

HUSLOVÁ SÚŤAŽ
RUDOLFA ORSZÁGA
XIV. ROČNÍK

POROTA SÚŤAŽE

PRESEDA POROTY:
PROF. PETER MIHALICA ARTD.

ČLENOVIA POROTY:
PROF. MGA. FRANTIŠEK NOVOTNÝ
MGR.ART. ZUZANA GUTTENOVÁ ARTD.

POROTCOVIA SÚŤAŽE

PROF. PETER MICHALICA ARTD.

PATRÍ K NAJVÝZNAMNEJŠÍM MEDZINÁRODNE RENOMOVANÝM REPREZENTANTOM SLOVENSKEHO KONCERTNÉHO UMENIA. ŠTUDOVAL NA KONZERVATÓRIU A VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE (PROF. J. SKLADANÝ), ČAJKOVSKÉHO KONZERVATÓRIU V MOSKVE (PROF. J. JANKELEVIČ) A KRÁĽOVSKOM KONZERVATÓRIU V BRUSELI (PROF. A. GERTLER).

SVOJE MAJSTROVSTVO ZDOKONALOVAL AJ POD VEDENÍM SLÁVNÝCH HUSLISTOV W. SCHNEIDERHANA A H. SZERYNGA. JE LAUREÁTOM VIACERÝCH MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽÍ (LONDÝN, BRUSEL A I.), DRŽITEĽOM VIACERÝCH CIEN A ČESTNÝCH OCENENÍ. NA RECITÁLOVÝCH I SÓLOVÝCH VYSTÚPENIACH S ORCHESTROM VYSTUPOVAL VO VIAC AKO TRIDSIATICH KRAJINÁCH ŠTYROCH KONTINENTOV. V R. 1982 – 1983 PÔSOBIL AKO HOSTUJÚCI PROFESOR NA MICHIGAN STATE UNIVERSITY A V ROKOCH 1985 – 1988 NA WAYNE STATE UNIVERSITY V DETROITE. VIEDOL RÔZNE MAJSTROVSKÉ KURZY V USA A V EURÓPE (BOSTON, ARIZONA, OHIO, FLORIDA, DUBLIN A I.). PRE SVOJE NÁZORY MUSEL POČAS NORMALIZÁCIE V R. 1972 OPUSTIŤ POST ASISTENTA NA VŠMU. NA TEJTO ŠKOLE PÔSOBÍ OPÄŤ OD R. 1989.

JE PROFESOROM HUSLOVEJ HRÝ AJ NA JANÁČKOVEJ AKADÉMII MÚZICKÝCH UMENÍ V BRNE. JEHO REPERTOÁR SIAHA OD BAROKA PO SÚČASNOSŤ, PRIČOM MNOHÉ SKLADBY SLOVENSÝCH AUTOROV BOLI INŠPIROVANÉ JEHO UMELECKÝM MAJSTROVSTVOM A SÚ MU DEDIKOVANÉ.

PETER MICHALICA JE ŽIADANÝM MODERÁTOROM A KOMENTÁTOROM CELÉHO RADU PROGRAMOV, VRÁTANE ROZHLASU A TELEVÍZIE. V MASMÉDIÁCH SA ČASTO VYJADRUJE AJ K MNOHÝM AKTUÁLNYM OTÁZKAM SÚČASNOSTI.

PROF. MĀ. FRANTIŠEK NOVOTNÝ

PATRÍ K NAJVYHLADÁVANEJŠÍM PEDAGÓGOM SVOJHO ODBORU. PÔSOBÍ NA HUDEBNÍ FAKULTĚ JAMU, PRAVIDELNE UČÍ NA MAJSTROVSKÝCH KURZOCH (ČR, FRANCÚZSKO, JAPONSKO, USA).

ŠTUDOVAL HRU NA HUSLIACH NA BRNENSKOM KONZERVATÓRIU V TRIEDE PROF. B. KOTMELA ST., NA JAMU POD VEDENÍM PROF. B. ŠMEJKALA A U POPREDNÝCH VIRTUÓZOV A PEDAGÓGOV Z. BRONA A V. TREŤJAKOVA. ZVÍTAZIL NA NIEKOĽKÝCH DOMÁCIH SÚŤAŽIACH, NA MNOHÝCH BOL I LAUREÁTOM. ZVLÁŠTNE OCENENIA ZÍSKAL I NA SVETOVÝCH MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽIACH – ČAJKOVSKÉHO V MOSKVE, PRAŽSKÁ JAR, PREMIO PAGANII V JANOVE A INTERNATIONAL COMPETITION V TOKIU. JE NOSITEĽOM CENY TALIANSKEJ ROZHLASOVEJ A TELEVÍZNEJ SPOLOČNOSTI RAI A MEDAILY HENRYKA WIENIAWSKÉHO.

SVOJ MIMORIADNE ŠIROKÝ REPERTOÁR UPLATŇUJE V SPOLUPRÁCI S POPREDNÝMI ČESKÝMI I ZAHRANIČNÝMI SYMFONICKÝMI TELESAMI. KONCERTUJE NA VÝZNAMNÝCH PÓDIÁCH EURÓPSKYCH KRAJÍN,

JAPONSKA A USA. PÔSOBÍ TAKTIEŽ PEDAGOGICKY NA HUDOBNEJ FAKULTE JAMU A VŠMU.

PRAVIDELNE UČÍ I NA MAJSTROVSKÝCH KURZOCH (ČR, FRANCÚZSKO, USA, JAPONSKO). OKREM TRADIČNÉHO REPERTOÁRU INTERPRETUJE MENEJ ZNÁME, RESP. ÚPLNE NEZNÁME DIELA SVETOVÝCH AUTOROV – L. BERNSTEIN, E. W. KORNGOLD, S. BARBER, A. COPLAND, M. RÓZSA, A. BERG. S JIŘÍM BĚLOHLÁVKOM POKRSTIL ČESKÉ VYDANIE SPOLOČNÉHO CD S BRAHMSOVÝM HUSLOVÝM KONCERTOM A BEETHOVENOVÝM TROJKONCERTOM, KTORÉ PRED ČASOM REALIZOVALI PRE PRESTÍŽNU JAPONSKÚ SPOLOČNOSŤ RCA VICTOR. SVOJU DISKOGRAFIU ROZŠIRUJE O ĎALŠIE – ČASTO UNIKÁTNE NAHRÁVKY.

MGR.ART. ZUZANA GUTTENOVÁ ARTD.

ŠTUDOVALA HRU NA HUSLIACH NA KONZERVATÓRIU V ŽILINE (BOHUMIL URBAN) A NA OSTRAVSKEJ UNIVERZITE (ZDENĚK GOLA). NA VŠMU V BRATISLAVE ABSOLVOVALA DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (MIKULÁŠ JELINEK). ZÚČASTNILA SA VIACERÝCH HUSLOVÝCH SÚŤAŽÍ. OCENENIA ZÍSKALA NA MEDZINÁRODNEJ KOCIÁNOVEJ HUSLOVEJ SÚŤAŽI, SÚŤAŽI SLOVENSKÝCH KONZERVATÓRIÍ, NA DUŠKOVEJ SÚŤAŽI V PRAHE, NA BEETHOVENOVEJ SÚŤAŽI V HRADCI NA MORAVICÍ, NA SÚŤAŽI ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKÔL A PREHLIADKE NORTH LONDON MUSICAL FESTIVAL. AKO SÓLISTKA VIACKRÁT ÚČINKOVALA S ORCHESTRAMI V ČECHÁCH A NA SLOVENSKU. ZÚČASTNILA SA AKTÍVNE VIACERÝCH MEDZINÁRODNÝCH KURZOV (NAPR. EDUARD GRACH, EMANUEL HURWITZ, MIKULÁŠ JELINEK).

