

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. 6 a OKRES I**

**Treści nauczania i umiejętności z podstawy programowej**

Ocena	Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraża opinię na temat obecności w języku wyrazów obcych i zapożyczonych, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- komentuje sytuacje przedstawione w utworze, odwołując się do ogólnie przyjętych norm życia społecznego</li> <li>- wypowiada się na temat problematyki tekstu, odwołując się do cech gatunkowych literatury fantasy</li> <li>- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat neologizmów i ich funkcji w literaturze s.f. w swoich wypowiedziach na temat świata przedstawionego komiksu</li> <li>- omawia problematykę tekstu, odwołując się swobodnie do kontekstów historycznych i kulturowych</li> <li>- w sposób dojrzały i przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając motywy ich działania</li> <li>- wyraża opinię na temat wartości przedstawionych w bajkach, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- wyjaśnia symboliczne znaczenie obrazów poetyckich,</li> <li>- interpretuje tekst poetycki, uwzględniając wnioski z analizy utworu, bierze pod uwagę kontekst biograficzny utworu</li> <li>- objaśnia związki między warstwą formalną i znaczeniową tekstu</li> <li>- przedstawia własne stanowisko w związku z omawianym problemem, formułuje przemyślane, twórcze uwagi</li> <li>- wyraża własny punkt widzenia na temat wartości materialnych i niematerialnych, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- wypowiada się w roli wskazanego bohatera</li> <li>- korzysta ze słownika symboli</li> <li>- interpretuje znaczenie fresku Michała Anioła <i>Stworzenie Adama</i> i wskazuje jego związek z tekstem biblijnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia oryginalne sposoby (np. zagadki, gry, infografiki) zapamiętania zapisu poznanych wyrazów z trudnością ortograficzną w zakresie pisowni: <i>ó i u; bym, -byś, -by, -byśmy, -byście; rz i ż; h i ch; wielką i małą literą; łącznej i rozdzielnej przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych; nie z różnymi częściami mowy; poznanych wyrazów z trudnością ortograficzną w zakresie pisowni zakończeń -i, -ii, -ji;</i></li> <li>- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności językowe dotyczące znaczenia i odmiany oraz zasad pisowni: czasowników, (stopniowania) przymiotników, rzeczowników, (stopniowania) przysłówków, liczebników; zaimków, przyimków, wyrażeń przyimkowych, spójników w zdaniach pojedynczych i złożonych;</li> <li>- poprawnie używa w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych: trudnych form czasowników w czasie przeszłym, trudnych form liczebników; trudnych form zaimków różnych typów;</li> <li>- sprawnie posługuje się słownikiem poprawnej polszczyzny</li> <li>- wykorzystuje twórczo i funkcjonalnie zdobytą wiedzę na temat trybów czasownika; osobliwości w odmianie nietypowych rzeczowników; o wykrzyknikach i ich funkcji, wiedzę o partykułach i ich funkcji</li> <li>- używa funkcjonalnie czasowników z zaimkiem zwrotnym <i>się</i> w sytuacjach nietypowych</li> <li>- twórczo i swobodnie wykorzystuje wiedzę na temat różnych typów oraz funkcji następujących części zdania w wypowiedzeniach: orzeczeń, podmiotów, przydawek, dopełnień, typów okoliczników, związków wyrazowych w zdaniu</li> <li>- przedstawia oryginalne wskazówki ułatwiające innym uczniom analizę budowy zdania pojedynczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje bezbłędnie językowo, kompozycyjnie oraz oryginalnie pod względem treści i stylu następujące formy wypowiedzi: dialog, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, tekst o charakterze reklamowym, opowiadanie s.f, notatkę, wpis do pamiętnika, ogłoszenie, list oficjalny,</li> <li>- tworzy slogany reklamowe, wykorzystując swobodnie konteksty kulturowe</li> <li>- tworzy tekst poetycki inspirowany wierszem – oryginalny pod względem treści i formy</li> <li>- tworzy scenariusz krótkiego filmu lub inscenizacji inspirowany utworem literackim oryginalny pod względem treści i stylu</li> <li>- formułuje refleksje na temat problemu poruszonego w wierszu w formie swobodnego tekstu – oryginalnego pod względem treści i stylu</li> <li>- prowadzi dyskusję</li> <li>- świadomie i swobodnie stosuje wiedzę na temat różnych typów wypowiedzeń i zdań podrzędnie złożonych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>- twórczo wykorzystuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych wiedzę na temat: funkcji znaków interpunkcyjnych na końcu wypowiedzeń; różnych funkcji nawiasu, dwukropka i cudzysłowu; użycia przecinków w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) w pogłębianiu wiedzy</li> <li>- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego</li> <li>- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)</li> <li>- przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu</li> <li>- opisuje źródła internetowe</li> <li>- bierze udział ( odnosi sukcesy) w konkursach przedmiotowych z języka polskiego</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Bardzo dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa relacje łączące bohaterów i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>- wykorzystuje wiedzę na temat tworzywa filmowego w analizie</li> <li>- w opisie bohatera uwzględnia wnioski wyciągnięte z przedstawionych zdarzeń</li> <li>- przytacza argumenty na poparcie swojej opinii</li> <li>- rozpoznaje i analizuje informacje zawarte w wypowiedziach i uzupełnieniach dialogowych</li> <li>- operuje słownictwem związanym z reklamą</li> <li>- rozpoznaje aluzje literackie w hasłach reklamowych</li> <li>- określa funkcję różnych środków językowych</li> <li>- zwraca uwagę w prezentacji bohaterów na ich realistyczny lub fantastyczny charakter</li> <li>- wymyśla dalszy ciąg zdarzeń, utrzymując je w konwencji s.f.