MOKY 3

Naši krásni škôlkari,
čítajte na s. 12

MÁJ 2024
XIX. ročník
3. číslo

NAMIESTO ÚVODU

V marci sme oslávili Deň učiteľov. Výborná príležitosť rozbehnúť so žiakmi provokatívnu debatu o tom, či by, podľa ich názoru, niekedy v budúcnosti mohli androidy nahradiť učiteľov v edukácii. Aké veľké bolo naše prekvapenie, keď prevažná väčšina žiakov reagovala v prospech robotov. V 1.OA sa strhla hotová hádka. Izabela konštatovala, že časom nové technológie učiteľov určite vytlačia ,,zo stoličky", na čoTomáš kontroval, že by mali byť nahradení iba tí učitelia, ktorí nemajú emócie, nakoľko empatickí učitelia sú, podľa neho, nenahraditeľní. ,,Mám pocit, že táto generácia mládeže už stráca emócie a už nie je sociálne schopná existovať na tomto svete, takže už ani učitelia-roboti nič nepokazia. Však videl som také video, že išiel taký týpek, bol nižší ako tento školský stôl a doslova už tam fajčil cigaretku a mal ramená ako Arnold Schwarzeneger, takže táto generácia je už tak vymletá, že už to nič nepokazí." Domčo sa tiež postavil na stranu robotov, podľa neho sa budú dať naprogramovať robotom aj emócie, takže nič nebráni v ich nástup. Na otázku, či emócie učiteľov-robotov budú dostatočnou náhradou za emócie učiteľov-ľudí, reagoval Tibor: ,,Všetko má svoje výhody a nevýhody, určite sa dajú využívať androidy na ušetrenie času, ale nikdy sa nebudú dať využiť na prenos emócií. Aj keď sa budú robotom dať naprogramovať emócie, stále sa z toho bude cítiť umelosť, napríklad robot im neukáže, že chybovať je ľudské, a robot im neukáže túto vlastnosť, takže to nie je dobrý nápad..."

A čo vy?Na ktorej strane barikády stojíte, milí čitatelia?

SPOLUPRÁCA

Mgr. Mária Buchholcerová, Mgr. Eva Hojzáková, Mgr. Mária Kabová, Dr. Valéria Stašiaková, Dr. Katarína Šaradinová, Ing. Jozef Tazberík Michaela Bazalová 1.G, Jakub Henrichovský 1.G, Izabela Kliská 1.OA, Tomáš Netri 3.G, Karol Sroka 3.G, Lea Scarlett Višňanská 3.G, Veronika Bajnóciová 4.G, Samuel Brunai 4.G, Sofia Olejárová 4.G

Koordinátorka: PaedDr. Daniela Bauerová

FOTO/TITULKA: Mgr. Eva Hojzáková; ILUSTRÁCIA/ZÁVER: Veronika, 7.A

casopismoky3@gmail.com

ANKETA - MATURANTI
Sofia Olejárová 4.G, foto: redakcia

Milí čitatelia, naše štúdium na strednej škole postupne dosahuje cieľovú rovinku v podobe maturitných skúšok, či už ústnych alebo písomných. Nie nadarmo sa maturite hovorí aj skúška dospelosti – študenti, plní elánu, mladíckej nerozvážnosti a nadšenia, vstupujú už do náročnejšieho života mladých „dospelákov". Niektorí začnú pracovať, iní sa začnú uchádzať o vysokoškolské alebo nadstavbové štúdium. A ako je to so žiakmi nášho gymnázia a obchodnej akadémie? Čo zamýšľajú po maturite a aké sú ich skúsenosti s naším gymnáziom/obchodnou akadémiou? To všetko a oveľa viac sa dozviete v nasledujúcej ankete...

Gratulácie triednej Capekovej

1. Z akých predmetov maturuješ - ak si si vybral/a nejaké voliteľné predmety, ktoré to boli a prečo?

Dano: Maturujem z ekonomiky, účtovníctva, slovenčiny a angličtiny.

Luna: Maturujem z angličtiny a slovenčiny a ako voliteľné predmety som si vybrala biológiu a nemčinu, lebo sú to zaujímavé predmety.