OD ROKU 1997 PEDAGOGICKY PÔSOBÍ NA KONZERVATÓRIU V ŽILINE. OD ŠK. ROKU 2015/16 SA STALA VEDÚCOU ODDELENIA SLÁČIKOVÝCH NÁSTROJOV, A NAPLNO SA VENUJE NOVEJ GENERÁCII HUSLISTOV, NAJMÄ V HLAVNOM ODBORE ŠTÚDIA. JEJ ŽIACI SA PRAVIDELNE UMIESTŇUJÚ NA POPREDNÝCH MIESTACH V CELOSLOVENSKÝCH AJ MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽIACH, JEJ ABSOLVENTI ŠTUDUJÚ NA VYSOKÝCH HUDOBNÝCH ŠKOLÁCH A SÚ SCHOPNÝMI HRÁČMI V POPREDNÝCH ORCHESTROCH. MLADÉ TALENTY SA SNAŽÍ VYHLADÁVAŤ A PODCHYTIŤ EŠTE PRED ICH NÁSTUPOM ŠTÚDIA NA KONZERVATÓRIUM, KEĎŽE ICH ROZVOJ V TOMTO VEKU MÔŽE BYŤ PRE ĎALŠIE ŠTÚDIUM ROZHODUJÚCI.

ZÚČASTŇUJE SA PRAVIDELNE INTERPRETAČNÝCH KURZOV SAMA I SO SVOJIMI ŽIAKMI, NAPR. HUSLOVÁ DIELŇA ŽILINA, MAJSTROVSKÉ KURZY SVETOVÝCH VIRTUÓZOV V BRATISLAVE, HUSLOVÉ KURZY ČESKÉ BUDĚJOVICE, HUSLOVÉ KURZY NOVÉ HRADY. PÔSOBÍ TIEŽ V POROTÁCH RÔZNYCH HUSLOVÝCH SÚŤAŽÍ A VEDIE HUSLOVÉ KURZY PRE DETI.

HARMONOGRAM SÚŤAŽE

5. APRÍL 2024

07:30 – 08:30	REGISTRÁCIA SÚŤAŽIACICH
08:30 – 10:45	SÚŤAŽ – I. KATEGÓRIA
10:45 – 13:00	SÚŤAŽ – 2. KATEGÓRIA
13:00 – 14:30	OBED POROTA
14:30 – 14:45	VYHODNOTENIE I. A 2. KATEGÓRIE
14:45 – 17:45	SÚŤAŽ – 3. KATEGÓRIA
17:45 – 19:30	SÚŤAŽ – 4. KATEGÓRIA
19:30 – 20:00	VYHODNOTENIE 3. A 4. KATEGÓRIE

KATEGÓRIE SÚŤAŽIACICH

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 10 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 5 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 12 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 8 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 14 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 10 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 16 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 12 MINÚT

POZNÁMKY

PORADIE SÚŤAŽIACICH V KATEGÓRII JE URČENÉ ABECEDNE.

ČASY JEDNOTLIVÝCH KATEGÓRIÍ SÚ ORIENTAČNÉ.

PROGRAM

I.KATEGÓRIA

1. **ALICA**
GOTTHARDOVÁ
ZUŠ BOJNICE, SLÁDKOVIČOVA 12, BOJNICE
A.VIVALDI - KONCERT G DUR Č.2, OP.7 1.ČASŤ
PEDAGÓG: JÁN STRMENSÝ
KOREPETÍTOR: MGR. IVANA ZAŤKOVÁ
2. **GERGELY**
KOVÁCS
ZUŠ EXNÁROVA, BRATISLAVA
1. J.S. BACH - GAVOTTE IN G-MINOR , 2. FERDINAND KÜCHLER -
CONCERTINO IN VIVALDI STYLE OP.15 , 3. ČASŤ - ALLEGRO ASSAI
PEDAGÓG: ADAM HALÁS
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
3. **CHARLOTTE LILLY**
HARAGOVÁ
ZUŠ BOJNICE
KAREL KREJČÍ-CONCERTINO H MOL,1.ČASŤ
PEDAGÓG: MÁRIA BOHÁČOVÁ DIS.ART
KOREPETÍTOR: MGR.IVANA ZAŤKOVÁ
4. **MÁRIA**
KURTULÍKOVÁ
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA NÁMESTOVO
L. KURUC - SMUTNÁ VRBA, F. KÜCHLER - CONCERTINO G DUR, OP.
II
PEDAGÓG: MGR. ĽUBOMÍRA PUCHELOVÁ
KOREPETÍTOR: BC. TOMÁŠ BUC
5. **MILAN**
PAĽO
ZUŠ TRSTENÁ
CH. DANCLA - PREMIER SÓLO
PEDAGÓG: MIROSLAV ŠTEFAN
KOREPETÍTOR: MGR ANDREJ ŠKULÁŇ

6. **ONDREJ
PAPÁNEK**
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA BREZOVÁ POD BRADLOM
G. F. HÄNDEL: BOURÉE
**F. KÜCHLER: CONCERTINO IN G-DUR OP. 11, I. ČASŤ ALLEGRO
MODERATO**
PEDAGÓG: ĽUBOŠ HAŠAN, DIS. ART.
KOREPETÍTOR: MGR. ART. KARÍNA GULDANOVÁ
7. **RICHARD
RADIČ**
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA JESENSKÉ
1. J.BHRAMS- UHORSKÝ TANEC Č.5 G.MOL,
2. ROLF LOVLAND - SONG FROM A SECRET GARDEN
PEDAGÓG: BC.ROLAND HORVÁTH DIS.ART
KOREPETÍTOR: ZDENKA MIKUŠOVÁ DIS.ART
8. **ANNA
TURČÁKOVÁ**
ZUŠ P.M. BOHÚŇA, DOLNÝ KUBÍN
J.S.BACH: BOURÉE, O.RIEDING: KONCERTINO G DUR: 2.ČASŤ
PEDAGÓG: MÁRIA HRNČIAROVÁ
KOREPETÍTOR: BEÁTA MARETTOVÁ
9. **NIKOLAS
VÍSLOCKÝ**
ZUŠ JÁNA MELKOVIČA, STARÁ ĽUBOVŇA
A.CORELLI: SONÁTA E-MOL, SARABANDA
E.JENKINSON: ELFENTANZ
PEDAGÓG: MGR.JANA SIVULKOVÁ
KOREPETÍTOR: PAEDDR. MIROSLAVA NESTOROVÍČOVÁ DIS.ART.
10. **DOROTA
MOKROŠOVÁ**
ZUŠ ZITY STRNADOVEJ-PARÁKOVEJ, ŽIAR NAD HRONOM
OSKAR RIEDING CONCERTINO D DUR OP. 25 I.ČASŤ
PEDAGÓG: MGR. VERONIKA SMRTNÍKOVÁ DIS.ART.
KOREPETÍTOR: MGR.ART. OLGA GLEZGOVÁ

