

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny dla klasy 6 – JEZYK POLSKI

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ</b>				
* wymienia odmienne i nieodmienne części mowy	* podaje przykłady wskazanych części mowy	* tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy	* układa zdania według podanych schematów	* określa formy gramatyczne wyrazów
*relacjonuje treść przeczytanego tekstu, * wskazuje elementy świata przedstawionego	* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstów, * omawia budowę tekstu * wyszukuje informacje na podany temat * określa adresata tekstu; charakteryzuje narratora	* rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową, * opisuje i przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy	* wypowiada się na podany temat, bierze udział w dyskusji, * redaguje wypowiedź pisemną na podany temat np.: opowiadanie, notatka, tekst argumentacyjny, list, charakterystyka, opis)	* tworzy logiczną, uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, * wykonuje pracę graficzną na wybrany temat
* wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów	* rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie	* omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty	* tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń językowych
* rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje	* tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika * rozpoznaje tryby czasownika	* rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną * bezbłędnie zapisuje cząstkę „by”	* redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału	* określa formy gramatyczne podanych czasowników
* relacjonuje treść wierszy * określa tematykę utworów, *analizuje i interpretuje wybrane teksty	* charakteryzuje podmiot liryczny, * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: rym, wers, strofę, refren, liczbę sylab	* zna i rozpoznaje w tekście środki stylistyczne np. epitet, porównanie, powtórzenie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie	* redaguje kilka zdań uzasadniających na podany temat, * wykonuje przekład intersemiotyczny wiersza	* prezentuje swoją twórczość poetycką, * pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem

* rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku	* rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny	* redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów	* redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście	* konfrontuje doświadczenia bohaterki opowiadania z własnymi
* rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * wskazuje temat i końcówkę	* odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności	* analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach	* tworzy krzyżówkę z trudniejszymi formami rzeczowników	* redaguje zabawną historyjkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników
* rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki * stopniuje przymiotniki	* tworzy poprawne związki zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu	* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym	* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni przymiotników: odcieni i połączenia różnych kolorów	* określa formy gramatyczne przymiotników
* wie, czym jest mitologia * zna cechy charakterystyczne dla tego gatunku literackiego	* wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń	* analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego mitu
* rozpoznaje liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników	* określa funkcje liczebnika w tekście * tworzy zdania, używając liczebników	* tworzy różne rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy	* poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych	* bezbłędnie określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis
* zna i relacjonuje treść tekstów biblijnych * opowiada o swoim talencie	* przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści	* wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę	* wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterów	* przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu”
* zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce	* formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat	* tworzy argumenty na każdy temat,	* redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy	* konfrontuje tematykę z własnymi doświadczeniami
* zna zasady redagowania charakterystyki * gromadzi wybrane słownictwo	* analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera	* wymienia cechy bohatera, * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci	* ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi	* tworzy galerię postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater”

## NASZE KORZENIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje krótki życiorys poety</li> <li>* wypowiada się na temat wybranej fraszki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść fraszek</li> <li>* recytuje fraszkę „Na zdrowie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje utwory Kochanowskiego</li> <li>* wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy fraszkę na dowolny temat,</li> <li>* wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna zasady korzystania ze słowników</li> <li>* wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje przykłady sytuacji do wybranych frazeologizmów</li> <li>* łączy związki z właściwymi ilustracjami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* omawia budowę hasła słownikowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje przysłówek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa zdania z wybranymi przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* stopniuje przysłówek, nazywa rodzaj stopniowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy przysłówki od przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje zasady zachowania się z użyciem przysłówek</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa elementy świata przedstawionego</li> <li>* wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o roli narratora w legendzie</li> <li>* wymienia cechy gatunkowe legendy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie</li> <li>* odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości,</li> <li>* wymyśla dalszy ciąg legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą,</li> <li>* przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odmienia zaimki przez przypadki</li> <li>* stosuje poprawne formy zaimków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje rodzaje zaimków,</li> <li>* eliminuje powtórzenia, stosując zaimki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy dialog, używając zaimków</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje przyimek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy poprawne formy wyrażen przyimkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przyimków złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje poprawne formy wyrażen przyimkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przyimkowego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyjaśnia cel napisania kroniki</li> <li>* odróżnia dialog od monologu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest ich cel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje fragment powieści historycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uzupełnia tekst właściwymi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wie, czym jest termin literacki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater poz./ neg.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego</li> </ul>

* rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę	* wskazuje funkcję wykrzyknika i partykuły w zdaniu	* zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem	* tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie”
* redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie	* wykorzystując wybrane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii	* redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych	* tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca przyroda Polski”
* wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie”	* zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy	* sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną	* wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy	* tworzy tekst dyktanda – pisownia „nie”
* wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania	* ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego	* redaguje sprawozdanie według podanego schematu	* wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy	* wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego przebieg meczu itp.
* wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia	* wskazuje różnicę między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi	* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne)	* wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych wierszyków)	* przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy”

### ZANURZENI W HISTORII

* rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów	* tworzy komiks pt. „Magia słów”
* rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi	* przypomina wiadomości z lekcji historii na temat średniowiecza	* tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym rycearzom	* zapisuje wywiad	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat średniowiecznego rycerstwa
* rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego	* dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu * w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny	* wykonuje wykres zdania pojedynczego * nazywa wszystkie części zdania	* wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia * wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów	* wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, * tworzy zdanie do wykresu
* tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera	* zna zasady tworzenia charakterystyki bohatera, plan wypowiedzi	* samodzielnie redaguje charakterystykę postaci	* przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym	* przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego

<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu,</li> <li>* wymienia cechy dobrej relacji prasowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego, wciela się w rolę sprawozdawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej,</li> <li>* wyraża ocenę o prezentacjach kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje w dowolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje podmiot w zdaniu</li> <li>* dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot</li> <li>* rozpoznaje zdania bezpodmiotowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa rodzaj podmiotu w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa formy gramatyczne części mowy, która wyraża podmiot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje orzeczenie w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rysuje wykresy zdań pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa rodzaj orzeczenia w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dopasowuje zdania do wykresów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje określenia rzeczowników</li> <li>* rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje ilustrację, używając przydawek</li> <li>* wskazuje przydawki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rysuje wykres zdania pojedynczego,</li> <li>* dobiera właściwe przydawki do rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa zdania do wykresów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy zdania z przydawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje określenia czasownika w zdaniu</li> <li>* tworzy okoliczniki z pomocą pytań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dopisuje do czasownika kilka okoliczników</li> <li>* wskazuje okoliczniki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rysuje wykres zdania pojedynczego</li> <li>* ustala rodzaj okolicznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników</li> <li>* układa zdania do wykresów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje określenia czasownika w zdaniu</li> <li>* odmienia rzeczownik przez przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* do czasownika dopisuje kilka dopełnień</li> <li>* wskazuje dopełnienia w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ustala, czym jest wyrażone dopełnienie,</li> <li>* rysuje wykres zdania pojedynczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa zdania do wykresów,</li> <li>* rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia znaki interpunkcyjne</li> <li>* omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uzasadnia użycie przecinka w zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastyczno-naukowych</li> <li>* wskazuje elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wypowiada się na temat tytułu utworu</li> <li>* redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa tematykę i problematykę utworu</li> <li>* zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje książki o tematyce fantastycznonaukowej z literaturą fantasy</li> <li>* redaguje dalszy ciąg opowieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy własną wersję opowiadania fantastycznonaukowego</li> </ul>

* wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu	* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze	* rysuje wykres zdania pojedynczego * wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny	* uzupełnia zdania poprawnymi słowami * dostrzega wyrazy poza związkami w zdaniu	* tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną
* recytuje wiersz * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* dostrzega sposób zapisu tekstu * charakteryzuje podmiot liryczny	* przygotowuje scenkę dramową inspirowaną wierszem * wymienia środki stylistyczne	* redaguje list do współczesnych ludożerców * wypowiada się na temat „mowy nienawiści”	* przygotowuje prezentację osoby/ instytucji, której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu
* redaguje krótki list oficjalny	* rozpoznaje rodzaj tekstu	* redaguje notatkę na temat artykułu	* wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii	* redaguje list oficjalny do władz gminy

### ZANURZENI W FANTAZJI

* wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane	* wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny	* redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji, stosując odpowiedni styl komunikacyjny	* wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji	* tworzy księgę, która zawiera teksty służące do redagowania podziękowań i dedykacji
* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie	* rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik * rozpoznaje typy zdań złożonych	* wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania	* układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych	* redaguje na vloga wpis „Gramatyka na 6+” o zdaniach złożonych
* wymienia znaki interpunkcyjne	* omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śródtytuły * wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu	* omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej	* wypowiada się na temat celowości używania graficznych znaków spójności w tekstach czytanych w Internecie	* przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych