	<p>odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b>  U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.  U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.  U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b>  U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.  U2 Ovláda stoj na jednej nohe.  U1 Vykona obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U4 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</b>  U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii.  U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa.  U1 Imituje tanečné kroky.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b>  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	--	---

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p style="text-align: center;"><b>Jún</b></p> 	<p><b>Vetrík spieva o lete</b></p>	<p><b>1.Sme rovnaký s predsa iní</b> (MDD, multikultúra, národnosť, rasy, kontinenty)</p> <p><b>2. Zvieratká v ZOO</b> (exotické zvieratá, prostredie, v ktorom zvieratá prirodzene žijú)</p> <p><b>3. Vodné zvieratá</b> (vodné živočíchy, rastliny okolo vodných tokov, voda a jej využite, hry s vodou)</p> <p><b>4.Dovidenie škôlka milá, vitaj leto</b> (rozlúčka predškolákov, výlety, koniec školského roka, kam pôjdeš na prázdniny, znaky ročného obdobia – leto, kvety na lúkach, užitočný a škodlivý hmyz, liečivé rastliny)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p style="text-align: center;"><i>Mesiac jún patrí deťom a ich sviatku, ktorý oslávime hrami, súťažami a darčekom na celoškolskej akcii pod názvom Deň rodiny. “Navštívime“ svet a pozrieme sa kde žijú deti rôznych národností, exotické zvieratká, vodné živočíchy a rastliny. Letné obdobie je ideálnym časom na hry s vodou, skúmanie vody, ale aj na rozšírenie poznania detí o dôležitosti vody pre život na zemi. Vnímame, že existuje aj život pod vodnou hladinou, kde sa pred očami ľudí ukrývajú rôzne živočíchy a rastliny. Vyberieme sa aj na koncoročné výlety a rozlúčime sa s predškolákmi a materskou školou.</i></p>

<i>Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)</i>	<i>Výkonové štandardy</i>	<i>Výkonová úroveň</i>
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  <b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p>	<p>Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.</p> <p>Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</p> <p>Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</p> <p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky</p>	<p><b>U4 Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.</b>  U3 Prispôsobuje hlasnosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie.  U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam.  U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.</p> <p><b>U4 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</b>  U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť.  U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.</p> <p><b>U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</b> U3 Pri rozhovore zotrúva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie.  U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom.  U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.</p> <p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky</b></p>
<p><b>1.2 Artikulácia – výslovnosť</b></p>	<p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky</p>	<p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky</b></p>

<p><b>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</b></p>	<p>a hláskové skupiny.</p> <p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p>	<p><b>hlásky a hláskové skupiny.</b>  U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/r̄).  U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).  U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b>  U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.  U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.  U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p>
<p><b>2. PÍSANÁ REČ 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</b></p>	<p>Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.</p>	<p><b>U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.</b>  <b>U4 Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.</b> U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči. U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.</p>
<p><b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</p>	<p><b>U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)</b>  U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na</p>

<p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p>	<p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</p>	<p>faktické otázky k informačným textom.  U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdrobneniny, citoslovčia, zvukomalebné slová).  U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b>  U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja.  U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U3 Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.</b>  U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť).  U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o</p>
--	--	--



<p><b>knížných konvencií</b></p>	<p>príbeh.</p> <p>Používa knihu správnym spôsobom.</p> <p>Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p>	<p><b>jednoduchý príbeh.</b>  U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ).  U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií.  U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.</p> <p><b>U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží. U4 Ukáže titulnú stranu knihy. U4 Ukáže začiatok čítania textu. U4 Listuje v knihe správnym smerom. U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</b>  U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).  U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.  U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.</p> <p><b>U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy.</b>  U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno).  U2 Podpíše sa vlastným menom.  U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.</p>
<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p>	<p><b>U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</b>  U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje.  U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.</p>

<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p> <p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b></p>	<p>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</p>	<p>U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).</p> <p><b>U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</b>  U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova.  U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova.  U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.</p> <p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b>  U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.  U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.  U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p> <p><b>U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.</b> U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno.  U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.  U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.</p>
--	---	---





	<p>(čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</p> <p>Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</p> <p>Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</p>	<p><b>(čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</b></p> <p>U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok.</p> <p>U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia.</p> <p>U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok.</p> <p>U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.</p> <p><b>U4 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</b></p> <p>U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov. U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy. U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.</p> <p><b>U4 Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</b></p> <p>U3 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov.</p> <p>U2 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej predlohy.</p>
--	--	--