2.KATEGÓRIA

1. **KLÁRA**
BARTOŠOVÁ
ZUŠ P.M. BOHÚŇA, DOLNÝ KUBÍN
A.HUBER: KONCERTINO F DUR
PEDAGÓG: MÁRIA HRNČIAROVÁ
KOREPETÍTOR: BEÁTA MARETTOVÁ
2. **DARIA**
BELOKUR
ZUŠ EXNÁROVA, BRATISLAVA
I. JEAN BAPTISTE ACCOLAY - CONCERTO NR.1 IN A-MINOR
PEDAGÓG: ADAM HALÁS
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
3. **ADAM**
BORKO
ZUŠ BOJNICE
FRIEDRICH SEITZ-KONCERT G DUR-1.ČASŤ
OSKAR RIEDING-KONCERT G DUR -2.ČASŤ.
PEDAGÓG: MÁRIA BOHÁČOVÁ DIS.ART
KOREPETÍTOR: MGR.IVANA ZAŤKOVÁ
4. **SOFIA**
BUDZIŇÁKOVÁ
ZUŠ JÁNA MELKOVIČA, STARÁ LUBOVŇA
A.CORELLI: SONÁTA E-MOL-ALLAMANDA, G.PERLMAN: ISRAELI
CONCERTINO- NOCTURNE
PEDAGÓG: MGR.JANA SIVULKOVÁ
KOREPETÍTOR: PAEDDR. MIROSLAVA NESTOROVICHOVÁ DIS.ART.
5. **LINDA**
CHOMISTEKOVÁ
ZUŠ P.M. BOHÚŇA, DOLNÝ KUBÍN
F.SEITZ: KONCERTINO D DUR I.ČASŤ
PEDAGÓG: MÁRIA HRNČIAROVÁ
KOREPETÍTOR: BEÁTA MARETTOVÁ

6. **LUBOSLAVA
KUCHTOVÁ**
ZUŠ BANSKÁ ŠTIAVNICA
**OSKAR RIEDING : CONCERTINO IN HUNGARIAN STYLE, OP.21 I
ANDANTE SOSTENUTO — ALLEGRO MOLTO — ANDANTE
SOSTENUTO**
HENRI WIENIAWSKI : KUJAWIAK IN A DUR ; TEMPO DI MAZURKA
PEDAGÓG: JURAJ JANICZEK DIŠ.ART.
KOREPETÍTOR: MGR. IRENA CHOVANOVÁ, GREGOR ZUBEK
7. **KAROLINA
MEDÍK**
ZUŠ ŠTEFANA NÉMETHA- ŠAMORÍNSKEHO, ŠAMORÍN
A. CORELLI: ADAGIO /02:35 MIN./
C. BOHM: INTRODUCTION A POLONAISE /03:40 MIN./
PEDAGÓG: JENŮ HIDEGHÉTY
KOREPETÍTOR: MGR. EVA HECHT
8. **LUKÁŠ
MELAGA**
SZUŠ POLOMKA
J. MOKRÝ: CONCERTINO IN G MAJOR
PEDAGÓG: MGR. RADOSLAVA MOJŽIŠOVÁ
KOREPETÍTOR: MGR. ET MGR.ART, BOHDAN KOVAL,ARTD
9. **KLÁRA
MURÁRIKOVÁ**
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA PÚCHOV
B.DOBRODINSKIJ: CONCERTINO D DUR
PEDAGÓG: MGR. JANA MARMANOVÁ DIŠ.ART.
KOREPETÍTOR: MGR. VLADIMÍR GAJDOŠ
10. **MAREK
ŇOSKO**
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA BREZOVÁ POD BRADLOM
G. F. HÄNDEL: BOURÉE
**O. RIEDING: CONCERT IN H-MOLL OP. 35, I. ČASŤ ALLEGRO
MODERATO**
PEDAGÓG: LUBOŠ HAŠAN, DIŠ. ART.
KOREPETÍTOR: MGR. ART. KARÍNA GULDANOVÁ

