WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć,
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy w ciągu dwóch tygodni,
* dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

* uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
* praca jest zgodna z podanym tematem
* praca jest ukończona
* uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych, praca posiada widoczne walory artystyczne
* praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń .

Szczegółowe kryteria ocen:

a) ocena celująca (6)

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* udział w konkursach plastycznych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) – ocena cząstkowa ,,6”
* wszystkie prace oddane w terminie,
* systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów ,,np.”czy ,,bz”)

b) ocena bardzo dobra (5)

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
* estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych , udział w konkursach plastycznych od szkolnego etapu - skutkuje oceną cząstkową ,,6”

wszystkie prace oddane w terminie,

* systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów ,,np.”czy ,,bz”)

c) ocena dobra (4)

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne

d) ocena dostateczna (3)

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne;.

e) ocena dopuszczająca (2)

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji.

f) ocena niedostateczna (1)

* nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
* brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
* nieterminowe oddanie prac do oceny.