

Výtvarná výchova 4. a 5.ročník

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	1	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>I. st.:</p> <p>V rámci základního vzdělávání je výtvarná výchova založena na tvůrčích činnostech, dovednostech a také interpretaci. Žáci jsou také teoreticky seznamováni s poznatky o jednotlivých výtvarných technikách (kresbě, malbě, grafice, užitém umění, modelování atp.) a ve vyšších ročnících se také seznamují s historickým vývojem výtvarného umění. Výuka probíhá kontextuálně a zaměřuje se na vytváření schopnosti umět užít získaných poznatků a dovedností ve svém vlastním životě. V 1. až 3. ročníku převládá hravý aspekt výchovy, děti se nebojí užívat fantazie a experimentovat. Při výtvarných činnostech v 4. a 5. ročníku přecházejí žáci postupně od hravých činností k uvědomělejší výtvarné práci, rozvíjí se jejich vztah k užité tvorbě a lidovému umění.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznává různorodé výtvarné činnosti • vnímá umění, přírodu a předměty • chápe poznatky o výtvarných zákonitostech (výtvarné formy a techniky) • rozvíjí estetické cítění a estetický vztah ke skutečnosti <p>Místo realizace (třída, příroda) Výuka výtvarné výchovy probíhá v kmenových třídách, v případě potřeby i v prostorné specializované učebně vybavené pohyblivými kreslicími stolky, třemi umyvadly a rozměrnou nástěnnou tabulí k prezentaci děl. Přílehlý kabinet je vybaven pomůckami, reprodukcemi a literaturou.</p> <p>Časová dotace Vyučovací předmět Výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ročník – 1 hodina týdně 2. ročník – 1 hodina týdně 3. ročník – 1 hodina týdně 4. ročník – 2 hodiny týdně 5. ročník – 2 hodiny týdně
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učíme žáky rozeznávat výtvarné objekty hodnotné (ale i s ohledem na současné postmoderní umění) od kýče - učíme žáky mnoha výtvarným technikám, postupům a způsobům vlastní prezentace, důležitá je možnost výběru užívaných prostředků v některých hodinách, na jejichž přípravě se podílí jak učitel, tak i žák - podporujeme jakoukoliv formu tvořivosti jako výraz individua - nebojíme se výtvarných experimentů i za cenu možného neúspěchu - užíváme pouze pozitivní motivaci, v žádném případě nechceme žáky od jakýchkoliv výtvarných činností odradit, či jim je znechutit stálým opakováním týchž námětů a postupů - vytváříme při hodinách takovou atmosféru, aby žáci byli pozitivně motivováni a měli ze své (jakékoliv) činnosti radost a osobní prožitek <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problém ve výtvarných činnostech učíme žáky chápat jako výzvu (moderní umění je založeno na řešení problémů) a snažíme se konstruktivním přístupem odstranit veškerou nedůvěru či ostych žáků <p>Kompetence komunikativní:</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k prezentaci vlastního názoru na své, ale i ostatní práce na základě citové i rozumové argumentace - vedeme žáky k uvědomění důležitosti prezentace jak vlastní práce, tak i té kolektivní (i celé školy) - výstavy a nástěnky připravujeme ve spolupráci s žáky a pěstujeme tak u nich vztah k vlastní práci - podněcujeme žáky ve výtvarně a zaměřených mimoškolních aktivitách - předkládáme žákům možnost účastnit se různých výtvarných soutěží a projektů - snažíme se vést žáky k porozumění různým typům výtvarných textů, k přemýšlení o nich, jejich analýze, srovnání i uvědomění si jejich důležitosti pro další osobní rozvoj <p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracujeme s žáky i ve skupinách, v nichž si během práce na společném tématu postupně uvědomují přínos každého člena týmu - jednotlivé členy týmu vedeme ke vzájemné spolupráci a učíme je kriticky zhodnotit vlastní podíl na skupinovém výsledku <p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> - netolerujeme projevy nepřátelství, i samotné odmítnutí ke spolupráci důsledně analyzujeme a řešíme - podporujeme spolupráci s naším městem i krajem, např. formou účasti v soutěžích - nabízíme žákům mimoškolní aktivity (výtvarný kroužek a podobné zájmové činnosti), abychom minimalizovali nebezpečí sociálně patologických jevů - jsme kdykoliv žákům k dispozici a v hodnocení žákovských prací užíváme pouze pozitivní motivaci, která je ve výtvarné výchově nesmírně důležitá (pravidlo: neexistuje ošklivý obrázek, maximálně odbytý) - vedeme žáky k uvědomění si důležitosti celé kulturní tradice i konkrétních uměleckých děl <p>Kompetence pracovní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i při výtvarné činnosti pěstujeme lásku k práci, v některých případech zdůrazňujeme potřebu pečlivosti - klademe důraz na samostatnost
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>I. st.:</p> <p>Formy a metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • učitel podněcuje žákovský zájem o výtvarnou práci vhodnou motivací a volbou přiměřeně náročných úkolů a technik • získává žáky vlastním příkladem pro aktivní výtvarný prožitek • nezapomíná na zpětnou vazbu (realizace výstav prací žáků, účast v soutěžích) • podporuje úspěšnost a prožitek úspěchu
Způsob hodnocení žáků	<p>I. st.:</p> <p>Činnost žáků je hodnocena již během samotného průběhu, chváli se veškerá snaha. Výbornou může dostat i žák, který není rozený výtvarný talent, ale snaží se a pracuje se zaujetím. Cení se pracovní nasazení a přístup k zadanému úkolu, stejně tak i vlastní nápad a iniciativa dětí.</p> <p>Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu, • osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace, <p>II. st.:</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<p>Činnost žáků je hodnocena již během samotného průběhu, chváli se veškerá snaha. Výbornou může dostat i žák, který není rozený výtvarný talent, ale snaží se a pracuje se zaujetím. Cení se pracovní nasazení a přístup k zadanému úkolu, stejně tak i vlastní nápad a iniciativa dětí. Na výsledné ohodnocení má vliv nezáměr, lenost, nečinnost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, • kvalita projevu, • vztah žáka k činnostem a zájem o ně, • estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti, <p><u>Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:</u></p> <p>Stupeň 1 (výborný) Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 2 (chvalitebný) Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění a o estetiku. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus.</p> <p>Stupeň 3 (dobrý) Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění a estetiku. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 4 (dostatečný) Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 5 (nedostatečný) Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.</p>