11. ***TIMEA***
PREČUCHOVÁ
SZUŠ POLOMKA
F. KUHLER: CONCERTINO IN D
PEDAGÓG: MGR. RADOSLAVA MOJŽIŠOVÁ
KOREPETÍTOR: MGR ET MGR.ART, BOHDAN KOVAL, ARTD
12. ***TAMARA***
REVÁKOVÁ
ZUŠ PÚCHOV
ANTONIO VIVALDI: KONCERT G DUR OP.7
PEDAGÓG: LENKA HANULÍKOVÁ DIS. ART.
KOREPETÍTOR: MGR. VLADIMÍR GAJDOŠ
13. ***PETER***
SOPKO
ZUŠ BANSKÁ ŠTIAVNICA
**CHARLES DANCLA: FANTASIA OP. 86 DONNA DEL LAGO - AIR
SUISSE**
STANISLAV MACH: CONCERTINO H MOL: OP. 118.
PEDAGÓG: JURAJ JANICZEK DIS.ART.
KOREPETÍTOR: MGR. IRENA CHOVANOVÁ, GREGOR ZUBEK
14. ***SIMONA***
ÚHRINOVÁ
ZUŠ GIRALTOVCE
**JOACHIM RAFF - CAVATINA; CHARLES DE BÉRIOT - RÊVEUSE
OP.118**
PEDAGÓG: MGR. JAROSLAV MICENKO, DIS ART.
KOREPETÍTOR: MGR. ANDREJ BELEJ

3.KATEGÓRIA

1. ***MAGDALÉNA***
KANOŠOVÁ
SZUŠ POLOMKA
F. KUHLER: RONDO
PEDAGÓG: MGR. RADOSLAVA MOJŽIŠOVÁ
KOREPETÍTOR: MGR ET MGR. ART. , BOHDAN KOVAL, ARTD

2. **JAKUB
BILKA**
ZUŠ EXNÁROVA, BRATISLAVA
OSKAR RIEDING CONCERTINO D DUR OP. 25 I.ČASŤ
PEDAGÓG: MARTA ŽELIAROVÁ
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
3. **EGON
HOLLÝ**
ZUŠ JÁNA CIKKERA BANSKÁ BYSTRICA
**ILJA ZELJENKA MUSICA SLOVACA, FRITZ KREISLER PRAELUDIUM
AND ALLEGRO IN THE STYLE OF PUGNANI**
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKA
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ
4. **DOROTA
HUSKOVÁ**
ZUŠ TIBORA SLÁDKOVIČA ŠURANY
**G. F. TELEMANN: VIVACE - I. ČASŤ ZO SONATÍNY NO.6
F. KUCHLER: CONCERTINO D DUR, OP. 12 - I. ČASŤ**
PEDAGÓG: MGR. ART. LUCIA ŠPACÍROVÁ
KOREPETÍTOR: MGR. KATARÍNA KOMÁROMYOVÁ
5. **ĀDAM
PALOVCIK**
ZUS MICHALOVCE
M.SKORIK : MELODIA , CH.BERIoT : VARIACIE D-MOLL C.I
PEDAGÓG: ERIK KOLESAR
KOREPETÍTOR: ALENA SAILEROVA
6. **MARTIN
SPIŠÁK**
ZUŠ JOZEFA ROSINSKÉHO, NITRA
**1. CHARLES DANCLA - VARIÁCIE NA TÉMU BELLINI, NO.3, OP.89
2. JOSEPH-HECTOR FIOCCO - ALLEGRO**
PEDAGÓG: MGR.ART. ANDREA ŠELMECI
KOREPETÍTOR: NATALIJA BOICHENKO

7. **SÁRA**
ULIČNÁ
ZUŠ ĽUDOVÍTA FULLU, RUŽOMBEROK
JULES MASSENET: MEDITÁCIA, CHARLES AUGUSTE DE BERIOT:
KONCERT Č.9 A MOL
PEDAGÓG: MGR. ET MGR. TOMÁŠ ULIČNÝ, DIS. ART.
KOREPETÍTOR: MGR. ET MGR. LUCIA ULIČNÁ