</li> <li>- formułuje przesłanie utworu</li> <li>- przywołuje konteksty literackie w analizie i interpretacji utworu</li> <li>- określa rolę wyobraźni w odbiorze tekstu poetyckiego</li> <li>- wyjaśnia znaczenie obrazów poetyckich</li> <li>- omawia przesłanie przypowieści w kontekście współczesnym</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega uniwersalny charakter utworu</li> <li>- objaśnia współczesne znaczenie słowa <i>samarytanin</i></li> <li>- bierze udział w dyskusji</li> <li>- formułuje poprawną i bogatą językowo wypowiedź zawierającą opinię na zadany temat</li> <li>- rozpoznaje różne rodzaje komizmu</li> <li>- wskazuje przykłady alegorii w tekstach bajek</li> <li>- objaśnia funkcję kontrastu w bajkach</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega dydaktyczny charakter bajek</li> <li>- charakteryzuje sposób prowadzenia narracji</li> <li>- określa funkcję retrospekcji w omawianym utworze</li> <li>- omawia wartości wyeksponowane w tekście</li> <li>- głosowo interpretuje tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> <li>- opisuje miejsce akcji</li> <li>- ocenia postawę bohatera utworu</li> <li>- objaśnia znaczenie legendy literackiej</li> <li>- określa funkcję użytych środków językowych</li> <li>- wskazuje funkcje apostrofy, anafory</li> <li>- wyjaśnia znaczenie metafor</li> <li>- opisuje obrazy poetyckie z wiersza i nadaje im tytuły</li> <li>- objaśnia znaczenia przenośni poetyckich</li> <li>- przedstawia refleksje na temat problemu poruszanego w utworze</li> <li>- określa wartości istotne dla osoby mówiącej</li> <li>- proponuje interpretację głosową utworu</li> <li>- formułuje pytania dotyczące znaczenia i sensu twierdzeń filozoficznych</li> <li>- omawia cechy przypowieści</li> <li>- używa frazeologizmów mitologicznych w zdaniach odnoszących się do współczesności</li> <li>- wskazuje podobieństwa między mitologicznym i biblijnym stworzeniem świata</li> <li>- analizuje współczesną rzeczywistość przez pryzmat filozofii franciszkańskiej</li> <li>- rozpoznaje sformułowania charakterystyczne dla języka oficjalnego</li> <li>- wskazuje sytuacje życiowe, które można skomentować słowami z wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje poprawnie: wszystkie wyrazy z ó i u ; cząstki <i>-bym, -byś -by, -byśmy, -byście</i>; wyrazy z rz i ż; wyrazy z ch, h; wyrazy pisane <i>wielką i małą literą</i>, wyrazy z cząstką <i>nie</i>, wyrazy z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i>; przyimki złożone i wyrażenia przyimkowe w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne czasowników</li> <li>- funkcjonalnie stosuje czasowniki dokonane i niedokonane, różne formy trybu czasownika</li> <li>- używa form strony biernej i czynnej czasownika</li> <li>- poprawnie używa czasowniki oznaczające ruch</li> <li>- poprawnie zapisuje zakończenia bezokolicznika; wykrzykniki; partykuły</li> <li>- korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>- poprawnie akcentuje czasowniki w formie trybu przypuszczającego</li> <li>- omawia funkcje zaimka zwrotnego <i>się</i></li> <li>- zapisuje poprawnie rzeczowniki własne i pospolite; przyimki złożone; wyrażenia przyimkowe</li> <li>- stosuje wiedzę o rzeczownikach osobowych i nieosobowych w odmianie rzeczownika</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o odmianie rzeczowników w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych; na temat końcówek rzeczownika do poprawnego zapisu wyrazów; o zmianach w temacie w odmianie niektórych rzeczowników</li> <li>- tworzy poprawne formy rzeczowników o trudnej odmianie</li> <li>- funkcjonalnie używa związków przysłówka z rzeczownikiem; różnych stopni przysłówka; różnych typów liczebników; różne typy zaimków; wyrażenia przyimkowe; spójników w swoich wypowiedziach</li> <li>- prawidłowo stopniuje trudne formy przysłówków</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe w funkcji przysłówków</li> <li>- używa poprawnych form liczebników w związkach wyrazowych</li> <li>- poprawnie odmienia liczebniki wielowyrzowe</li> <li>- określa funkcje wykrzykników, partykuł</li> <li>- celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzi dla osiągnięcia zamierzonych efektów</li> <li>- funkcjonalnie i poprawnie używa orzeczenia czasownikowego, imiennego oraz orzeczenia z wyrazami typu <i>trzeba, można, należy, warto</i> w zdaniu; różnych typów podmiotów w zdaniach; różnorodnych przydawek w opisie dzieła sztuki; dopełnienia i okoliczników różnego typu w swoich wypowiedziach</li> <li>- objaśnia związki wyrazowe i strukturę zdania, wykorzystując odpowiednie schematy i notatki graficzne</li> <li>- używa funkcjonalnie nazw wszystkich części zdania podczas jego analizy składniowej</li> <li>- poprawnie przekształca zdania pojedyncze na zdania podrzędnie złożone, zdania złożone na zdania pojedyncze</li> <li>- funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu</li> <li>- zapisuje zdania złożone zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>- poprawnie przekształca zdania pojedyncze na zdania podrzędnie złożone z podrzędnym przydawkowym, dopełnieniowym, okolicznikowym, orzecznikowym, podmiotowym</li> <li>- funkcjonalnie tworzy zdania podrzędnie przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe, orzecznikowe w swoich wypowiedziach</li> <li>- określa funkcję neologizmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje dialog, używając różnorodnych uzupełnień dialogowych</li> <li>- redaguje rozbudowane, poprawne językowo, stylistycznie i kompozycyjnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu</li> <li>- w wypowiedziach o charakterze perswazyjnym używa w tekście o charakterze reklamowym bogatego języka i ciekawych rozwiązań graficznych</li> <li>- tworzy notatkę encyklopedyczną</li> <li>- redaguje zwięzłą, poprawną językowo i stylistycznie notatkę</li> <li>- redaguje zwięzły, poprawny językowo i stylistycznie list oficjalny</li> <li>- opisuje bohatera, wprowadzając elementy charakterystyki bezpośredniej i pośredniej</li> <li>- formułuje zasady dotyczące zapisu informacji w punktach</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>- przestrzega zasad interpunkcji w zapisie cytowanych wypowiedzi</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o różnych typach orzeczeń do tworzenia poprawnych językowo oraz stylistycznie tekstów</li> <li>- poprawnie używa dwukropka, nawiasu i cudzysłowu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytając głośno, przekazuje intencję tekstu</li> <li>- gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji</li> <li>- krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł</li> <li>- postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań</li> </ul>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje informacje z tekstu do tworzenia pytań</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega fikcja realistyczna</li> <li>- omawia różne elementy świata przedstawionego</li> <li>- wyszukuje w wypowiedziach dialogowych elementy charakterystyki pośredniej</li> <li>- używa właściwych środków językowych do nazwania uczuć</li> <li>- interpretuje słowa pieśni</li> <li>- używa ze zrozumieniem i we właściwym kontekście słowa <i>reklama</i></li> <li>- rozpoznaje przysłowia i związki frazeologiczne w hasłach reklamowych</li> <li>- określa problematykę utworów komiksowych</li> <li>- wyszukuje w tekście neologizmy</li> <li>- wskazuje rekwizyty charakterystyczne dla s.f.</li> <li>- wyjaśnia inwencję autora w tworzeniu neologizmów</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a utworem Lema</li> <li>- używa funkcjonalnie epitetów w opisie obrazu poetyckiego</li> <li>- opisuje osobę mówiącą i adresata wiersza, określa uczucia</li> <li>- objaśnia przenośne znaczenia w wierszu</li> <li>- określa nadawcę oraz odbiorcę przypowieści</li> <li>- określa cechy fabuły przypowieści</li> <li>- odczytuje podstawowe treści ukryte</li> <li>- przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści</li> <li>- wskazuje w tekście cechy gatunkowe</li> <li>- opisuje iocenia postawy bohaterów</li> <li>- rozumie i objaśnia znaczenie pojęcia <i>symbol, alegoria, ironia, retrospekcja, sytuacja liryczna, anafora</i></li> <li>- poprawnie dopasowuje epitety i określenia dotycząceposzczególnych bohaterów</li> <li>- objaśnia, na czym polega komizm w wybranych bajkach</li> <li>- wskazuje cechy bajki</li> <li>- wyciąga wnioski na temat przyczyn i skutków zdarzeń w bajce</li> <li>- porządkuje wydarzenia według podanego schematu</li> <li>- nazywa uczucia i emocje eksponowane w wypowiedziach postaci</li> <li>- analizuje wiersz, uwzględniając kontekst biograficzny</li> <li>- rozpoznaje środki stylistyczne tworzące obrazy poetyckie</li> <li>- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji</li> <li>- recytuje tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrojów</li> <li>- określa temat utworu</li> <li>- przedstawia i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>- wskazuje użyte w utworze środki językowe</li> <li>- określa, czy tekst jest hymnem i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>- zestawia wartości i antywartości</li> <li>- analizuje budowę wiersza</li> <li>- porządkuje relacje na temat bohatera, opisuje jego uczucia</li> <li>- rozpoznaje cechy bohatera na podstawie charakterystyki pośredniej</li> <li>- formułuje pytania o charakterze filozoficznym</li> <li>- uzasadnia swoje zdanie odpowiednio dobranymi argumentami</li> <li>- wyjaśnia znaczenia frazeologizmów pochodzących z mitologii</li> <li>- opisuje sposób stwarzania świata przez Boga</li> <li>- wskazuje różnice między mitolog. i bibl. stworzeniem świata</li> <li>- określa odbiorcę słów św. Franciszka</li> <li>- wymienia współczesne osoby kierujące się w życiu filozofią franciszkańską</li> <li>- objaśnia pojęcia <i>językoficjalny</i> i <i>języknieoficjalny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje poprawnie większość wyrazów z ó i u, cząstki <i>-by</i>, większość rzeczowników własnych i pospolitych, większość wyrazów z rz i ż, większość wyrazów z h i ch, większość wyrazów pisanych wielką i małą literą, przyimki złożone i wyrażenia przyimkowe, większość wyrazów z przeczeniem nie, większość wyrazów z zakończeniami <i>-i, -ii, -jiv</i> zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- przekształca: formy osobowe czasowników na bezokoliczniki i odwrotnie, formy osobowe czasowników na formy nieosobowe zakończone na <i>-no, -to</i> i odwrotnie odpowiednio do przyjętego celu</li> <li>- poprawnie i celowo używa czasowników dokonanych i niedokonanych, stosuje formy strony czynnej i biernej</li> <li>- odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich</li> <li>- poprawnie używa większości czasowników oznaczających ruch, typu <i>iść</i>, w czasie przeszłym</li> <li>- stosuje zasady pisowni <i>-źć, -ść, -ąć</i> w zakończeniu bezokolicznika</li> <li>- przekształca zdania, wykorzystując różne formy trybu czasownika</li> <li>- poprawnie akcentuje większość czasowników w formie trybu przypuszczającego,</li> <li>- stosuje zaimek zwrotny <i>się</i></li> <li>- opisuje różnice między czasownikami z zaimkiem <i>się</i> i bez niego</li> <li>- stosuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni</li> <li>- rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, rzeczowniki osobowe i nieosobowe</li> <li>- określa przypadki rzeczownika</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o tym, że te same końcówki mogą wystąpić w różnych przypadkach rzeczownika</li> <li>- łączy przymiotniki i rzeczowniki w poprawne związki wyrazowe</li> <li>- objaśnia funkcję stopni przymiotnika i przysłówka</li> <li>- rozpoznaje związki przysłówka z przymiotnikiem i przysłówkiem</li> <li>- stosuje prawidłowe formy liczebników</li> <li>- rozpoznaje zaimki</li> <li>- używa poprawnych wyrażań przyimkowych w celu określenia relacji przestrzennych, czasowych oraz innych zależności</li> <li>- objaśnia funkcję spójników w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> <li>- rozpoznaje orzeczenia utworzone przez wyrazy typu <i>trzeba, można, należy, warto</i> z towarzyszącym im bezokolicznikiem</li> <li>- nazywa części mowy występujące w funkcji orzecznika</li> <li>- rozpoznaje sytuacje, w których należy użyć podmiotu logicznego</li> <li>- rozumie funkcję stylistyczną podmiotu domyślnego</li> <li>- rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, przydawki, dopełnienia, okoliczniki celu i przyczyny</li> <li>- nazywa części mowy, którymi wyrażone są okoliczniki</li> <li>- analizuje związki logiczne między wyrazami, wykorzystując odpowiednie schematy</li> <li>- używa ze zrozumieniem pojęć <i>podmiot, orzeczenie, przydawka, okolicznik, dopełnienie</i> podczas analizy składniowej zdania</li> <li>- stosuje zasady interpunkcji dotyczące łączenia zdań składowych w zdaniach podrzędnie złożonych</li> <li>- przedstawia zależności między zdaniami składowymi w zdaniach współrzędnie i podrzędnie złożonych, używając wykresów</li> <li>- stosuje zasady interpunkcji dotyczące łączenia zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie różnego typu</li> <li>- tworzy zdania podrzędnie przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe, orzecznikowe</li> <li>- nazywa rodzaje zdań podrzędnych okolicznikowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje poprawnie dialog, używając właściwych znaków interpunkcyjnych i odpowiednich uzupełnień dialogowych</li> <li>- redaguje opowiadanie z dialogiem i elementami opisu</li> <li>- tworzy poprawny językowo i stylistycznie tekst o charakterze reklamowym</li> <li>- redaguje poprawną językowo i stylistycznie notatkę</li> <li>- redaguje poprawny formalnie, językowo i stylistycznie list oficjalny</li> <li>- uzasadnia swoją opinię na temat bohatera właściwie dobranymi argumentami</li> <li>- bierze trafne argumenty w dyskusji</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o odmianie liczebników prostych i złożonych w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych</li> <li>- używa wykrzykników w wypowiedziach, rozpoznaje ich funkcje</li> <li>- używa partykuł w wypowiedziach, rozpoznaje ich funkcje</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzi</li> <li>- stosuje zasady użycia dwukropka, nawiasu i cudzysłowu</li> <li>- wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach</li> <li>- poprawnie stawia przecinki w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> <li>- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> <li>- zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu</li> <li>- selekcjonuje