

## Základná škola, Sveržov 52, 086 02 Sveržov

Vzdelávacia oblasť	<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>
Názov predmetu	<b>SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA</b>
Škola	<b>Základná škola Sveržov</b>
Názov ŠkVP	<b>Vzdelanie sú základy, na ktorých stavíme našu budúcnosť</b>
Stupeň vzdelania	<b>Prvý stupeň základnej školy</b>
Dĺžka štúdia	<b>5 rokov</b>
Vyučovacia jazyk	<b>Slovenský</b>
Forma štúdia	<b>Denná</b>
Iné	<b>Štátna škola</b>

<b>Časový rozvrh výučby predmetu</b>	<b>1. ročník</b>
<b>Štátny vzdelávací program</b>	9 hod./ týž.
<b>Školský vzdelávací program</b>	0
<b>Spolu</b>	9 hod./týž
<b>Spolu za rok ŠVP/ŠkVP</b>	<b>297/0</b> hod./rok

# VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

## 1. ročník

Vzdelávacie štandardy slovenského jazyka a literatúry sú členené podľa piatich komponentov vyučovacieho predmetu: **komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia a zážitková recepcia**. Keďže komponenty sa týkajú rôznych aspektov komplexného procesu komunikácie v prvom jazyku, hranice medzi nimi nie sú ostré, naopak, medzi komponentmi jestvuje viacero prienikov. Z tohto dôvodu nie je možné vyhnúť sa prelínaniu výkonových a obsahových štandardov. Rozdiel je však v tom, do akej miery a na aký účel sa podobné spôsobilosti žiaka a podobné obsahy v jednotlivých komponentoch vymedzujú.

**Obsahový štandard sa člení podľa tematických celkov**, ktoré sú pri dosahovaní spôsobilostí žiaka v jednotlivých komponentoch dôležité. **Jazykové učivo** ako opora získavania komunikačných spôsobilostí je **zaradené do tematického celku Komunikačné prostriedky** a pravidlá a nachádza sa v obsahu každého komponentu. Komunikačné prostriedky zahŕňajú jazykové prostriedky (fonetické, morfológické, lexikálne, slovotvorné, syntaktické), poprijazykové prostriedky (zvukové a pohybové) a mimojazykové prostriedky. **Komunikačné pravidlá** zahŕňajú pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisné pravidlá. Členenie na tematické celky je podobné vo všetkých troch vzdelávacích cykloch a uplatňuje sa pri ňom princíp špirálovitej postupnosti učiva.

V obsahovom štandarde každého komponentu sú uvedené aj školské termíny, ktoré si má žiak v danom cykle osvojiť, a to na základe pochopenia daného pojmu a v spojitosti komunikačnou činnosťou. Ďalšie pojmy si žiak osvojuje bez použitia termínu, vždy však v spojení s komunikačnou činnosťou.

Členenie vyučovacieho predmetu na komponenty a dôraz na ich úzke prepojenie nahrádza doterajšie členenie predmetu na tri zložky (jazyk, komunikácia a sloh, literárna výchova).

Organizácia vyučovania slovenského jazyka a literatúry: vyučovacia hodina 45 min.

## **Komponent - Komunikačná interakcia**

**Žiak vie/dokáže:**

### **Výkonový štandard**

- nadviazať kontakt s komunikačným partnerom,
- poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu,
- sformulovať otázku, prosbu, pranie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie,
- požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť,
- viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky, pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky, vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.

### **Minimálny učebný výstup**

Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.

Klásť otázky a formulovať odpovede v dialógu.

### **Obsahový štandard**

#### **Tematický celok - Komunikačné zvyklosti**

- rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia

#### **Tematický celok - Komunikačné zámery a ich vyjadrenie**

- formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania,
- formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom,
- presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.

### **Minimálny učebný výstup**

Formulovanie otázky.

Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.

Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.

#### **Tematický celok - Dialóg**

- nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov,
- pozorné počúvanie komunikačného partnera,
- priamy dialóg a telefonický dialóg,
- nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.

### **Minimálny učebný výstup**

Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí.

Pozorné počúvanie komunikačného partnera.

### **Tematický celok -Komunikačné prostriedky a pravidlá**

- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu,
  - používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov,
- funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu

#### Minimálny učebný výstup

Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.

Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.