4. KATEGÓRIA

1. **MARCO**
BRINDZÁK
ZŠ LUBOCHŇA
J. F. MAZAS: POLONÉZA (KLAV. PART B. URBAN), CH. DANCLA:
PREMIER SOLO Č. 1
PEDAGÓG: ZUZANA GUTTENOVÁ
KOREPETÍTOR: MATEJ PRIVARA
2. **MÁRIA**
BYSTRIANSKA
ZUŠ P.M. BOHÚŇA, DOLNÝ KUBÍN
F.M. VERACINI: LARGO, F. SEITZ: KONCERTINO Č.4 D DUR I. ČASŤ
PEDAGÓG: MÁRIA HRNČIAROVÁ
KOREPETÍTOR: BEÁTA MARETTOVÁ
3. **MATEJ**
JURAŠÍK
ZUŠ PÚCHOV
A. KOMAROVSKIJ-HUSEOVÝ KONCERT Č.1 E
MOLL, G.F. HÄNDEL-SONÁTA D-DUR OP.1 NO 4 ALLEGRO
PEDAGÓG: IVAN SADLOŇ
KOREPETÍTOR: PAEDDR DANIELA SADLOŇOVÁ
4. **GRACE**
KIM
ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM
G.B. VIOTTI- KONCERT G DUR- 1. ČASŤ
PEDAGÓG: PHDR. DIANA LIŠKOVÁ
KOREPETÍTOR: ELIŠKA OCELÍKOVÁ, DIS. ART.

5. **JURAJ
KOVÁČIK**
ZUŠ PÚCHOV
**O. RIEDING-CONCERTO D MAJOR OP.25 1.ČASŤ ALLEGRO
MODERATO, A. VIVALDI-CONCERTO G MAJOR OP.3 NO 3 1.ČASŤ
ALLEGRO**
PEDAGÓG: IVAN SADLOŇ
KOREPETÍTOR: PAEDDR DANIELA SADLOŇOVÁ
6. **MARIIA
SHEREMET**
ZUŠ JÁNA ALBRECHTA, BRATISLAVA
**J. S. BACH: CONCERTO FOR VIOLIN IN A MINOR - 1. ČASŤ:
ALLEGRO**
F. SCHUBERT: DIE BIENE
PEDAGÓG: MGR. ART. MARINA RANETA
KOREPETÍTOR: BC. KRISTÍNA VERČIMÁKOVÁ, DIS. ART.
(NÁHRADNÍK MGR. ART. NGUYEN LE VIET ANH, ARTD.)
7. **ŠTĚPÁN
SCHICK**
ZUŠ JAROSLAVA KVAPILA, BRNO, ČR
**FRANCESCO MARIA VERACINI: SONÁTA E MOLL 1.A 2. VĚTA,
CH. DE BERIOT: KONCERT A MOLL 1. VĚTA**
PEDAGÓG: LIVIA ZBAVITELOVÁ
KOREPETÍTOR: MGA. PETRA NOVOTNÁ
8. **ELIŠKA
ÚRBÁNKOVÁ**
ZUŠ JOZEFA POTOČÁRA, ČADCA
**J. BLOCH: PETITE FANTAISIE HONGROISE
G. F. HÄNDEL: SONÁTA E DUR, OP.1, Č.15, 1. ČASŤ**
PEDAGÓG: JULIANA WEGLORZOVÁ
KOREPETÍTOR: RICHARD BAREŠ, DIS. ART.



RUDOLF ORSZÁG

RUDOLF ORSZÁG BOL VÝZNAMNOU HUDOBNOU OSOBNOSŤOU KREMNICE. NEBOL RODENÝM KREMNIČANOM, ALE PÔSOBIL V NEJ VÄČŠINU SVOJHO ŽIVOTA, POČAS KTORÉHO SA PRIČINIL O JEJ HUDOBNÝ ROZMACH.