informacje</li> <li>- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii</li> <li>- konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych</li> <li>- zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich</li> </ul>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Dostateczny</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje bohaterów, opisuje ich reakcje, uczucia</li> <li>- buduje zróżnicowane pytania</li> <li>- dostrzega fikcyjny charakter świata przedstawionego w utworze</li> <li>- uczestniczy w dyskusji</li> <li>- opisuje miejsce na podstawie ilustracji i fotografii</li> <li>- zna funkcje dialogu w tekście literackim</li> <li>- posługuje się ze zrozumieniem terminami <i>plener, kadr</i></li> <li>- wskazuje elementy fantastyczne w omawianym tekście</li> <li>- odróżnia informacje od wypowiedzi oceniających</li> <li>- odczytuje znaczenie wybranych haseł reklamowych</li> <li>- rozpoznaje niektóre środki językowe występujące w wypowiedziach reklamowych</li> <li>- wskazuje motywy wykorzystane w komiksie</li> <li>- objaśnia pojęcie <i>literatura fantastyczno-naukowa</i></li> <li>- wyszukuje informacje w tekście</li> <li>- wskazuje elementy komizmu w utworze</li> <li>- wymienia większość cech klasycznej baśni</li> <li>- określa osobę mówiącą oraz adresata wiersza</li> <li>- wykorzystuje pozawerbalne środki wyrazu do oddania nastroju w wierszu</li> <li>- odtwarza wydarzenia przedstawione w tekście</li> <li>- ocenia zachowanie bohaterów</li> <li>- rozumie znaczenia słów i pojęć: <i>drugiedno, prawdymoralne, przesłanie utworu</i></li> <li>- zna cechy przypowieści jako gatunku literackiego</li> <li>- zapoznaje się z pojęciem <i>symbol</i></li> <li>- przytacza właściwe fragmenty tekstu</li> <li>- wie, jaką funkcję pełni uosobienie w bajkach</li> <li>- formułuje pouczenie wynikające z utworu</li> <li>- zna pojęcie <i>komizm, monolog</i></li> <li>- określa cechy charakteru bohaterów zwierzęcych w bajkach</li> <li>- wskazuje w bajkach elementy zestawione na zasadzie kontrastu</li> <li>- wskazuje różnice pomiędzy bajką i baśnią</li> <li>- odtwarza główne wydarzenia utworu</li> <li>- opisuje zachowanie skontrastowanych postaci</li> <li>- opowiada o wydarzeniach ukazanych w utworze</li> <li>- opisuje bohatera utworu, obrazy poetyckie w utworze, nastrój wiersza</li> <li>- wymienia cechy hymnu</li> <li>- wskazuje częstkę wiersza ujawniającą obecność osoby mówiącej</li> <li>- zna cechy wiersza białego</li> <li>- wskazuje autora, osobę mówiącą oraz adresata wiersza</li> <li>- określa uczucia osoby mówiącej za pomocą wyrazów bliskoznacznych</li> <li>- wskazuje zdrobnienia i określa ich funkcję</li> <li>- recytuje tekst wiersza, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>- opowiada o zdarzeniach</li> <li>- wie, że bohaterowie mogą być charakteryzowani bezpośrednio lub pośrednio</li> <li>- wskazuje w tekście pytania o charakterze filozoficznym</li> <li>- rozpoznaje niektóre cechy przypowieści w omawianym utworze</li> <li>- opisuje świat stworzony przez Boga</li> <li>- porównuje mitologiczny i biblijny opis powstania świata</li> <li>- wie, w jakich sytuacjach komunikacyjnych używać języka oficjalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów z <i>ó i u</i>, rzeczowników własnych i pospolitych, rz i ż, ch i h, małej i wielkiej litery, nie z różnymi częściami mowy, wyrazów z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i></li> <li>- tworzy formy liczby poj. i mn. czasownika, różnych czasów</li> <li>- odmienia czasowniki przez osoby i rodzaje</li> <li>- wskazuje w tekście bezokoliczniki oraz formy nieosobowe zakończone na <i>-no, -to</i></li> <li>- poprawnie stosuje formy czasowników dokonanych i niedokonanych</li> <li>- zna pojęcia <i>czasownikprzechodnie</i> i <i>czasowniknieprzechodnie</i></li> <li>- stosuje zasady odmiany czasowników oznaczających ruch, typu <i>iść</i>, w czasie przeszłym</li> <li>- zna zasady pisowni <i>-źć, -ść, -qć</i> w zakończeniach bezokolicznika, łącznej i rozdzielnej pisowni cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> i stara się je stosować</li> <li>- poprawnie odmienia większość czasowników użytych w ćwiczeniach</li> <li>- tworzy formy trybu oznajmującego, rozkazującego i przypuszczającego</li> <li>- stara się stosować zasady akcentowania wyrazów w formie trybu przypuszczającego</li> <li>- stosuje formy zaimka zwrotnego <i>się</i> w sytuacjach typowych</li> <li>- odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>- zna pojęcia <i>rzeczownikiżywotne</i> i <i>nieżywotne</i> oraz <i>osobowe</i> i <i>nieosobowe</i></li> <li>- tworzy poprawne formy przypadków rzeczownika w zw. wyrazowych</li> <li>- zna rzeczowniki odmieniające się tylko w l. poj. lub tylko w l. mn.</li> <li>- wie, że przymiotnik dopasowuje swoją formę do rzeczownika</li> <li>- określa przypadki przymiotników</li> <li>- wskazuje przymiotniki i przysłówki niepodlegające stopniowaniu</li> <li>- wie, od jakich części mowy tworzone są przysłówki</li> <li>- zestawia przysłówki o przeciwstawnym znaczeniu</li> <li>- rozpoznaje liczebniki zbiorowe, ułamkowe i nieokreślone</li> <li>- wie, że funkcją zaimków jest zastępowanie innych części mowy</li> <li>- stosuje poprawne formy zaimków odmiennych</li> <li>- tworzy przyimki złożone</li> <li>- zna zasady dotyczące łącznej i rozdzielnej pisowni przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych i stara się je stosować</li> <li>- wskazuje spójniki, przed którymi zasadniczo nie stawia się przecinków</li> <li>- uzupełnia wypowiedzi odpowiednimi wykrzyknikami</li> <li>- wie, że wykrzyknik nie wchodzi w związki wyrazowe w zdaniu</li> <li>- uzupełnia wypowiedzi partykułami w określonym celu</li> <li>- wie, że wypowiedzenie wykrzyknikowe służy podkreśleniu ekspresji wypowiedzi</li> <li>- rozpoznaje równoważniki zdań, orzeczenie czasownikowe w zdaniu</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> <li>- przekształca zdania złożone na pojedyncze</li> <li>- wie, jak zbudowane jest orzeczenie imienne i rozpoznaje je</li> <li>- zna pojęcie <i>podmiotologiczny, podmiotdomyślny</i></li> <li>- wie, że w funkcji podmiotu występują różne części mowy</li> <li>- buduje poprawne związki wyrazowe z przydawkami, dopełnieniami, okolicznikami,</li> <li>- wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona przydawka, dopełnienia, okoliczniki,</li> <li>- wskazuje w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające</li> <li>- wymienia pytania, na które odpowiadają wyrazy określające</li> <li>- objaśnia na przykładach pojęcie: <i>zdaniapodrzedniezłożone: przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe, orzecznikowe</i></li> <li>- wymienia pytania, na które odpowiadają różne typy zdań podrzędnych</li> <li>- zna cztery typy zdań