Matej: Maturujem iba z povinných predmetov, slovenčina, ekonómia, angličtina a účtovníctvo. Na OA si nevyberáme voliteľné predmety.

Veri: Maturujem zo slovenčiny a angličtiny (ako všetci) a ako voliteľné predmety som si vybrala občiansku a biológiu. Občiansku som si vybrala, pretože ma baví a zaujíma a biológiu budem potrebovať pri mojom ďalšom štúdiu.

Števo: Idem maturovať z angličtiny a slovenčiny. Voliteľné predmety som si vybral matematiku a informatiku pretože rozmýšľam že budem tieto predmety študovať na vysokej škole.

Sofi: Maturujem z angličtiny a slovenčiny a za voliteľné predmety som si vybrala občiansku náuku a biológiu. Rozhodovala som sa medzi dejepisom a biológiou, ale v dejepise je veľa dátumov a rokov, ktoré si treba pamätať.

Samko: Idem maturovať zo slovenčiny, angličtiny, dejepisu a občianskej.

Tomáš: Maturujem z občianskej náuky, slovenčiny, angličtiny a dejepisu. Občiansku náuku a dejepis som si vybral preto že, chcem študovať právo na univerzite Komenského, angličtina preto, lebo som sa ju učil dlhšie ako nemčinu, inak by som si vybral skôr nemčinu

2. Ktorý predmet bol pre teba za 4 ročné štúdium najväčší strašiak a v ktorom si, naopak, bol/a najviac doma?

Dano: Najviac doma som bol asi v jazykoch - angličtine a nemčine. Najväčším strašiakom bolo pre mňa účtovníctvo.

Luna: Predmety geografia a dejepis mi už od základnej školy nikdy nešli, naopak celkom dobre sa mi darilo a stále darí v cudzích jazykoch ako sú angličtina a nemčina.

Matej: Najťažšie bolo asi pre mňa účtovníctvo a najviac doma som bol v angline a ekonómii.

Veri: Najväčším strašiakom pre mňa bola chémia a fyzika - vždy som sa s nimi trápila. Najradšej som mala a stále mám občiansku, preto som si ju vybrala aj ako maturitný predmet.

Števo: Najľahšia pre mňa bola angličtina, pretože často sledujem médiá v tomto jazyku a narodil som sa v USA. Najväčší strašiak bolbolo pre mňa účtovníctvo.

Luna: Predmety geografia a dejepis mi už od základnej školy nikdy nešli, naopak celkom dobre sa mi darilo a stále darí v cudzích jazykoch ako sú angličtina a nemčina.

Matej: Najťažšie bolo asi pre mňa účtovníctvo a najviac doma som bol v angline a ekonómii.

Veri: Najväčším strašiakom pre mňa bola chémia a fyzika - vždy som sa s nimi trápila. Najradšej som mala a stále mám občiansku, preto som si ju vybrala aj ako maturitný predmet.

Števo: Najľahšia pre mňa bola angličtina, pretože často sledujem médiá v tomto jazyku a narodil som sa v USA. Najväčší strašiak bol asi slovenský jazyk, lebo je tam veľa neznámych pojmov a definícií.

Sofi: Za 4-ročné štúdium bola určite pre mňa najväčším strašiakom matematika a chémia – tieto dva predmety boli a stále sú pre mňa španielska dedina. Najviac doma som vždy bola v geografii a dejepise, len škoda, že sa nám neotvoril seminár, keby hej. okamžite idem z geografie maturovať.

Samčo: Za svoje štúdium som sa najviac natrápil na angličtine a najviac som bol doma na dejepise.

Tomáš: Anglický jazyk bol pre mňa za 4 roky najväčší strašiak a predmet, v ktorom som najviac doma, je občianska náuka, je to pre mňa pohoda, klídek, tabáček.

3. Vyjadri tromi slovami pocity pred maturitou!

Samko: Že budem sebavedomý.
Dano: Sú dosť stresujúce.
Luna: Myslím že zmaturujem. (So slohom možno budem mať problém, ale ústnou časťou to potom snáď vyrovnám. Strašidelnejšie je to, čo príde potom...)
Matej: Rešpekt, trochu obavy.
Veri: Snáď to dám!
Števko: Strach a stres.
Sofi: Dúfam že prežijem!
Samko: Ja som nervózny.
Tomáš: Strach z neurobenia.