### **Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):**

#### Obsahový štandard

- pozdrav, predstavenie sa, rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie,
  - slovo, slovné spojenie, veta,
- spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia)

#### Minimálny učebný výstup

Pozdrav, predstavenie sa.

Slovo, slovné spojenie, veta.

### **Komponent -Hovorená produkcia**

**Žiak vie/dokáže:**

#### **Výkonový štandard**

- sformulovať jednoduchú ústnu informáciu,

#### Obsahový štandard

### **Tematický celok - Žánre hovoreného textu**

- jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť,
  - uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní,

#### Minimálny učebný výstup

Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť.

Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.

### **Tematický celok -Komunikačné prostriedky a pravidlá**

-vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách

Pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.

#### Minimálny učebný výstup

Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.

#### **Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):**

- téma, časová postupnosť,
- rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh),

#### Minimálny učebný výstup

Téma, časová postupnosť.

Rozprávanie.

#### **Komponent - Písaná produkcia**

**Žiak vie/dokáže:**

#### **Výkonový štandard**

- písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne,
- vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy,

#### Minimálny učebný výstup

Písať všetky písmená slovenskej abecedy.

#### **Obsahový štandard**

#### **Tematický celok - Elementárne písanie**

- prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní,
- fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno,
- písanie písmen slovenskej abecedy,
- písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania,
- písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.

#### Minimálny učebný výstup

Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.

Písanie písmen slovenskej abecedy.

Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.

### **Tematický celok - Proces tvorenia textu**

- výber témy písaneho textu pomocou učiteľa alebo samostatne,
  - rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia,
  - využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme,
- Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.
- využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu,
  - prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.

#### **Minimálny učebný výstup**

Výber a rozvíjanie témy písaneho textu pomocou učiteľa.

Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného /autorského zámeru s pomocou učiteľa.

### **Tematický celok - Komunikačné prostriedky a pravidlá**

- vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi

#### **Minimálny učebný výstup**

Vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.

### **Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):**

#### **Obsahový štandard**

- písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo,
- text,
- veta, začiatok vety, koniec vety

#### **Minimálny učebný výstup**

Písmeno, abeceda, písané, tlačené písmo.

Text.

### **Komponent - Vecná recepcia**

**Žiak vie/dokáže:**

#### **Výkonový štandard**

- prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu,
- identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte,

- vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu,
- orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte,
- reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie,
- sledovať vlastné porozumenie textu,

### Minimálny učebný výstup

Čítať krátke vecné texty a porozumieť doslovným informáciám.

## Obsahový štandard

### Tematický celok -Elementárne čítanie

- fonemické uvedomovanie
- sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík),
- poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena,
- nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti),
- oprava vlastných chýb pri čítaní,
- uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní,

### Minimálny učebný výstup

Sluchové a zrkové rozlišovanie hlásky, slabiky a slova.

Poznávanie písmen slovenskej abecedy.

Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti.

### Tematický celok - Porozumenie textu

Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.

- identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie,
- porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia,

Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka.

- stručné zhrnutie získaných informácií.

### Minimálny učebný výstup

Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu.

Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.

### Tematický celok -Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia.

Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?).

Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými.

### Minimálny učebný výstup

Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.

Sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).

### Tematický celok - Žánre vecného textu

- vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo):
- porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh,

### Minimálny učebný výstup

Porozumenie časovej postupnosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.

### Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):

#### Obsahový štandard

- text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno,
- obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií,
- súvislý text: rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh)

### Minimálny učebný výstup

Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno.

Obsah textu, informácia, nadpis, ilustrácia.

### Komponent - Zážitková recepcia



## **Žiak vie/dokáže:**

### **Výkonový štandard**

- prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou,
  - čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti,
  - odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu,
  - identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie),
  - vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií,
- Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.
- predniesť naspamäť literárny text primeraný veku,
  - vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania,
  - dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty,
  - vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.

### **Minimálny učebný výstup**

Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.

Vyjadriť myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.

S pomocou si vyberať knihy na čítanie podľa svojho záujmu.

### **Obsahový štandard**

#### **Tematický celok - Čítanie s porozumením**

- rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba naväzujú a vytvárajú text,
- predvídanie z počutého a prečítaného textu,
- identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov),
- odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy,
- domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie,
- prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa,
- vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.

### **Minimálny učebný výstup**

Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte.

Predvídanie z počutého a prečítaného textu.

Odlíšenie textu od ilustrácie.

Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa.

### **Tematický celok - Čítanie pre zážitok**

Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.

- sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami,
- hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte,
- vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom,
- vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme,
- stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa,
- formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu,
- spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe,
- sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch,
- sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia),
- porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.

#### **Minimálny učebný výstup**

Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.

Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.

Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.

Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia).

### **Tematický celok - Samostatný/sebavedomý čitateľ**

Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa a lebo samostatne.

-spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie ( školská knižnica, mestská knižnica),

- spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.

### Minimálny učebný výstup

Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie ( školská knižnica, mestská knižnica).

### Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

#### Obsahový štandard

- monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pri tom môže pomôcť?),
- monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?),
- kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom,
- uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.

### Minimálny učebný výstup

Sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).

### Tematické okruhy a textová realizácia

#### Obsahový štandard

- tematické okruhy pre 1. ročník: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra;
- čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)\* slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povest', bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.

\*v 1.cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu

### Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):

- text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica,

- nadpis,

- riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh.

### Minimálny učebný výstup

Text, ilustrácia, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica.

Rozprávka.

## Stratégie vyučovania – metódy a formy práce

O metódach a formách práce rozhoduje učiteľ. Musí však:

➤ rešpektovať plynulý prechod z predškolského obdobia na školské činnosti, tolerovať potreby

a individuálne odlišnosti žiakov

➤ vytvárať podmienky na úspešnosť každého jednotlivca, samostatné myslenie a konanie, vytvárať podmienky na pozitívnu pracovnú atmosféru

➤ využívať metódy voľného výberu riešenia úloh žiakmi, motivovať ich k aktívnemu učeniu,

podporovať sebahodnotenie žiakov, aby poznali svoje prednosti i chyby

➤ aktivizovať žiakov situáciami, úlohami a problémami, využívať a rozvíjať tvorivé myslenie

➤ využívať metódy a formy práce, ktoré nedovoľujú tvoriť stereotypy

**Metódy a formy** – didaktická hra, dramatizácia, rolové čítanie, kreatívne úlohy, interaktívne cvičenia, motivačné otázky, práca s obrázkami, kartičkami, riešenie problémov, brainstorming, relaxačné cvičenia, samostatná práca, frontálna aj individuálna práca, práca v skupinách, vo dvojiciach, v komunite, ...vyhľadávanie materiálov, údajov, návšteva divadelných predstavení, kina, knižnice, rôznych súťaží

## UČEBNÉ ZDROJE

Učebnice : Šlabikár Lipka I. časť a II. časť

Písanie v 1. ročníku ( sada 6 písaniek s predtlačou Lipka)

Didaktická technika: počítače s pripojením na internet, dataprojektor, interaktívna tabuľa

Ďalšie zdroje: výukové CD a DVD, prezentácie vytvorené učiteľom, pracovné listy vytvorené učiteľom.

## METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

Pri hodnotení žiakov sme prijali pravidlá, ktoré platia pre celé obdobie vzdelávania žiaka a sú v súlade so spoločenskými výchovno – vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

- ✓ Hodnotenie zameriame a formulujeme pozitívne
- ✓ Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo
- ✓ Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva
- ✓ Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci objektívnym sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, analýzou výsledkov rôznych činnosti žiakov
- ✓ Významným prvkom učenia je práca s chybou
- ✓ Využitie sebahodnotenia žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy

Na hodnotenie žiakov počas celého školského roka používame:

### 1. priebežné hodnotenie

- klasifikácia známkou
- slovné hodnotenie ( ako motivačný činiteľ)

### 2. súhrnné hodnotenie

- klasifikácia známkou a slovné hodnotenie ( podľa § 55 ods. 8 a) Z. z. 245/2008)

## Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

### Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

### Rozsah kontrolných diktátov:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov

### Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyby = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Za chybu v práci žiaka sa počíta akákoľvek chyba z učiva, ktoré sa preberalo. Ak sa vyskytne tá istá chyba v jednom slove niekoľkokrát, počíta sa za jednu chybu. Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove. Chybou je i nečitateľné písmo. Znáмка za zlú úpravu sa nesmie zaradiť do známky z diktátu, ale úprava sa musí hodnotiť osobitne.