złożonych</li> <li>- rozpoznaje rodzaje zdań podrzędnych okolicznikowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje dialog, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku</li> <li>- redaguje krótkie opowiadanie z dialogiem, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku</li> <li>- tworzy prosty tekst o charakterze reklamowym, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku</li> <li>- redaguje notatkę, korzystając z rad w podręczniku</li> <li>- redaguje list oficjalny, korzystając z rad w podręczniku</li> <li>- sporządza plan najważniejszych zdarzeń</li> <li>- zapisuje poprawnie datę dzienną</li> <li>- stosuje poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> <li>- stara się stosować zasady użycia dwukropka, nawiasu i cudzysłowu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>- zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych</li> <li>- zna budowę słownika ortograficznego</li> <li>- wyszukuje hasła w encyklopedii</li> <li>- rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu</li> <li>- wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze sowim regionem</li> </ul>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Dopuszczający</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje bohaterów powieści, krótko ich prezentuje</li> <li>- formułuje pytania na wskazany temat</li> <li>- konfrontuje sytuacje z tekstu z własnymi doświadczeniami</li> <li>- wskazuje w tekście kwestie bohaterów i słowa narratora</li> <li>- podaje przykłady uzupełnień dialogowych z tekstu</li> <li>- odpowiada na pytania dotyczące elementów świata przedstawionego</li> <li>- przygotowuje plan kilku obrazów filmowych dokumentujących jedną z przygód</li> <li>- wie, czym zajmuje się filozofia</li> <li>- zna pojęcie <i>fikcjaliiteracka, literaturafantasy, literaturafantastyczno-naukowa, reklama, adresatwiersza, moral, kontrast, sytuacja liryczna</i></li> <li>- wie, czym jest slogan reklamowy i rozumie jego funkcję</li> <li>- odczytuje intencje wypowiedzi reklamowej</li> <li>- czyta rady dla piszących tekst o charakterze perswazyjnym</li> <li>- określa na schemacie czas życia i twórczości autora oraz czas zdarzeń przedstawionych w komiksie</li> <li>- opowiada o zdarzeniach</li> <li>- wyszukuje w tekście informacje dotyczące miejsca akcji</li> <li>- porządkuje zdarzenia w kolejności chronologicznej</li> <li>- wyszukuje w tekście neologizmy</li> <li>- wymienia wybrane cechy klasycznej baśni</li> <li>- wypowiada się na temat tekstu, omawia wrażenia czytelnicze</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> <li>- czyta uważnie przypowieść</li> <li>- określa cechy i postawy bohaterów przypowieści</li> <li>- wie, że przypowieści nie należy odczytywać tylko na poziomie dosłownym</li> <li>- zapisuje tytuły ilustracji w formie równoważników zdań</li> <li>- dostrzega uosobienia w tekście</li> <li>- umiejętnie korzysta ze słownika języka polskiego w celu objaśnienia wskazanego hasła</li> <li>- dostrzega komizm w bajkach</li> <li>- wie, że w bajkach zwierzęta uosabiają cechy ludzkie</li> <li>- rozpoznaje bajkę wśród innych tekstów literackich</li> <li>- omawia morał wybranej bajki</li> <li>- odróżnia w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych</li> <li>- wskazuje analogie między fragmentami tekstu a ich ilustracją</li> <li>- wyodrębnia wypowiedzi bohaterów</li> <li>- czyta uważnie tekst, notatkę biograficzną oraz przypisy, zapoznaje się z kontekstem historycznym utworu</li> <li>- określa uczucia osoby mówiącej</li> <li>- czyta tekst poetycki</li> <li>- zapoznaje się z pojęciem <i>hymnu</i></li> <li>- rozpoznaje modlitewny charakter utworu</li> <li>- rozpoznaje wiersz biały</li> <li>- streszcza historię przedstawioną w tekście</li> <li>- czyta tekst i przypisy</li> <li>- opowiada treść mitu</li> <li>- czyta <i>Dekalog św. Franciszka</i> i analizuje jego treść</li> <li>- rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną</li> <li>- wypowiada się na temat tekstu, omawia wrażenia czytelnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat poprawności języka w życiu codziennym</li> <li>- wyszukuje wyrazy z <i>ó i u</i>, wyrazy z częstką <i>-by</i>, wyrazy z <i>rz i ż</i>, <i>ch i h</i>, wyrazy pisane wielką i małą literą, wyrażenia przyimkowe i przyimki, wyrazy z nie, wyrazy z zakończeniami <i>-i, -ii, -jw</i> zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- zna zasady pisowni <i>ó i u, rz i ż, ch i h, pisowni wielką i małą literą, pisowni nie</i> stara się je stosować</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>- rozpoznaje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>- rozpoznaje w tekście formy gramatyczne czasownika</li> <li>- rozpoznaje nieosobowe formy czasownika, niektóre czasowniki dokonane i niedokonane</li> <li>- wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej</li> <li>- zna zasady odmiany czasowników oznaczających ruch, typu <i>iść</i>, w czasie przeszłym i stara się je stosować</li> <li>- zna zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami i stara się je stosować</li> <li>- dostrzega trudności ortograf. w pisowni zakończeń bezokoliczników</li> <li>- rozpoznaje formy trybu oznajmującego, rozkazującego i przypuszczającego</li> <li>- zna zasady akcentowania wyrazów w formie trybu przypuszczającego</li> <li>- rozpoznaje w zdaniach zaimek zwrotny <i>się</i></li> <li>- dostrzega trudności ortograficzne w zakresie łącznej i rozdzielnej pisowni cząstek <i>-bym, -bys, -by, -bysmy, -byście</i></li> <li>- rozpoznaje formy liczb, przypadków i rodzajów rzeczownika</li> <li>- zna zasady pisowni rzeczowników własnych i pospolitych i stara się je stosować</li> <li>- wyodrębnia temat i końcówki rzeczownika</li> <li>- określa liczbę i rodzaj przymiotników</li> <li>- zna stopnie przymiotnika, stopniuje przymiotniki</li> <li>- rozpoznaje związki przysłówka z czasownikiem</li> <li>- zna stopnie przysłówka, stopniuje przysłówki</li> <li>- odróżnia liczebniki główne od porządkowych</li> <li>- dostrzega trudności w zakresie odmiany niektórych liczebników</li> <li>- zna pojęcie <i>zaimek, spójnik</i>, wykrzyknik, partykuła</li> <li>- rozpoznaje niektóre <i>zaimki</i> wśród innych części mowy, spójniki, partykuły, wykrzykniki, przyimki</li> <li>- wie, że zaimki osobowe mogą mieć formy krótsze i dłuższe</li> <li>- rozpoznaje przyimki proste i złożone</li> <li>- wie, jak zbudowane jest wyrażenie przyimkowe</li> <li>- dostrzega trudności ortograficzne w zakresie łącznej i rozdzielnej pisowni przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych</li> <li>- tworzy różne typy wypowiedzi</li> <li>- podejmuje próby przekształcenia zdań złożonych na poj.i odwrotnie</li> <li>- stosuje wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające w zależności od celu