4. Čo od maturity očakávaš?

Dano: Moje očakávania sú pozitívne - rád by som si overil vedomosti a dostal sa na ďalšie vzdelávanie.

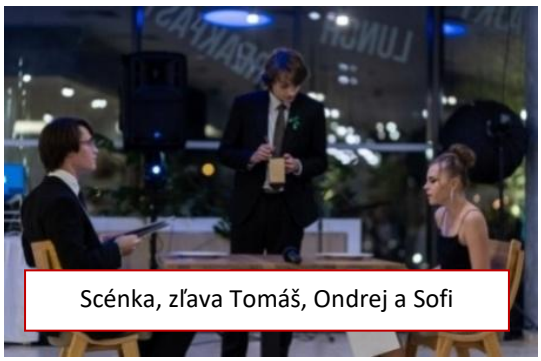
Luna: Dúfam že nezaspím...

Matej: Snažím sa od maturity neočakávať negatívne veci, iba jedinú pozitívnu a tou je, že to zvládnem.

Veri: Neviem, čo mám očakávať, tým pádom neočakávam nič, aby ma to nesklamalo. Ale modlím sa, aby to vyšlo.

Števo: V angličtine som bol vždy dobrý, takže tam obavy nemám. Sloh zo slovenčiny tiež myslím, že napíšem v pohode. Mám trocha obavy z informatiky, ale myslím si, že to zvládnem. Tiež mám strach z písomnej maturity z matematiky, lebo keď pokazím jednu vec, tak mám zle celý príklad. Bojím sa aj ústnej skúšky zo slovenčiny, keďže nie som v tom predmete až tak dobrý.

Sofi: Moje očakávania sú pozitívne, v rámci písomnej maturity zo slovenčiny a ústnej maturity zo slovenčiny a občianskej – to by som mohla celkom dobre zvládnuť. Ústnej maturity z biológie sa trocha obávam a to hlavne z tej časti v ktorej budeme čítať neznámy odborný text a z neho vybrerať podstatu – nemám veľmi rada takéto úlohy. Moje očakávania sú úplne negatívne v rámci anglického jazyka aj písomnej aj ústnej časti, hoci je pravda, že pani učiteľka Šaradinová nás na písomnú časť zodpovedne pripravuje, aj tak mám dosť strach. A čo sa ústnej časti týka, tak tam mám absolútny stres a strach a to aj napriek tomu, že mi s prípravou pomáha moja kamoška Kika zo základky.



Scénka, zľava Tomáš, Ondrej a Sofi

Tomáš: Očakávam viac negatívnych vecí, napr. že budem musieť obmedziť svoj čas na zábavu, pozitívne bude, ak zmaturujem na dobrú známku a konečne budem môcť nasledovať svoj sen.

4. Aké sú tvoje ciele/predstavy po maturite (VŠ, nadstavba alebo práca)?

Dano: Môj plán je vysoká škola v Bratislave, ak sa podarí, odbor muzikológia.

Luna: Rozmýšľam, či nechcem nejaký čas zostať ešte tu na nadstavbe, alebo ísť rovno na vysokú školu, čo sa tej týka, uvažujem nad viacerými možnosťami v oblasti biológie a informatiky. Neviem, ale viem akurát, čo študovať nechcem: medicínu - veľa učenia, jazyky - málo uplatnenia a vraj aj veľa literatúry, učiteľstvo - neviem zaobchádzať s ľuďmi - väčšinou keď sa niekomu niečo snažím vysvetliť, nielenže ma nepochopí, ale sa ešte aj urazí.

Matej: Na 95% pôjdem na VŠ, ale radšej si dám aj prihlášku na nadstavbu, keby náhodou niečo nevyšlo.

Veri: Po maturite si dám najprv 3 krásne mesiace prázdnin a v septembri chcem nastúpiť na nadstavbu s masérskym zameraním v Levoči.