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

**Ciele vzdelávania:**

- 1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.**
- 2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.**
- 3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.**
- 4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.**
- 5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.**
- 6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.**
- 7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.**
- 8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.**
- 9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.**
- 10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.**
- 11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.**

Ciele	Komponent	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Komponent	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Komunikačné prostriedky a pravidlá. Termíny	Poznámky
	<b>Komunikačná interakcia</b>	<b>Komunikačné zvyklosti.</b> (Rozprávanie podľa obrázka. Pomenovanie predmetov. Veta. Slovo. Grafické znázornenie vety. Tvorba viet)	Žiak vie: - Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom - predstaviť sa rodným menom a priezviskom - pomenovať slovom predmety a osoby na obrázku, - opísať časti obrázka, - vyhľadať súvislosti medzi časťami obrázka, - rozprávať dej podľa obrázka, - porovnávať situácie na obrázku s reálnou situáciou, ktorú zažíva, - tvoriť vety podľa vzoru a na danú tému	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Prípravné cviky. Písanie tvarov a prvkov písmen.	Žiak vie: - držať správne ceruzku pri písaní, - sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázok podľa zadania, - písať krivé čiary podľa vzoru - písať vodorovné čiary podľa vzoru	Rozširovanie slovnej zásoby, predstavenie sa, vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách,	<b>MIX/T1.</b> Šlabikár1- str.1-7 Písanie 1. – str. 2-7
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b> (Tvorba viet. Cvičenie sluchového rozlišovania. Fonematické uvedomovanie hlások A, M, O Písanie tvarov veľkých tlačенých písmen A, M. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Výslovnosť hlások A, M, O)	Žiak vie: - rozprávať podľa obrázka tvoriť vety podľa obrázku - určiť počet slov vo vete - prečítať veľké tlačенé písmená A, M, O podľa predlohy - napísať tvary veľkých tlačенých písmen A, M, O - zrakom a sluchom rozlíšiť hlásky a písmená - sluchovo rozlíšiť prvú hlásku v slove, - spojiť hlásky do slabiky - tvoriť vety podľa vzoru - správne artikulovať a vyslovovať hlásky A, M, O	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Prípravné cviky. Písanie tvarov a prvkov písmen.	Žiak vie: - držať správne ceruzku pri písaní, - sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázok podľa zadania, - písať zhora sa začínajúce sklonové čiary podľa predlohy - písať horný zátrh podľa predlohy - písať dolný zátrh podľa predlohy - vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch	Veta, slovo, písmeno	<b>MIX/T 2.</b> šlabikár 1 – str. 8-13 Písanie1. – str. 8-13



	<b>Komunikačná interakcia</b>	<b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie</b> (Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností. Cvičenie sluchového rozlišovania. Fonematické uvedomovanie hlások S, E. Písanie tvarov veľkých tlačených písmen S, E. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Slovo. Slabika. Výslovnosť hlások S, E.)	Žiak vie: - rozprávať podľa obrázka - prečítať veľké tlačené písmená S, E podľa predlohy - napísať tvary veľkých tlačených písmen S, E - zrakom a sluchom rozlíšiť hlásky a písmená - tvoriť vety podľa obrázku - určiť počet slov vo vete - sluchovo rozlíšiť prvú hlásku v slove, - spojiť hlásky do slabiky - tvoriť vety podľa vzoru - správne artikulovať a vyslovovať hlásky S, E	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Prípravné cviky. Písanie tvarov a prvkov písmen.	Žiak vie: - držať správne ceruzku pri písaní, - sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázok podľa zadania, - písať zložený zátrh podľa vzoru - dokresliť časti obrázka pomocou známych prvkov a tvarov - správne napísať prvky a časti písmen - písať pravý oblúk podľa vzoru	Používanie vhodných slovných spojení pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov	<b>MIX/T 3.</b> Šlabikár 1. st. 14-19, písanie str. 14-19
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b> (Komunikácia. Prijímanie informácií. Slovo. Cvičenie sluchového rozlišovania. Fonematické uvedomovanie hlások L, I. Písanie tvarov veľkých tlačených písmen L, I. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Výslovnosť hlások L, I).	Žiak vie: - rozprávať podľa obrázka, série obrázkov - počúvať s porozumením - určovať počet slabík v slove - prečítať veľké tlačené písmená L, I podľa predlohy - napísať správny tvar veľkých tlačených písmen L, I - zrakom a sluchom rozlíšiť hlásky a písmená - tvoriť vety podľa obrázku - určiť počet slov vo vete - sluchovo rozlíšiť prvú hlásku v slove, - spojiť hlásky do slabiky - tvoriť vety podľa vzoru - správne artikulovať a	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Prípravné cviky. Písanie tvarov a prvkov písmen.	Žiak vie: - držať správne ceruzku pri písaní, - sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázok podľa zadania, - písať vratný ťah podľa predlohy - písať hornú slučku podľa vzoru - písať dolnú slučku podľa vzoru	Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru	<b>MIX/T4.</b> Šlabikár 1str. 20-25, písanie 1.str.20-25

			vyslovovať hlásky L, I					
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