wypowiedzi</li> <li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> <li>- rozpoznaje w zdaniu orzeczenie, podmiot</li> <li>- zna pojęcie <i>orzeczenieczasownikowe i orzeczenieimienne</i></li> <li>- zna pojęcie <i>podmiotgramatyczny, szeregowy i towarzyszący</i></li> <li>- rozpoznaje w zdaniu przydawki wyrażone przymiotnikami, dopełnieniami wyrażone rzeczownikami, okoliczniki czasu, miejsca i sposobu</li> <li>- rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach (<i>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</i>)</li> <li>- przedstawia na wykresie zależności logiczne między wyrazami</li> <li>- zna pojęcie <i>zdaniepodrzedniezłożone: przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, podmiotowe, orzecznikowe</i></li> <li>- rozpoznaje zdania współrzędnie złożone i podrzędnie złożone</li> <li>- zna najczęściej używane spójniki w zdaniach współrzędnie złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje ogłoszenie na temat bohatera</li> <li>- zapisuje rozmowę na temat usposobienia i zwyczajów bohatera</li> <li>- zna funkcje znaków interpunkcyjnych w zapisie rozmowy</li> <li>- przy niewielkim wsparciu nauczyciela zapisuje prosty dialog</li> <li>- przy niewielkim wsparciu nauczyciela pisze opowiadanie z dialogiem</li> <li>- przy niewielkim wsparciu nauczyciela pisze notatkę</li> <li>- zna budowę i wyznaczniki listu oficjalnego</li> <li>- przy niewielkim wsparciu nauczyciela pisze list oficjalny</li> <li>- stosuje funkcjonalnie kropkę, znak zapytania i wykrzyknik na końcu wypowiedzi</li> <li>- zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniu pojedynczym oraz złożonym i stara się je stosować</li> <li>- dostrzega trudności w zakresie użycia dwukropka, nawiasu i cudzysłowu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)</li> <li>- czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne</li> <li>- korzysta z zasobów szkolnej biblioteki</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>- potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii</li> <li>- korzysta z internetu w celach edukacyjnych</li> </ul>
---	---	--	---

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. 6 OKRES II

**Uczeń spełnia wymagania obowiązujące w I okresie oraz:**

Treści nauczania i umiejętności z podstawy programowej				
Ocena	Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<b>Celujący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje tekst na poziomie metaforycznym</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat różnych środków stylistycznych podczas analizy i interpretacji wiersza</li> <li>- sprawnie posługuje się słownikiem poprawnej polszczyzny, korzystając swobodnie ze skrótów, odsyłaczy i innych informacji</li> <li>- objaśnia na podstawie informacji w przypisach funkcje karykatury i groteski</li> <li>- przedstawia w oryginalny sposób różnice między różnymi tekstami kultury</li> <li>- wypowiada się na temat tekstu, swobodnie odwołując się do kontekstów kulturowych</li> <li>- wyraża opinię na temat fotografii jako dziedziny sztuki, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- wzorcowo prezentuje tekst głosowo, uwzględniając przerzutnie interpretuje tekst, wykorzystując wnioski z analizy utworu</li> <li>- swobodnie i funkcjonalnie posługuje się związkami frazeologicznymi w opisie emocji bohatera utworu</li> <li>- wykonuje oryginalny pod względem treści plakat odnoszący się do problemu piractwa internetowego</li> <li>- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę o sztuce filmowej / przekazów audiowizualnych w wypowiedziach na temat problematyki tekstu i jego bohaterów</li> <li>- objaśnia na podstawie informacji w <i>Słowniczku</i> funkcje satyry w utworze K.I. Gałczyńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia oryginalne sposoby (np. zagadki, gry, infografiki) zapamiętania zapisu poznanych wyrazów z trudnością ortograficzną w zakresie: oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;</li> <li>- pisowni połączeń literowych <i>en, em, on, om;</i></li> <li>- pisowni zakończeń <i>-ę, -em, -q, -om;</i></li> <li>- pisowni przedrostków;</li> <li>- pisowni przyrostków;</li> <li>- wykorzystuje posiadaną wiedzę na temat głosek i liter w różnych sytuacjach problemowych</li> <li>- swobodnie i twórczo wykorzystuje posiadaną wiedzę na temat głosek ustnych i nosowych w różnych sytuacjach problemowych</li> <li>- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje umiejętności językowe oraz wiedzę na temat podobieństw i różnic znaczeniowych wyrazów oraz wyrazów wieloznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje bezbłędny językowo opis krajobrazu – oryginalny pod względem treści i stylu</li> <li>- swobodnie i funkcjonalnie posługuje się w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych zróżnicowanym słownictwem o funkcji oceniającej</li> <li>- świadomie i swobodnie stosuje wiedzę na temat akcentu wyrazowego i zdaniowego w swoich wypowiedziach ustnych</li> <li>- redaguje bezbłędny językowo opis przedmiotu – oryginalny pod względem treści i stylu</li> <li>- twórczo i funkcjonalnie stosuje słownictwo nacechowane emocjonalnie</li> <li>- przedstawia własne stanowisko w związku z omawianym problemem, formułuje przemyślane, twórcze uwagi</li> <li>- wyraża opinię na temat wartości gier komputerowych, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- wyraża opinię na temat dzieła sztuki, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje umiejętności językowe oraz wiedzę na temat różnych form ekspresji słownej</li> </ul>	jak w okresie I

<p style="text-align: center;"><b>Bardzo dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera epitety najlepiej oddające istotę opisywanych obiektów</li> <li>- podpisuje ilustracje trafnie dobranymi metaforami</li> <li>- objaśnia pojęcie <i>obrazpoetycki</i> w odniesieniu do omawianego tekstu</li> <li>- porównuje elementy obrazu ukazane w technice malarskiej i fotograficznej</li> <li>- korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb</li> <li>- wskazuje w tekście wyrazy oceniające</li> <li>- używa ze zrozumieniem wyrazów <i>subiektywny, obiektywny, pejoratywny</i></li> <li>- przytacza z tekstu słowa wyrażające negatywne emocje</li> <li>- odczytuje znaczenie przenośnych określeń</li> <li>- porównuje dzieło poetyckie z malarskim, wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>- objaśnia znaczenie metafory</li> <li>- opisuje obraz z punktu widzenia przewodnika muzealnego</li> <li>- przedstawia skojarzenia wywołane środkami poetyckimi</li> <li>- określa wpływ przerzutni na rytm utworu</li> <li>- przedstawia refleksje związane z wierszem</li> <li>- dostrzega artystyczną kreację w fotografii</li> <li>- dostrzega retoryczny charakter pytań z tekstu</li> <li>- rozpoznaje nacechowanie dodatnie i ujemne wyrazów, wskazuje znaczenia neutralne</li> <li>- określa