Števo: Určite plánujem ísť na vysokú školu. Dám si radšej prihlášky na viaceré školy, ak by sa niečo nepodarilo. V najhoršom prípade pôjdem na nadstavbu.

Sofi: Nie som si úplne istá, úprimne, najradšej by som išla na VŠ, už som na tejto škole dosť dlho – 13 rokov... Rada by som šla na VŠ, odbor masmédiá, v Trnave – ale neviem, či to bude možné. Tiež rozmýšľam nad odborom manažment športu na UK, ale ten sa otvára až o 2 roky. Uvidím.

Samko: Rád by som išiel študovať na VŠ UKF v Nitre.

Tomáš: Ísť študovať na univerzitu Komenského právo a nadstavbu beriem iba ako poistku. Práca len v prípade, keby mi štúdium nevyšlo.

Dojmy zo štúdia? Ochotní a nápomocní učitelia, ktorí vám pomôžu v každej situácii, dobrý kolektív, a tiež nezabudnuteľné školské akcie a výlety.

Sofia, 4.G

5. Aké sú Tvoje celkové dojmy zo štúdia na gymnáziu/obchodnej akadémii?

Dano: Veľmi fajn aj napriek väčším nárokom. Pokiaľ máte záujem a chuť študovať napríklad financie, môže vám OA pomôcť.

Luna: Niekedy je mi ľúto, že nechodím na bilingválne gymnázium, ktoré je blízko školy mojich súrodencov a tiež bližšie k môjmu bydlisku, ale aspoň je tu na škole individuálny prístup a zohľadňujú mi meškania, u môjho brata im dávajú poznámky za každú hlúposť...

Matej: Dojmy sú celkom dobré, za 4 roky sa toho dosť udialo aj dobrého, aj zlého, takže asi by som to zhrnul veľmi jednoducho, že to bolo v pohode.

Veri: Na jednej strane bolo pre mňa gymnázium prínosom, no na druhej strane, ako umelecky zameraný typ človeka, nemala som pocit až takej kreatívnej slobody. Jedine slohy na slovenčine a predmet umenie a kultúra boli a sú pre mňa kreatívne.

Števo: Dojem je všeobecne pozitívny. Je tu dobrý kolektív a aj učitelia. Rovnako si vážim školské akcie. Negatívne je, že 2 roky sme nemali žalúzie na oknách a záchody bývajú často špinavé.

Samko: Bolo to náročnejšie ako na základnej škole. No dá sa to zvládnuť, treba byť len trpezlivý.

6. Odporučil by si toto štúdium aj začínajúcim deviatakom?

Dano: Po skúsenostiach s predošlým štúdiom by som povedal áno, stojí to dosť času, ale učiteľky sú veľmi ochotné žiakom poradiť.

Luna: Sú študenti, ktorým štúdium na tejto škole dokáže veľa priniesť, iní by radšej študovali na škole s väčším zameraním na

cudzie jazyky alebo výtvarnú výchovu. Každý musí sám posúdiť, čo považuje za vhodné.

Matej: Pokiaľ žiaci študovali na Mokrej už počas základky tak hej, pretože systém a štýl učenia už poznajú a na strednej sa nijak radikálne nezmení. Žiakom, ktorí prišli z cudzieho prostredia, by som odporučil vyskúšať si to a podľa toho sa rozhodnúť.

Veri: Štúdium na gymnáziu nie je vhodné pre každého, záleží na záujmoch študentov, ale tí, ktorí sa radi učia, baví ich to a chcú ísť na vysokú školu, by určite mali študovať tu...

Števo: Toto štúdium by som odporučil žiakom, ktorí úplne nevedia, čo chcú v živote robiť. Na to je gymnázium. Rovnako by som ho odporučil žiakom s telesným alebo aj iným postihnutím, pretože iné školy k nim nemusia byť inkluzívne. No keď už študent presne vie, čo chce v budúcnosti robiť tak by som mu odporučil skôr nejakú odbornú školu.

Sofi 4.G: Štúdium na našom gymnáziu by som odporučila či už zdravotne, telesne alebo inak znevýhodneným žiakom, ktorí potrebujú iný typ pomoci. Taktiež by som ho odporučila zdravým žiakom, ktorí sa chcú naučiť viac si vážiť ľudí a veci okolo seba a tiež byť nápomocní a solidárni k spolužiakom, ktorí ich pomoc potrebujú.