	<p>Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</p> <p>Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).</p> <p>Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.</p>	<p>U1 Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov do reálnej predlohy.</p> <p><b>U4 Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.</b></p> <p>U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru. U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru. U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.</p> <p><b>Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).</b></p> <p><b>U4 Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.</b></p> <p>U3 Pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov, resp. vytvorí usporiadaný rad. U3 Popíše zmenu polohy predmetu v usporiadanom rade. U2 Pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade. U2 Na základe pokynov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za umiestni predmet do usporiadaného radu, resp. vytvorí usporiadaný rad. U1 Pomocou slov prvý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade.</p>
--	---	---

<p><b>3. Logika</b></p>	<p>Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</p> <p>Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</p>	<p>U1 Pomocou pokynov prvý, posledný, pred, za umiestni predmet do usporiadaného radu.</p> <p><b>U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</b></p> <p>U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou.</p> <p>U1 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti dvojíc predmetov líšiacich sa farbou alebo veľkosťou.</p> <p><b>U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</b></p> <p>U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov.</p> <p>U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí.</p> <p>U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.</p>
<p><b>4. Práca s informáciami</b></p>	<p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</p>	<p><b>U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</b></p> <p>U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot)</p>

<p><b>ČLOVEK A PRÍRODA</b></p> <p><b><i>1. Vnímanie prírody</i></b></p>	<p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.</p> <p>Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</p> <p>Vymenuje ročné obdobia.</p> <p>Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</p>	<p>tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby zopakovala prejdenú trasu.</p> <p>U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami.</p> <p>U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.</p> <p><b>U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.</b></p> <p>U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok.</p> <p>U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar.</p> <p>U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.</p> <p><b>U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</b></p> <p>U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti.</p> <p>U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.</p> <p><b>U2 Vymenuje ročné obdobia.</b></p> <p>U1 Pozoruje zmeny ročných období.</p> <p><b>U2 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.</b></p>
---	---	--

<p><b>2. Rastliny</b></p>	<p>Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p>Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</p> <p>Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.</p>	<p>U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.</p> <p><b>U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.</b> U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.</p> <p><b>U3 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</b> U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny.</p> <p><b>U2 Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napríklad klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.).</b> U1 Pozoruje životné prejavy rastlín (klíčenie a rast).</p>
<p><b>3. Živočíchy</b></p>	<p>Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</p> <p>Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.</p> <p>Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</p>	<p><b>U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</b> U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).</p> <p><b>U2 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.</b> U1 Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu.</p> <p><b>U2 Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</b> U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí.</p>

<p><b>5. Neživá príroda</b></p>	<p>Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.</p> <p>Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.</p> <p>Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</p> <p>Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</p> <p>Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p> <p>Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</p>	<p><b>U2 Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.</b> U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú.</p> <p><b>U3 Rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.</b> U2 Vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa). U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov.</p> <p><b>U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</b> U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.</p> <p><b>U2 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</b> U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.</p> <p><b>U3 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</b> U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.</p> <p><b>U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</b> U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.</p>
---------------------------------	--	--

## **ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ**

### **1. Orientácia v čase**

Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.

Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.

Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.

### **3. Dopravná výchova**

Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.

**U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.**

U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenúvaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností.

U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.

**U3 Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.**

U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie).

U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.

**U4 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.**

U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť.

U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období.

U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.

**U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.**

**U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod.**

U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky





<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</p>	<p>U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.  U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.  U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p> <p><b>U3 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</b></p> <p>U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod.  U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p>	<p><b>U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</b></p> <p>U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii.  U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku).  U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici.  U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.</p>


<p><b>6. Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA</b> <b>2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b> <b>1.Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p>	<p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p> <p>Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p> <p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</p> <p>Vystrihuje časti obrázkov.</p>	<p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b> U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu. U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele. U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p> <p><b>U3 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</b> U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch. U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu. U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii. U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.</p> <p><b>U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.</b> U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje. U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b> U3Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov.</p>
---	---	---

<p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p>	<p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p>	<p>U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b> U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b> U1 Dotvára tvary čmáraním.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b> U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zviera) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovacu hmotu miesením, guľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p>
<p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p> <p>Hravo experimentuje s farbami.</p>	<p><b>U4 Ovláda niekoľko techník maľovania.</b> U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami.</p> <p><b>U2 Hravo experimentuje s farbami.</b> U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.</p>

<p><b>4. Spontánnny výtvarný prejav</b></p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p> <p>Kreslí postavu.</p> <p>Používa rôzne maliarske nástroje.</p> <p>Opíše obsah kresby.</p>	<p><b>U4 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</b>  U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami.  U2 Zobrazuje izolované predstavy.  U1 Kreslí čmáranice.</p> <p><b>U4 Kreslí postavu.</b>  U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.  U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe.  U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a.  U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U3 Používa rôzne kresliarske nástroje.</b>  U2 Porovnáva a vyberá vhodný kresliarsky nástroj.  U2 Porovnáva vlastnosti kresliarskych nástrojov.  U1 Experimentuje s kresliarskym nástrojom.</p> <p><b>U2 Opíše obsah kresby.</b>  U1 Pomenuje kresbu.</p>
<p><b>ZDRAVIE A POHYB</b></p> <p><b>1.Zdravie a zdravý životný štýl</b></p>	<p>Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</p> <p>Má správne držanie tela v stoji a v sede.</p>	<p><b>U3 Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</b>  U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod.  U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje.</p> <p><b>U4 Má správne držanie tela v stoji a v sede.</b>  U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stoji a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu.  U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stoji.</p>

<p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p> <p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p>	<p>U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stojí.</p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b> U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p> <p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b> U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b> U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie,</p>
---	---	--

	<p>Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p>podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b> U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b> U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	--	---

Mesiac	Obsahový celok	Témy týždňa
<p>Júl/August</p> 	<p><b>Letom-svetom</b></p>	<p><b>1.Leto v lese</b> (lesné plody, hriby, hmyz)</p> <p><b>2.Život v mori</b></p> <p><b>3.Prstom po mape</b> ( hrady, zámky, destinácie..)</p> <p><b>4.Pripraviť sa, pozor, štart</b>(letné športy)</p>
<p><b>Charakteristika obsahového celku</b></p>		<p><i>V prázdninovom mesiaci sa dozvieme čo ukrýva les, more a prstom po mape precestujeme celý svet. Navštívime hrady, zámky, nazbierame lesné plody, pod mikroskopom a s lupou budeme pozorovať hmyz. Zašportujeme si, urobíme si piknik na školskom dvore, budeme sa hrať, šantiť, spievať, tancovať, kresliť...zažijeme veľa prázdninových zážitkov....</i></p>



Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Výkonová úroveň
<p><b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  <b>1. HOVORENÁ REČ</b>  <b>1.1 Komunikačné konvencie</b></p> <p><b>1. 2 Artikulácia – výslovnosť</b></p> <p><b>1.3 Gramatická správnosť</b></p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</p> <p>Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</p> <p>Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p> <p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité</p>	<p><b>U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</b>  U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.  U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.  U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.</p> <p><b>U4 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.</b>  U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť.  U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.</p> <p><b>U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</b>  U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).  U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.</p> <p><b>U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</b></p>

<p><b>a spisovnosť</b></p> <p><b>2. PÍSANÁ REČ</b>  <b>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</b>  <b>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</b></p> <p><b>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</b></p> <p><b>2.2 CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</b></p>	<p>vety a súvetia.</p> <p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p>	<p>U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.  U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.  U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</b>  U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreď sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja.  U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p><b>U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. U</b>  <b>4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</b>  U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu.  U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.  U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniiek.</p>
--	---	---

<p><b>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</b></p>	<p>Používa knihu správnym spôsobom.</p>	<p><b>U4 Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava).</b>  <b>U4 Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii(zľava – doprava, zhora – nadol).</b>  U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo.  U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína.  U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).</p>
<p><b>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</b></p>	<p>Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p>	<p><b>U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</b></p>
<p><b>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</b></p>	<p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.</p> <p>Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p>	<p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</b></p> <p><b>U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).</b>  U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.  U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.  U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).</p>
<p><b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b></p>		



	<p>pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</p> <p>Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.</p> <p>Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</p> <p>Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</p>	<p><b>pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).</b></p> <p>U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede.</p> <p>U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na.</p> <p>U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.</p> <p><b>U4 Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.</b></p> <p>U3 Identifikuje zrakom a hmatom kocku, guľu, valec, pomenuje kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec.</p> <p>U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu.</p> <p>U1 Identifikuje zrakom kocku a guľu, pomenuje (aj keď jazykovo nepresne) kocku a guľu.</p> <p><b>U4 Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</b> U3 Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník.</p> <p>U2 Približne nakreslí kruh, štvorec.</p> <p><b>U4 Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</b></p> <p>U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape.</p>
--	---	--