motywy działania wybranych bohaterów</li> <li>- dostrzega i omawia elementy humorystyczne w tekście</li> <li>- określa funkcje środków stylistycznych użytych we fragmencie epepei</li> <li>- opisuje emocje i uczucia jednego z bohaterów</li> <li>- ocenia akcję utworu i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>- objaśnia pojęcie <i>filmkultowy</i> w odniesieniu do <i>Gwiezdnychwojen</i></li> <li>- określa znaczenie i rolę bohatera w przebiegu akcji</li> <li>- objaśnia pojęcie <i>kinofamilijne</i></li> <li>- odtwarza humorystyczne wypowiedzi dialogowe postaci w szerszym kontekście sytuacyjnym</li> <li>- określa cel dziennikarza przeprowadzającego wywiad</li> <li>- formułuje własne pytania do wywiadu z aktorką</li> <li>- objaśnia absurdalność wybranej sceny</li> <li>- wskazuje element satyryczny w sztuce</li> <li>- wyjaśnia wpływ środków językowych na przesłanie utworu</li> <li>- odróżnia wydarzenia zaplanowane od spontanicznych</li> <li>- posługuje się ze zrozumieniem słowem <i>dezaprobata</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje inne formy wyrazu lub wyrazy pokrewne dla uzasadnienia pisowni głosek dźwięcznych</li> <li>- poprawnie oznacza wszystkie głoski miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- poprawnie zapisuje połączenia literowe <i>en, em, on, om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- zapisuje poprawnie wszystkie wyrazy z zakończeniami <i>-ę, -em, -q, -om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- poprawnie zapisuje przedrostki i przyrostki w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje wypowiedź w funkcji perswazyjnej, zachęcającą do zakupu dzieła</li> <li>- redaguje rozbudowany, poprawny kompozycyjnie, językowo i stylistycznie opis obrazu</li> <li>- prawidłowo akcentuje wyrazy</li> <li>- funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi</li> <li>- funkcjonalnie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy</li> <li>- używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi</li> <li>- sporządza notatkę encyklopedyczną na temat jednej z postaci</li> <li>- przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat liter i głosek w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat głosek ustnych i nosowych w swoich wypowiedziach</li> <li>- funkcjonalnie stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy wieloznaczne</li> </ul>	<p>jak w okresie I</p>
--	--	--	--	------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje tytuły kolejnym zwrotkom wiersza</li> <li>- objaśnia znaczenie przenośni</li> <li>- rozumie wpływ środków językowych na charakter obrazu poetyckiego</li> <li>- wyraża swoje zdanie na temat opinii o dziełach malarza zaprezentowanej w tekście</li> <li>- omawia pojęcie <i>zgrubienie</i>, odwołując się do przykładów z tekstu</li> <li>- dostrzega elementy karykaturalne w dziele malarskim</li> <li>- określa funkcję uosobień użytych w wierszu</li> <li>- przyporządkowuje różne środki wyrazu do właściwych dziedzin sztuki</li> <li>- wskazuje środki poetyckie</li> <li>- używa ze zrozumieniem sformułowań dotyczących techniki malarskiej</li> <li>- wyszukuje przerzutnie w tekście</li> <li>- omawia rymy w wierszu, objaśnia, na czym polega ich oryginalność</li> <li>- wyraża opinię na temat fotografii jako dzieła sztuki</li> <li>- odpowiada na pytania z tekstu</li> <li>- ocenia elementy istotne podczas fotografowania artystycznego</li> <li>- wykorzystuje w opisie przedmiotu informacje z tekstu</li> <li>- określa, które rzeczowniki z tekstu mają pozytywne, a które negatywne znaczenie</li> <li>- wyraża opinię na temat skuteczności działania bohaterów</li> <li>- wymyśla ofertę atrakcji turystycznych</li> <li>- wie, czym charakteryzują się utwory zaliczane do epiki</li> <li>- wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>- charakteryzuje bohaterów</li> <li>- wskazuje instrumentację głoskową i wyliczenie</li> <li>- wymienia środki językowe</li> <li>- objaśnia elementy komizmu słownego w wypowiedziach postaci</li> <li>- dostrzega zróżnicowanie pytań występujących w wywiadzie</li> <li>- wyraża własną opinię na temat aktorstwa</li> <li>- analizuje fragment wypowiedzi bohatera pod kątem poprawności językowej</li> <li>- przedstawia reakcje bohaterów sztuki</li> <li>- wyciąga wnioski na dany temat</li> <li>- wskazuje elementy humorystyczne w sztuce</li> <li>- charakteryzuje bohatera w formie karty postaci w grze</li> <li>- wskazuje elementy fabuły nawiązujące do literatury fantasy</li> <li>- wyraża opinię na temat RPG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>- wykorzystuje treści słownikowe do wykonania ćwiczeń</li> <li>- prawidłowo oznacza większość głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w wyrazach użytych w ćwiczeniach</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z podanymi grupami samogłosek i spółgłosek</li> <li>- poprawnie oznacza większość głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających głoski ustne i nosowe</li> <li>- stosuje zasady pisowni połączeń literowych <i>en, em, on, om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- zapisuje poprawnie większość wyrazów z zakończeniami <i>-ę, -em, -ą, -om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- stosuje zasady pisowni przedrostków i przyrostków w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- zna funkcję zdrobnień, zgrubień oraz innych słów wartościujących emocjonalnie</li> <li>- podaje wyrazy bliskoznaczne nacechowane emocjonalnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje opis obrazu, stosując różnorodne środki językowe</li> <li>- opisuje obraz z punktu widzenia młodego odbiorcy</li> <li>- prawidłowo akcentuje większość wyrazów</li> <li>- stosuje w wypowiedzi właściwą intonację zdaniową</li> <li>- redaguje notatki prasowe na dany temat</li> <li>- używa wyrazów i określeń synonimicznych w różnych sytuacjach komunikacyjnych</li> <li>- używa wyrazów wieloznacznych</li> <li>- formułuje właściwe kontrargumenty</li> </ul>	<p>jak w okresie I</p>
---	--	---	--	------------------------