Výtvarná výchova	4. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
<p>VV-5-1-01 Kresba a grafika: - např. perem, dřívkem, pastelem, uhlem, rudkou, štětcem, fixem, pastelkou, lavírovaná kresba - zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici, - tisk z přírodních materiálů, dle možností: koláž, frotáž, monotyp, linořez, tiskátka, vosková technika OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů • Linie jako výrazový prostředek poznávají žáci při hře experiment a záměrném zobrazování. • Linii vytváří kresbou různým materiálem a nástroji. • Seznamují se s různými druhy linie (tenká, silná, rovná), s jejím výrazem (tvrdá a měkká), s různým uspořádáním (rovnoběžné, křížené, husté, řídké...). • Využívá linie v zobrazování vhodných motivů a námětů. • Rozeznává grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti.
<p>VV-5-1-05 Malba: - krycími barvami (např. tempera, kvaš), polokrycími vodovými barvami, suchým pastelem OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy VDO - Občan, občanská společnost a stát (MV) - PŘV - kreativita, poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace (MV) - PŘV - příroda je pokladnicí barev a barevných vztahů</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • Umí barevně vyjádřit své pocity a nálady. • Poznává pestré i nepestré barvy a záměrně je využívá. • Porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.
<p>Dekor: - písmo jako dekorativní prvek - užitá a dekorativní tvorba v bytovém prostředí EMV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí, ekosystémy MKV- Lidské vztahy, etnický původ (MV) - ČJ - kreativita, poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Žáci rozvíjejí emocionální vnímání barev a tvarů přírody na vycházkách, při prohlížení ilustrací a dalších aktivitách. • Orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici. • Pomocí hravé formy vytváří simulace bytové kultury (textil, nábytek, doplňky...).