Samko: Áno odporučil. Je to určite dobrá voľba po základnej škole.

Tomáš: Moje dojmy zo štúdia na gymnáziu sú pozitívne aj negatívne. Medzi pozitívne dojmy by som určite zaradil našu nápomocnú triednu učiteľku Capekovú. Za školské štúdium som si obľúbil organizovaný výlet do Ríma, ktorého som sa už 2krát zúčastnil. Talianske špeciality - mňam! Keď som ešte mal chémiu, strašne som si obľúbil laboratórne pokusy s pani Sadlekovou, čo som po prvýkrát zažil na tejto škole, nakoľko na základnej škole sme nemali priestory na takéto pokusy. Negatívnym dojmom na mňa vplývajú iba pografitované záchody. Pre študentov, ktorí potrebujú opateru asistentov a sú zvyknutí na malý kolektív, je táto stredná škola ideálnou voľbou

Tanec s učiteľmi – na parkete p. uč. Šreinerová a Tomáš

V závere tohto článku by som sa chcela poďakovať všetkým pedagógom, ktorí nás počas uplynulých štyroch rokov podporovali, pomáhali nám splniť si aj naše najvzdialenejšie ciele - bez nich by sme už spomínanú cieľovú rovinku – maturitu - len ťažko dosiahli. Samozrejme, veľká vďaka patrí aj našim rodičom, ktorí vždy stáli pri nás a boli našou pevnou oporou a nikdy to s nami nevzdali, hoci to bolo občas náročné. Nakoniec by som nám chcela zaželať veľa úspechu pri maturitách – či už ústnych alebo písomných, šťastnú ruku pri žrebovaní otázok ústnych maturít a, samozrejme, nech sa splnia všetky naše pomaturitné predstavy a ciele!

NAVŽDY SA ZACHOVÁ V PAMÄTI STUŽKOVÁ

Očami Samka Brunaia:

Gymnazisti Samko s Tomášom tesne po stužkovaní

„Stužkovú slávnosť sme mali v sobotu 16. decembra 2023. Ja som tam bol s rodičmi a bratom. Ale spolu nás tam bolo naozaj dosť. Mali sme tam aj fotografa a kameramanov, takže na to nikdy nezabudneme.

Stužková sa začala o 19. hodine, avšak v reštaurácii sme mali byť o 17:00hod., aby sme si tam mohli preskúšať jednotlivé scénky a slávnostný nástup žiakov. Najprv sme mali oficiálnu časť, ktorá trvala približne 1 hodinu. Postupne sa určení rečníci zo zástupcov žiakov prihovárali k našim učiteľom a rodičom. Za nás (žiakov) mal príhovor Štefan. Samozrejme, aj pán riaditeľ a naši triedni učitelia mali pripravený pekný príhovor. Za rodičov sa prihovoril Ninin otec. Potom nám naši triedni učitelia pripínali zelené stužky. Pri tejto časti pomáhal aj môj mladší brat, ktorý držal vankúšik so stužkami. Keď pripínali stužky, tak som prežíval veľa rôznych emócií. Po tejto časti nasledoval ďakovný tanec žiakov s rodičmi a následne aj s učiteľmi. Taktiež nechýbal ani slávnostný prípitok. Po oficiálnej časti sme mali slávnostnú večeru. Mali sme slepačí vývar a bravčové mäso s ryžou, zemiakmi a hubovou omáčkou. Po večeri nasledoval zábavný program, ktorý sme pripravili. Celým večerom nás ako moderátori sprevádzali Sofia a Matej. Hneď ako prvý Matej a Tibor zaspievali taliansku pesničkuBellaciao. Ako ďalšia nasledovala parádna scénka, ktorá sa nazývala Terapia. Medzi scénkami Veronika a Patrik spievali nacvičené pesničky. Aj ja som sa zapojil do programu. Hral som s Veronikou vo vtipnej scénke s názvom Povianočné posedenie, kde na konci scénky sme si dali vtipné vianočné darčeky. Ľudia sa bavili, keď sme to predvádzali a veľa sa smiali. Takže si myslím, že to dopadlo výborne. Podľa mňa sme boli veľmi vtipní. Po scénke sme mali aj bohatú tombolu. Moji rodičia vyhrali síce malú cenu a to darčekovú sadu sviečok a mydiel, ale aj tak sa jej potešili. Po tombole sme mali diskotéku na ktorej sme si všetci dobre zatancovali. Po diskotéke sme dostali špeciálnu sviatočnú tortu, ku ktorej boli pripravené aj malé tortičky s našimi menami, ktoré sme si postupne rozdali a, samozrejme, hneď aj zjedli. Na torte si pochutnali aj naši rodičia. Stužková slávnosť skončila okolo 1 hodiny ráno. Čakala nás ešte hodinová cesta autom, a tak sme domov prišli až o druhej ráno. Na Stužkovej sme si všetci užili veľa zábavy. Všetko dobre dopadlo a myslím, že všetci boli spokojní.“