	<b>Komunikačná interakcia</b>	<b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie</b> (Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností. Cvičenie sluchového rozlišovania. Fonematické uvedomovanie hlások V, U. Písanie tvarov veľkých tlačených písmen V, U Veta, slovo, slabika. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Výslovnosť hlások V, U.)	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozprávať podľa obrázka</li> <li>- prečítať veľké tlačené písmená V, U podľa predlohy</li> <li>- napísať tvary veľkých tlačených písmen V, U</li> <li>- zrakom a sluchom rozlíšiť hlásky a písmená</li> <li>- tvoriť vety podľa obrázku</li> <li>- určiť počet slabík v slove</li> <li>- sluchovo rozlíšiť prvú hlásku v slove,</li> <li>- spojiť hlásky do slabiky</li> <li>- tvoriť vety podľa vzoru</li> <li>- správne artikulovať a vyslovovať hlásky V, U.</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Prípravné cviky. Písanie tvarov a prvkov písmen.	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- držať správne ceruzku pri písaní,</li> <li>- sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázkov podľa zadania,</li> <li>- písať polovál podľa vzoru - správne napísať prvky a časti písmen</li> <li>- dokresliť časti obrázka pomocou známych prvkov a tvarov</li> </ul>	Rozširovanie slovné zásoby prostredníctvom té slovo, slovné spojenie, veta	<b>MX/T 2</b> Šlabikár1 str. 26-31, písanie 1 str. 26-32
--	-------------------------------	--	---	-------------------------	---	--	--	--

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b> (Analýza slov a určovanie pozície hlások v slove. Čítanie všetkých tvarov písmen a, A, á, Á Rozprávanie.)	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu hlások a, A, á, Á v slove, - odlíšiť dĺžku hlásky á, - určiť grafickú podobu písmen a, A, á, Á - čítať všetky tvary písmen a, A, á, Á - čítať a ako spojku, - rozprávať podľa série obrázkov, - tvoriť vety podľa zadania.	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen.	Žiak vie: - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen a, A, á, Á - odpísať správne písané tvary daných písmen - odpísať písaným písmom písmená podľa písanej predlohy	Hláska, písmeno, abeceda	<b>MX/T2</b> Šlabikár 1 str. 32-35 písanie2 str.1-5
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b> Analýza slov a určovanie pozície hlások v slove. Čítanie všetkých tvarov písmen m, M Čítanie slabík a slov vytvorených z daných písmen. Veta. Opytovacia veta. Interpunkčné znamienka: bodka, otáznik. Rozprávanie.	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu hlások m, M v slove, - čítať všetky tvary písmen m, M - určiť počet slabík v slove - rozlíšiť pojem veta a slovo, - čítať slabiky - spájať slabiky do slov, slová do viet, - čítať slová (s jednou a dvoma slabikami) - čítať krátke vety, - čítať opytovacie vety so správnou intonáciou, - rozlíšiť oznamovaciu a opytovaciu vetu (bodku a otáznik na konci vety), - tvoriť vety podľa zadania.	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis písmen.	Žiak vie: kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen m, M - písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom písmená podľa tlačenej predlohy	Veta, slovo, slabika, hláska, písmeno	<b>MX/T3</b> Šlabikár str.36-40, písanie 2 str. 6-9