Výtvarná výchova	4. ročník	
<p>VV-5-1-03 Prostor: - techniky plastického vyjádření (např. modelování, opracování různých hmot, papírové struktury, drátěné modely, korálky, sklo, kámen, textil, vlna...) OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. • Vytváří jednoduché prostorové objekty na základě hry a experimentování, ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.
<p>VV-5-1-04 Výtvarné umění: - seznámení s různými způsoby uměleckého vyjádření a jejich autory (např. druhy volného výtvarného umění, design, lidové umění, ilustrace, písmo) VDO - Občan, občanská společnost a stát. EGS - Evropa a svět nás zajímá. EMV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí, ekosystémy. MDV - Fungování a vliv médií, tvorba mediálního sdělení. MKV- Lidské vztahy, etnický původ. (MV) - ČJ - ilustrace (např. Chlumecký zpravodaj, četba, galerie, památky) (MV) - VL - návštěva galerií, výlety, exkurze - dle možností</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy • Seznamuje se s různými způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší...). • Rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma. • Získává nové poznatky k užitému materiálu, k jeho zpracování s ohledem na účel, užití a výtvarný výraz. • Učí se poznávat a porovnávat umělecká díla (výstavy, exkurze, výlety...), slouží mu k inspiraci. • Snaží se vyjádřit svůj vztah k uměleckému dílu. • Do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil • Stává se aktivním v poznávání výtvarných děl a lidového umění. • Poznává významné české ilustrátory dětských knih.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH (VMEGS) - Evropa a svět nás zajímá		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA (OSV) - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA (MV) - Lidské vztahy		

Výtvarná výchova	4. ročník	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA (VDO) - Občan, občanská společnost a stát		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA (OSV) - Kreativita		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA (EV) - Ekosystémy		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA (MKV) - Etnický původ		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA (MV) - Fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení		

Výtvarná výchova	5. ročník	
Učivo	ŠVP výstupy	
<p>VV-5-1-01, VV-5-1-04 Kresba a grafika:</p> <p>- např. perem, dřívkem, pastelem, uhlem rudkou, štětcem, fixem, pastelkou, lavírovaná kresba</p> <p>- zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici,</p> <p>- tisk z přírodních materiálů, dle možností: koláž, frotáž, monotyp, linoryt, tiskátka, vosková technika</p> <p>OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linií jako výrazový prostředek poznávají žáci při hře experiment a záměrném zobrazování. • VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů • VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy • Linií vytváří kresbou různým materiálem a nástroji. • Seznamují se s různými druhy linie (tenká, silná, rovná), s jejím výrazem (tvrdá a měkká), s různým uspořádáním (rovnoběžné, křížené, husté, řídké...). • Využívá linie v zobrazování vhodných motivů a námětů. • Rozeznává grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti. 	

Výtvarná výchova	5. ročník	
<p>VV-5-1-02 Malba: - krycími barvami (např. tempera, kvaš), polokrycími vodovými barvami, suchým pastelem OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy VDO - Občan, občanská společnost a stát (MV) - PŘV - kreativita, poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace (MV) - PŘV - příroda je pokladnicí barev a barevných vztahů</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností • Umí barevně vyjádřit své pocity a nálady. • Poznává pestré i nepestré barvy a záměrně je využívá. • Porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.
<p>VV-5-1-03 Dekor: - písmo jako dekorativní prvek - užitá a dekorativní tvorba v bytovém prostředí EMV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí, ekosystémy MKV- Lidské vztahy, etnický původ (MV) - ČJ - kreativita, poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-03 nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. • Žáci rozvíjejí emocionální vnímání barev a tvarů přírody na vycházkách, při prohlížení ilustrací a dalších aktivitách. • Orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici. • Pomocí hravé formy vytváří simulace bytové kultury (textil, nábytek, doplňky...).
<p>VV-5-1-03 Prostor: - techniky plastického vyjádření (např. modelování, opracování různých hmot, papírové struktury, drátěné modely, korálky, sklo, kámen, textil, vlna...) OSV – Rozvoj poznání, kreativita, mezilidské vztahy</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-03- nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě

Výtvarná výchova	5. ročník	
<p>VV-5-1-06 Výtvarné umění: - seznámení s různými způsoby uměleckého vyjádření a jejich autory (např. druhy volného výtvarného umění, design, lidové umění, ilustrace, písmo) VDO - Občan, občanská společnost a stát. EGS - Evropa a svět nás zajímá. EMV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí, ekosystémy. MDV - Fungování a vliv médií, tvorba mediálního sdělení. MKV- Lidské vztahy, etnický původ. (MV) - ČJ - ilustrace (např. Chlumecký zpravodaj), četba, galerie, památky (MV) - VL - návštěva galerií, výlety, exkurze-dle možností</p>		<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil. • Seznamuje se s různými způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší...). • Rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma. • Získává nové poznatky k užitému materiálu, k jeho zpracování s ohledem na účel, užití a výtvarný výraz. • Učí se poznávat a porovnávat umělecká díla (výstavy, exkurze, výlety...), slouží mu k inspiraci. • Snaží se vyjádřit svůj vztah k uměleckému dílu. • Stává se aktivním v poznávání výtvarných děl a lidového umění. • Poznává významné české ilustrátory dětských knih.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		