<p style="text-align: center;"><b>Dostateczny</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przenośnie mające charakter ożywienia</li> <li>- określa cechy obrazu poetyckiego</li> <li>- przytacza z tekstu fakty dotyczące życia i twórczości autora utworu / obrazu</li> <li>- przedstawia swoją opinię na temat prezentowanych dzieł malarskich</li> <li>- wskazuje i nazywa najbardziej widoczne elementy obrazów</li> <li>- wyszukuje w utworze wyrazy związane tematycznie z malarstwem</li> <li>- określa emocje osoby mówiącej</li> <li>- opisuje okoliczności wypowiedzi osoby mówiącej</li> <li>- określa nastrój bohaterów wiersza</li> <li>- ustala, czego dotyczą pytania postawione w utworze</li> <li>- rozumie, że słowa mogą wyrażać emocjonalny stosunek mówiącego do opisywanych rzeczy, czynności itp.</li> <li>- rozpoznaje bohaterów tekstu na podstawie wyrażen omownych</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>- wskazuje obraz, do którego mogą nawiązywać słowa wiersza i uzasadnia swój wybór</li> <li>- wie, na czym polega przerzutnia</li> <li>- opisuje nastrój utworu</li> <li>- rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>- nadaje tytuły wydzielonym częściom tekstu <ul style="list-style-type: none"> <li>- identyfikuje utwór jako powieść</li> </ul> </li> <li>- zna cechy filmu kultowego</li> <li>- rozpoznaje i nazywa cechy charakteru bohaterów tekstu</li> <li>- dostrzega kontrastowe zestawienie postaci w utworze</li> <li>- wie, co obejmuje scena filmowa</li> <li>- wie, jakie filmy zaliczane są do kina familijnego</li> <li>- wie, na czym polega i z czego wynika komizm słowny w wypowiedziach postaci filmowych</li> <li>- określa tematykę wywiadu</li> <li>- wskazuje główne wydarzenie w prezentowanej scenie</li> <li>- wskazuje elementy świadczące o funkcji scenicznej tekstu</li> <li>- zna podstawowe informacje na temat <i>Teatryku „Zielona Gęś”</i></li> <li>- wie, czym jest akcent wyrazowy</li> <li>- określa funkcję akcentu zdaniowego</li> <li>- określa charakter i rolę wszystkich postaci w powieści</li> <li>- objaśnia sposób zmiany charakteru świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-korzysta ze słownika wyrazów obcych</li> <li>-zna budowę słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>-wyszukuje hasła w słowniku poprawnej polszczyzny</li> <li>- wie, jaka jest funkcja zgrubień</li> <li>- podaje przykłady wyrazów o różnej liczbie liter i głosek</li> <li>- rozpoznaje spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz twarde i miękkie</li> <li>- stosuje zasady oznaczania spółgłosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> <li>- odróżnia głoski ustne od nosowych</li> <li>- zna zasady dotyczące pisowni połączeń literowych <i>en, em, on, om</i>, stara się je stosować</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów z zakończeniami <i>-ę, -em, -q, -om</i></li> <li>- zna zasady dotyczące pisowni przedrostków i przyrostków stara się je stosować</li> <li>- dopasowuje do podanych wyrazów oraz związków wyrazowych synonimy i antonimy</li> <li>- podaje różne znaczenia wyrazów wieloznacznych</li> <li>- rozpoznaje zdrobnienia i zgrubienia w tekście</li> <li>- tworzy zdrobnienia i zgrubienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje zwroty charakterystyczne dla różnych elementów dyskusji</li> <li>- formułuje poprawnie zbudowane argumenty w dyskusji</li> <li>- wyraża opinię na temat dzieła malarskiego</li> <li>- redaguje opis obrazu, korzystając z rad w podręczniku</li> </ul>	<p>jak w okresie I</p>
---	---	---	--	------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Dopuszczający</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w wierszu epitety</li> <li>- wyszukuje porównania</li> <li>- zna pojęcie <i>obrazpoetycki</i></li> <li>- zaznacza na osi czasu okres życia artysty</li> <li>- nazywa swoje reakcje odbiorcze dotyczące dzieł malarskich</li> <li>- rozpoznaje w tekście zgrubienia</li> <li>- wyszukuje w tekście informacje pozwalające naszkicować postać</li> <li>- ogląda uważnie reprodukcje obrazów zamieszczone w podręczniku</li> <li>- wie, co przedstawia martwa natura</li> <li>- podaje podstawowe informacje na temat obrazu</li> <li>- określa sytuację liryczną w wierszu</li> <li>- omawia wrażenia czytelnicze po lekturze wiersza</li> <li>- wskazuje w wierszu nawiązanie do innego utworu poetyckiego</li> <li>- wie, jakie utwory zalicza się do liryki</li> <li>- wskazuje zdjęcie stanowiące najlepszą ilustrację tekstu</li> <li>- zna funkcję pytania retorycznego</li> <li>- zna cechy powieści sensacyjnej i kryminalnej</li> <li>- czyta tekst i przypisy</li> <li>- wymienia bohaterów</li> <li>- wskazuje słowa pełniące funkcję refrenu</li> <li>- zapoznaje się z pojęciami: <i>instrumentacja głoskowa</i>, <i>wyliczenie</i></li> <li>- rozpoznaje prawdę i fałsz w wypowiedziach dotyczących treści tekstu</li> <li>- wie, co jest tematem powieści przygodowej</li> <li>- określa typ narratora występującego we fragmencie powieści</li> <li>- wymienia elementy świata przedstawionego pozwalające zaliczyć utwór do gatunku s.f.</li> <li>- wykorzystuje notatkę ze strony internetowej do uzyskania informacji</li> <li>- rozpoznaje komizm w wypowiedziach bohaterów</li> <li>- czyta wywiad z aktorem</li> <li>- wie, czym jest talk-show</li> <li>- przedstawia swoje reakcje odbiorcze związane z lekturą sztuki</li> <li>- wie, czym jest kabaret</li> <li>- wskazuje bohaterów realistycznych</li> <li>- rozpoznaje świat realistyczny i fantastyczny w powieści</li> <li>- opowiada o wydarzeniach</li> <li>- rozpoznaje wyrazy wartościujące pozytywnie i negatywnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych</li> <li>-- zna funkcję słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>- dzieli wyrazy na głoski i litery</li> <li>- wykorzystuje znajomość alfabetu w praktyce</li> <li>- odróżnia spółgłoski od samogłosek</li> <li>- wyszukuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, dźwięcznymi i bezdźwięcznymi w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- zna zasady oznaczania spółgłosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, stara się je stosować</li> <li>- zna pojęcia <i>głoskiuste</i> i <i>głoskinosowe</i></li> <li>- podaje przykłady głosek ustnych i nosowych</li> <li>- wyszukuje wyrazy z połączeniami literowymi <i>en, em, on, om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- dostrzega trudności ortograficzne w zakresie pisowni połączeń literowych <i>en, em, on, om</i></li> <li>- wyszukuje wyrazy z zakończeniami <i>-ę, -em, -q, -om</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- dzieli wyraz na sylaby</li> <li>- prawidłowo akcentuje wyrazy ze stałym akcentem</li> <li>- wyszukuje wyrazy zawierające przedrostki i przyrostki w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>- dostrzega trudności ortograficzne w zakresie pisowni przedrostków i przyrostków</li> <li>- zna pojęcia <i>zgrubienie</i> i <i>zdrobnienie</i></li> <li>- rozpoznaje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy niewielkim wsparciu nauczyciela redaguje opis obrazu</li> <li>- redaguje zaproszenie na wernisaż</li> <li>- wymyśla i zapisuje dialog</li> <li>- redaguje krótki list w imieniu bohatera</li> <li>- czyta rady dla dyskutujących</li> <li>- bierze udział w dyskusji</li> </ul>	<p>jak w okresie I</p>
---	---	--	---	------------------------

**Dotyczy obu okresów**

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p><b>Lektura obowiązkowa i uzupełniająca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych</li> </ul>