<p><b>2. Rastliny</b></p>	<p>Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</p>	<p><b>U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</b>  U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín.  U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok.</p>
<p><b>3. Živočích</b></p>	<p>Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</p>	<p><b>U3 Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.</b>  U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny.  U1 Vníma, že rastliny sú rôznorodé.</p>
<p><b>5. Neživá príroda</b></p>	<p>Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</p>	<p><b>U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</b>  U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov.  U1 Porovnáva živočíchov podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).</p>
<p><b>6. Prírodné javy</b></p>	<p>Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</p>	<p><b>U2 Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</b>  U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí.</p>
<p><b>5. Neživá príroda</b></p>	<p>Pozná význam vody pre rastliny, živočích a človeka.</p>	<p><b>U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočích a človeka.</b>  U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.</p>
<p><b>6. Prírodné javy</b></p>	<p>Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p>	<p><b>U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</b></p>

<p><b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b> <b>1.Orientácia v čase</b></p> <p><b>3. Dopravná výchova</b></p> <p><b>4. Geografia okolia</b></p>	<p>Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</p> <p>Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</p> <p>Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.</p> <p>Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p>	<p>U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p><b>U3 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</b> U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole. U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.</p> <p><b>U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</b> U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke. U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.</p> <p><b>U4 Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.</b> U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.). U2 Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu. U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak.</p> <p><b>U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</b> U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p>
--	---	---



<p><i>7. Ľudia v blízkom a širšom okolí</i></p> <p><b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b></p> <p><i>2. Konštruovanie</i></p> <p><i>3. Užívateľské zručnosti</i></p> <p><b>UMENIE A KULTÚRA</b></p> <p><b>1.HUDOBNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><i>2. Vokálne činnosti</i></p>	<p>Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.</p> <p>Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</p> <p>Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</p> <p>Spieva piesne a riekanky</p>	<p>U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).</p> <p><b>Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.</b></p> <p><b>U2 Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</b> U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</p> <p><b>U2 Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</b> U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</p> <p><b>U4 Spieva piesne a riekanky.</b> U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.</p>
--	---	--

<p><b>3. Inštrumentálne činnosti</b></p>	<p>Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p>	<p><b>U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</b>  U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie.  U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta.  U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.</p>
<p><b>4. Percepčné činnosti</b></p>	<p>Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p>	<p><b>U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</b>  U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).  U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké - nízke tóny, dynamické zmeny).  U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.</p>
<p><b>5. Hudobno-pohybové činnosti</b></p>	<p>Imituje pohyb v hudobnopohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.</b>  U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.  U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.</p>

<p><b>UMENIE A KULTÚRA</b> <b>2.VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</b></p> <p><b>2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</b></p> <p><b>3. Výtvarné činnosti s farbou</b></p>	<p>Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p> <p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</p> <p>Pomenuje základné a zmiešané farby.</p>	<p>U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.</p> <p><b>U4 Vystrihuje časti obrázkov.</b> U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysov. U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.</p> <p><b>U3 Spája časti obrázkov lepením.</b> U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.</p> <p><b>U2 Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</b> U1 Dotvára tvary čmáraním.</p> <p><b>U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.</b> U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zvierá) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovaciú hmotu miesením, gúľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).</p> <p><b>U4 Pomenuje základné a zmiešané farby.</b> U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby. U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby. U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.</p>
--	--	--

<p><b>4. Spontánny výtvarný prejav</b></p> <p><b>ZDRAVIE A POHYB</b> <b>1. Zdravie a zdravý životný štýl</b></p> <p><b>2. Hygiena a sebaobslužné činnosti</b></p> <p><b>3. Pohyb a telesná zdatnosť</b></p>	<p>Farbami vyjadruje pocity.</p> <p>Kreslí postavu.</p> <p>Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</p> <p>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</p> <p>Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</p>	<p><b>U2 Farbami vyjadrí pocit.</b> U1 Pocit priradí ku farbe.</p> <p><b>U4 Kreslí postavu.</b> U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvierat'a kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvierat'a. U1 Kreslí hlavonožca.</p> <p><b>U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</b> U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie (privolať pomoc). U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranenie alebo poštípanie hmyzom a pod.).</p> <p><b>Ovláda základné sebaobslužné činnosti.</b></p> <p><b>U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</b> U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p><b>U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.</b> U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.</p>
---	---	--

	<p>Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</p> <p>Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky.</b>  U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom.  U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu.  U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).</p> <p><b>U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.</b> U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad.  U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľáčmo, podlezie primeranú prekážku.</p> <p><b>U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</b>  U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.  U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.  U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.</p> <p><b>U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</b>  U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.  U2 Ovláda stoj na jednej nohe.  U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.</p> <p><b>U3 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</b>  U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.  U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.</p>
--	---	---