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b> (Analýza slov a určovanie pozície hlások v slove. Čítanie všetkých tvarov nových písmen. Čítanie slabík a slov so danými písmenami. Čítanie viet Rozprávanie.	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu hlások e, E, é, É v slove, - čítať všetky tvary písmen e, E, é, É - čítať slabiky a slová (s jednou a dvoma slabikami) zložené zo známych písmen - čítať vety so správnou intonáciou - tvoriť vety podľa zadania.	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov. Prepis písmen, slabík, slov.	Žiak vie: - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen e, E, é, É - písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať písmená podľa diktovania	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, obsah textu	<b>MXI/T1</b> Šlabikár 1 str. 41-43, písanie str.10-15
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (s jednou a dvoma slabikami) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary) - určiť prvú slabiku slova znázorneného obrázkom - čítať vety so správnou intonáciou - určiť význam prečítaného slova, prečítanej vety - tvoriť vety podľa zadania - doplniť rozprávanie na základe otázok učiteľa	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov. Prepis slabík a slov.	Žiak vie: - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen l, L, i, í, I - písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom slabiky a vety podľa tlačenej predlohy - písať písmená podľa diktovania	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, ilustrácia,	<b>MXI/T2</b> Šlabikár 1str. 44-48, písanie 2 str. 16-23

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (s jednou a dvoma slabikami) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- určiť prvú slabiku slova znázorneného obrázkom</li> <li>- čítať vety so správnou intonáciou</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, prečítanej vety</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- doplniť rozprávanie na základe otázok učiteľa</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen, í, I</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slabiky a vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať písmená podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, ilustrácia	<b>MXI/T3</b> Šlabikár 1str.49-51,písanie 2
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (s jednou a dvoma slabikami) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať vety s novými slovami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- súvislo rozprávať o obrázku</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík, slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen v, V,</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slabiky, slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda, písané písmo	<b>MXI/T 4</b> Šlabikár 1 str. 52-55, písanie2

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove,</li> <li>- čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (s jednou a dvoma slabikami) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať vety s novými slovami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- súvislo rozprávať o obrázku</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík, slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen , u, U, ú, Ú</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slabiky, slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda, veta, začiatok vety,	<b>MXII/T1</b> Šlabikár 1 sr.56-59,písanie 2
--	-----------------------	----------------------------	---	-------------------------	--	---	--	---

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (jedno, dvoj a trojslabičné) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať slová s predložkami</li> <li>- čítať vety s novými slovami a so správou intonáciou</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- doplniť rozprávanie na základe otázok učiteľa</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík, slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen s, S,</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Písmeno, písané písmo, tlačené písmo, veta, začiatok vety, koniec vety	<b>MXII/T2</b> Šlabikár str. 60-64, písanie 3
--	-----------------------	----------------------------	--	-------------------------	--	---	--	--

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (jedno, dvoj a trojslabičné) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať slová s predložkami</li> <li>- čítať vety s novými slovami a so správou intonáciou</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- doplniť rozprávanie na základe otázok učiteľa</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík, slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen o, O, ó, Ó</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Vyhľadávanie kľúčových informácií v texte	<b>MXII/T3</b> Šlabikár str. 65-68, písanie 3
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (jedno, dvoj a trojslabičné) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- čítať vety s novými slovami a so správou intonáciou</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- súvislo rozprávať o obrázku</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slabík a slov.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen j, J</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slabiky a slová podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, rozprávanie – skúsenosť, zážitok	<b>MI/T2</b> Šlabikár 1 str. 69-72, písanie 3str. 10-13

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (jedno, dvoj a trojslabičné) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať slová s predložkami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- čítať vety s novými slovami a so správou intonáciou</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania.</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen z, Z,</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, slovo, slabika, obsah textu, nadpis	<b>MI/T3</b> Šlabikár 1 str. 73-75, písanie 3
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová (jedno, dvoj a trojslabičné) vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- uplatňovanie splývavej výslovnosti</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- čítať vety s novými slovami a so správou intonáciou</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania.</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen n, N.</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka	<b>MI/T4</b> šlabikár str. 76-78 písanie 3 str. 14-21



	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary) - čítať slová so zatvorenými slabikami</li> <li>- čítať vety so správnou intonáciou</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- doplniť rozprávanie na základe otázok učiteľa</li> <li>- riešiť úlohy na porozumenie textu zo šlabikára,</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet.	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen y, Y, ý, Ý</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová podľa diktovania</li> </ul>	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, nadpis, ilustrácia	<b>MII/T1</b> Šlabikár str.79-82 písanie 3, str. 22-25
	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove,</li> <li>- čítať všetky tvary nových písmen</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať slová so spoluhláskovými skupinami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova</li> <li>- čítať vety s novými slovami a s porozumením</li> <li>- riešiť úlohy na porozumenie textu zo šlabikára,</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- súvislo rozprávať o obrázku</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet.	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen t, T</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	Obsah textu, rozprávanie – zážitok, text, veta, slovo, slabika, písmeno	<b>MII/T2</b> Šlabikár str. 83-85, písanie 3str.26-32

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena,</li> <li>- čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen</li> <li>- čítať slová so spoluhláskovými skupinami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova,</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte</li> <li>- riešiť úlohy na porozumenie textu zo šlabikára</li> <li>-</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačенých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačенé i písané tvary písmen k, K,</li> <li>- písať správne písané a tlačенé tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- písať správne tlačенé tvary daných písmen</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - správne písať opytovacie vety - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	ENV OSR	<b>MII/T3</b> Šlabikár str. 86-90, písanie 4
--	-----------------------	----------------------------	--	-------------------------	---	--	---------	---

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen</li> <li>- čítať slová so spoluhláskovými skupinami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova,</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte</li> <li>- riešiť úlohy na porozumenie textu zo šlabikára</li> <li>-</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačенých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačенé i písané tvary písmen , p, P</li> <li>- písať správne písané a tlačенé tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- písať správne tlačенé tvary daných písmen</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy - správne písať opytovacie vety - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	Vyjadrenie myšlienok vo vete, text, veta, slovo, slabika	<b>MIII/T1</b> Šlabikár str. 91-93 Písanie 4
--	-----------------------	----------------------------	---	-------------------------	---	--	--	--

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove,</li> <li>- určiť grafickú podobu nového písmena,</li> <li>- čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen (tlačené i písané tvary)</li> <li>- čítať slová s predložkami</li> <li>- určiť význam prečítaného slova,</li> <li>- tvoriť vety podľa zadania</li> <li>- súvislo rozprávať o obrázku</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen š, Š</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- písať správne tlačené tvary daných písmen</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom slová podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	Obsah textu, nadpis, ilustrácia	<b>MIII/T2</b> Šlabikár str. 94-96, písanie 4
--	-----------------------	----------------------------	--	-------------------------	--	---	---------------------------------	--

	<b>Vecná recepcia</b>  <b>Komunikačná interakcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>  <b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie</b>	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> </ul>	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačených písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet.	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen R, R,</li> <li>- písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	Rozširovanie slovnej zásoby, pozorné počúvanie	<b>MIII/T3</b> Šlabikár 2 str.2-6 Písanie 4
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	---

<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Zážitková recepcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Čítanie s porozumením</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačенých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačенé i písané tvary písmen , b, B</li> <li>- písať správne písané a tlačенé tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Rozoznávajú slova a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text</p>	<p><b>MIII/T4</b> Šlabikár 2 str. 7-11, písanie 4</p>
---	---	---	--------------------------------	--	--	--	---

<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Komunikačná interakcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Dialóg</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Viešť jednoduchý dialóg a klásť otázky</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačенých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačенé i písané tvary písmen d, D, c, C</li> <li>- písať správne písané a tlačенé tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- správne písať rozkazovacie vety - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Rozširovanie slovnéj zásoby prostredníctvom tém dialógu</p>	<p><b>MIV/T1</b> Šlabikár str. 12-19, písanie 4 str.20-27</p>
---	--	---	--------------------------------	--	--	--	---

<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Zážitková recepcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Čítanie pre zážitok</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis slov a viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen č, Ć, h, H</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom slová a vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami</p>	<p><b>MIV/T2</b> Šlabikár 2 str. 20-27, písanie 4,28-32,písanie 5str. 1-5</p>
---	---	---	--------------------------------	--	---	---	---

<p><b>Vecná recepcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Porozumenie textu</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen ž, Ž, ľ, Ľ</li> <li>- písať správne písané a tlačné tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Obsah textu, kľúčové slová, nadpis,</p>	<p><b>MIV/T3</b> Šlabikár 2 str. 28-36 Písanie 5 str. 6-9</p>
------------------------------	---	---	--------------------------------	--	--	--	---

	<b>Vecná recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>  <b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie.</b>	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen, - určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania. - Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačенých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet.	Žiak vie: - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen t, Ť, ď, Ď - písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy - vytvoriť a napísať slová zo známych písmen - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania	OSR VMR	<b>MIV/T4</b> Šlabikár str. 37-42, písanie 5 str. 10-13
--	-----------------------	---	--	-------------------------	---	--	------------	---

