**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI, ZAKRES MATERIAŁU**

**Ocenę celującą :** otrzymuje uczeń który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i : - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych - posiada oceny celujące z przedmiotu za np. sprawdzian, granie na instrumencie, - wykazuje zainteresowanie przedmiotem, - zdobywa informacje z innych źródeł , angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły , - twórczo rozwija własne uzdolnienia, - wzorowo organizuje pracę, przygotowuje się do zajęć i współpracuje w grupie, - terminowo wywiązuje się ze swoich obowiązków;

**Ocenę bardzo dobrą :** otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto: - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych , - bardzo dobrze wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról , - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe , - starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne , - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą. - wykazuje się sprawnością i samodzielnością w wykonywaniu zadań (gra, śpiewa z zaangażowaniem), - bardzo dobrze organizuje pracę, czynnie uczestniczy w zajęciach, przestrzega ustalonych terminów.

**Ocenę dobrą :** otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także : - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie , indywidualnie i w grupie , - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów , - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról , - najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe. - poprawnie organizuje pracę i zwykle jest przygotowany do lekcji;

**Ocenę dostateczną :** otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym i : - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania , - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych , - czasami poprawnie formułuje wnioski , - ma problemy z obroną swoich poglądów , - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe. - stosuje zasady organizacji pracy, mało efektywnie wykorzystuje czas na lekcji;

**Ocenę dopuszczającą :** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także: - nie pracuje systematycznie , - niezbyt chętnie podejmuje działania , - biernie uczestniczy w dyskusjach , - niestarannie wykonuje ćwiczenia , - nie formułuje własnych wniosków. - bardzo często nieprzygotowany do lekcji, ma trudności w organizacji pracy;

**Ocenę niedostateczną :** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz : - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem , - nie bierze udziału w działaniach twórczych , - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego , - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. - notorycznie nieprzygotowany do zajęć - brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia ,lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Zakres materiału:

 **Uczeń klasy IV:** Zna solmizacyjne i literowe nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii. Potrafi narysować klucz wiolinowy , zna podstawowe gestodźwięki. Zna wartości rytmiczne od całej nuty do szesnastki oraz wartości rytmiczne pauz. Umie zaśpiewać hymn państwowy oraz pieśni i piosenki poznane na lekcjach muzyki (jedną śpiewa na ocenę). Zagra na flecie gamę C-dur oraz utwory poznane na lekcjach muzyki. Zna niektóre rodzaje i style muzyczne. Wie czym jest kanon muzyczny oraz forma muzyczna AB Rozpoznaje takie tańce jak: polonez, krakowiak, kujawiak oberek, mazur. Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich (Ukraina, Słowacja, Włochy, Hiszpania, Irlandia) Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina Rozpoznaje instrumenty perkusyjne, potrafi dokonać podziału na melodyczne i niemelodyczne Rozpoznaje i wymienia rodzaje głosów.

**Uczeń klasy V:** Ma opanowane zagadnienia z kl. Zna pojęcia dynamika i barwa, tempo i artykulacja Zna pojęcie metrum i potrafi grupować nuty i pauzy w takcie 2/4, 3/4 i 4/4 Potrafi zaśpiewać piosenki poznane na lekcjach w klasie V (jedną w semestrze śpiewa na ocenę) Gra na flecie repertuar poznany na lekcjach muzyki w klasie V Wie kim był i czym się zajmował Oskar Kolberg, wie co wchodzi w skład polskiego folkloru Wie co to jest triada harmoniczna Rozpoznaje muzykę ludową Chin, wie co to jest pentatonika Zna instrumenty strunowe i dokonuje ich podziału Wie co to są wariacje w muzyce Ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości J.S. Bacha Wie co to jest balet , trykot Zna najważniejsze fakty z życia S. Moniuszki. Wie czym jest opera Zna formy ABA i ABA1 Zna i stosuje oznaczenia dynamiki

**Uczeń klasy. VI**: Ma opanowane zagadnienia z kl. IV i V-umiejętność posługiwania się zapisem nutowym w stopniu elementarnym. IV Zna znaki chromatyczne - krzyżyk, bemol, kasownik oraz stosuje je w notacji muzycznej Potrafi śpiewać proste kanony, zna i zalicza na ocenę „Odę do radości” Sprawnie gra na flecie melodie poznane w klasie VI. Muzykuje w małych zespołach wokalnych i instrumentalnych. Rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich. Rozpoznaje muzykę ludową innych części świata (USA, Afryka). Zna i rozpoznaje instrumenty dęte (trąbka, puzon i inne) Zna największych przedstawicieli klasycyzmu w muzyce (Mozart, Haydn, Beethoven). Wie co to jest jazz, i improwizacja. Wie co to jest rock and roll, pop, disco, rap. Wie czym jest rondo muzyczne, rozpoznaję formę ronda w utworze. Wie co to jest symfonia. Potrafi rozróżnić fakturę polifoniczną i homofoniczną

**Uczeń klasy VII:** Ma opanowane treści programowe z klas wcześniejszych. Sprawnie gra na flecie melodie poznane w klasie VII. Zna różne nietypowe instrumenty (karylion, katarynka) Zna i potrafi opisać muzykę XX wieku oraz poznanych kompozytorów tego okresu. Wymienia i opisuje różne techniki wokalne. Potrafi zagrać na flecie poznane na lekcjach melodie. Potrafi zaśpiewać wybrane pieśni partyzanckie