ĽARODIL SA 24. MARCA 1893 V OSTRIHOME V MAĎARSKU. JEHO OTEC SA VOLAL FRANTIŠEK OUŘEDNÍK A MATKA ELENA OUŘEDNÍKOVÁ. ZÁKLADNÉ HUDOBNÉ VZDELANIE ZÍSKAL OD SVOJHO OTCA, KTORÝ BOL ORGANISTOM. PO JEHO SMRTI HUDBU ŠTUDOVAL NAĎALEJ U FRANTIŠKA KERSHA A FERDINANDA ZSOLTA. VÝŠTUDOVAL GYMNÁZIUM V TRNAVE A NESKÔR UČITELSKÝ ÚSTAV V OSTRIHOME.

DO KREMNICE PRIŠIEL V ROKU 1913. ZAMESTNAL SA AKO MIESTNY MESTSKÝ ORGANISTA A NESKÔR SA STAL KAPELNÍKOM. V ROKU 1922 SA OŽENIL S MÁRIOU BESSENEI, S KTOROU MAL DVE DCÉRY EVU A MARTU, Z KTORÝCH SA TIEŽ STALI VÝZNAMNÉ HUDOBNÍČKY.

AKO MESTSKÝ ORGANISTA A KAPELNÍK SA STARAL O CHRÁMOVÚ HUDBU V KREMNICI, ČO HO PRIVIEDLO AJ K JEJ KOMPONOVANIU. POPRITOM SA VENOVAL AJ PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI. VYUČOVAL AJ JÁNA CIKKERA – VÝZNAMNÉHO SLOVENSKEHO SKLADATEĽA. S DOBROSLAVOM ORELOM ZOZBIERALI A USPORIADALI DOKUMENTY UCHOVANÉ V ARCHÍVE ZÁMOCKÉHO KOSTOLA A V ROKU 1928 UVEREJNILI ŠTÚDIU J. L. BELLU V KREMNICI.

V POVOJNOVOM OBDOBÍ HO ZBAVILI FUNKCIE MESTSKÉHO ORGANISTU A KAPELNÍKA, PRETOŽE BOL OBČANOM MAĎARSKÉHO PÔVODU. OD TEJTO CHVÍLE SA VENOVAL UŽ LEN SÚKROMNEJ VÝUČBE HUDBY. V ROKU 1948 BOLO JEHO PREPUSTENIE ODVOLANÉ A ZAMESTNALA HO CIRKEV.

OD ROKU 1950 BOL JEDNÝM Z PRVÝCH UČITEĽOV MESTSKÉHO HUDOBNÉHO ÚSTAVU (DNES ZUŠ J. L. BELLU KREMNICA). VÝUČOVAL HRU NA HUSLE, KLAVÍR A VIOLONČELO. SVOJÍM ŽIAKOM VŠTEPOVAL RADOŠŤ Z KAŽDÉHO TÓNU A DBAL NA ROZVOJ HUDOBNEJ PREDSTAVIVOSTI A SPRÁVNU INTONÁCIU. JEDNÝM Z JEHO NAJVÝZNAMNEJŠÍCH ŽIAKOV JE HUSĽOVÝ VIRTUÓZ PETER MIČHALICA.

V ROKU 1958 ODIŠIEL DO DÔCHODKU, ALE NAĎALEJ SA ZAUJÍMAL O HUDOBNÉ DIANIE V KREMNICI A KOMPONOVANIE HUDOBNÝCH DIEL. ÚMREL 5. OKTÓBRA 1962 V KREMNICI.

NAJZNÁMEJŠIE DIELA:

- DVANÁŠŤ VARIÁCIÍ NA TÉMU DOBRÚ NOC, MÁ MILÁ (KLAVÍR)
- MALÁ TANEČNÁ SUITA (KLAVÍR)
- SVADOBNÝ POCHOD (ORGAN)
- JURKOV SEN (HUDOBNO-JAVISKOVÁ HRA)
- O PRINCEZNEJ SOLIMANSKEJ (HUDOBNO-JAVISKOVÁ HRA)

SPRACOVALA ANNAMÁRIA ŠEBEŠIOVÁ