	<b>Vecná recepcia</b>  <b>Zážitková recepcia</b>	<b>Elementárne čítanie</b>  <b>Čítanie pre zážitok</b>	Žiak vie: - sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen. - čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen, - určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania. - dramatisovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty	<b>Písaná produkcia</b>	<b>Elementárne písanie</b> Písanie písmen slovenskej abecedy.  <b>Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu</b>	Žiak vie: - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen ň, Ň a slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li - písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy - vytvoriť a napísať slová zo známych písmen - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania	Pravopis, pravopisné pravidlo	<b>MV/T1</b> Šlabikár str. 43-49, písanie 5 str. 14-19
--	--	--	--	-------------------------	---	--	----------------------------------	--

	<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Hovorená produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Žánre hovoreného textu</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Vyrozprávať príbeh na základe zážitku</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných a tlačných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačné i písané tvary slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li a dvojhlasok ia, ie, iu.</li> <li>- písať správne písané a tlačné tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- vytvoriť a napísať slová a vety zo známych písmen</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Rozprávanie, - zážitok, príbeh</p>	<p><b>MV/T2</b> Šlabikár str. 50-57, písanie 5 str. 20-25</p>
	<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Hovorená produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Príprava a prednes hovoreného prejavu</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy. Odpis písaných písmen. Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačné i písané tvary písmen ch, Ch</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách - odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová a vety podľa písanej predlohy</li> <li>- prepísať písaným</li> </ul>	<p>Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách</p>	<p><b>MV/T3</b> Šlabikár str. 58-63 Písanie 5 str. 26-32</p>





<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Komunikačná interakcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy.</p> <p>Odpis písaných písmen.</p> <p>Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary ou, dz, dž.</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- vytvoriť a napísať slová a vety zo známych písmen</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Obsah textu, kľúčové slová, nadpis</p>	<p><b>MVI/T1</b></p> <p>Šlabikár str. 73-80, písanie 6 str. 10-15</p>
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	---

<p><b>Vecná recepcia</b></p> <p><b>Komunikačná interakcia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p> <p><b>Komunikačné zámery a vyjadrenie</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.</li> <li>- čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,</li> <li>- určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.</li> <li>- Vyjadriť myšlienky, pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom</li> </ul>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy.</p> <p>Odpis písaných písmen.</p> <p>Spájanie písmen do slabík, slov a viet. Prepis viet</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen ô, O, ä, A, Í, Ľ</li> <li>- písať správne písané tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách</li> <li>- odpísať písaným písmom písmená, slová a vety podľa písanej predlohy - prepísať písaným písmom vety podľa tlačenej predlohy</li> <li>- vytvoriť a napísať slová a vety zo známych písmen</li> <li>- písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</li> </ul>	<p>Vyjadrovanie myšlienok vo vetách , prianie</p>	<p><b>MVI/T2</b></p> <p>Šlabikár str. 81-87, písanie 6 str. 16-20</p>
---	---	---	--------------------------------	--	---	---	---

<p><b>Vecná receptia</b></p>	<p><b>Elementárne čítanie</b></p>	<p>Žiak vie:  - sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - určiť grafickú podobu nového písmena, - čítať všetky tvary nových písmen.  - čítať slabiky a slová vytvorené z nových písmen,  - určiť význam prečítaného slova, - tvoriť vety podľa zadania.  - Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných</p>	<p><b>Písaná produkcia</b></p>	<p><b>Elementárne písanie</b></p> <p>Písanie písmen slovenskej abecedy.  Odpis písaných a tlačených písmen.  Spájanie písmen do slabík, slov a viet.  Prepis viet a textu</p>	<p>- kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen f, Ŕ, x, X, q, Q, w, W - písať správne písané a tlačené tvary daných písmen v slabikách, slovách a vo vetách  - odpísať písaným písmom písaná, slová a vety podľa písanej predlohy  - prepísať písaným písmom vety a text podľa tlačenej predlohy - vytvoriť a napísať slová a vety zo známych písmen  - riešiť krížovku tlačeným alebo písaným písmom  - písať jednoduché slová a vety podľa diktovania</p>	<p>Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi - pranie</p>	<p><b>MVI/T3</b>  Šlabikár str. 88-96,  písanie 21-32</p>
<p><b>Zážitková receptia</b></p>	<p><b>Čítanie pre zážitok</b></p>						