Slávnostná večera bol slepačí vývar a bravčové mäso s ryžou, zemiakmi a hubovou omáčkou...

Očami Veroniky Bajnóciovej:

Veri zo 4.G v sprievode Tibora zo 4.OA, slávnostný nástup

„16. decembra minulého roka sa stala najkrajšia udalosť nášho študentského života. Po dlhých úmorných mesiacoch príprav sme sa konečne dočkali našej Stužkovej. Dve triedy nervóznych štvrtákov sa nahrnuli do reštavrácie, v ktorej sa celá Stužková mala odohrať a robili posledné prípravy a úpravy. Posledný krát nacvičovali nástup a príhovory, chystali rekvizity na zábavnú časť programu.

Odbila deväťnásta hodina, Stužková slávnosť sa začína. Za znenia jemnej slávnostnej hudby sme všetci nastúpili do radu na javisko pred učiteľov, rodičov a súrodencov. Chalanov zmenili na mladých mužov štýlové obleky, z dievčat sa stali mladé dámy v krásnych šatách. Naša šarmantná moderátorka Sofi a galantný moderátor Matej predniesli príhovor, k nim sa pridal s dojemným príhovorom za študentov Števo. V sérii príhovorov pokračovali naše triedne učiteľky a pán riaditeľ, ktorým potom Sofi s Matejom odovzdali šerpy. Hneď za tým nasledovala najdôležitejšia časť programu – stužkovanie. Najprv naša triedna pani učiteľka Capeková postupne pripla stužky nám gymnazistom, potom triedna obchodnej akadémie pani učiteľka Tauberíková pripla stužky tým svojim. Po stužkovaní sme tancovali. Najprv sme mali krátku valčíkovú choreografiu so spolužiakmi, potom bol tanec s rodičmi a nakoniec tanec s učiteľmi.

Nasledoval prípitok a večera. Konečne som si mohla sadnúť a nechať oddýchnuť moje nohy, nezvyknuté v topánkach na opätkoch. Večera bola skvelá, no nedojedla som ju. Bola som už v strese a môj žalúdok bol stiahnutý. Po tom čo sa všetci najedli do sýtosti, zábavný program sa mohol začať. Odštartoval ho malý koncert. Najprv Matej s Tiborovou asistenčnou službou státia vedľa neho zaspieval pieseň Bellaciao, pokračoval Paťo s dvoma pesničkami od Elánu a nakoniec som ja spievala pieseň Slovensko moje od skupiny Hrdza. Ďalším číslom programu bola scénka s názvom Terapeutická skupinka, v ktorej účinkoval Števo ako doktor Svapo a Luna, Sofi, Nina, Tomáš a ja ako pacienti. Scénka bola trochu zle ozvučená, no snáď sa divákom páčila. Scénku vystriedala pieseň z môjho repertoára. Bola to tentokrát iránska ľudová pieseň, po ktorej na javisko prišli Sofi a Tomáš s ich scénkou, ktorá sa odohrávala v reštaurácii a bola najprv romantickým rande muža a ženy v stredných rokoch, no skončila sa dramaticky, hádkou a rozchodom. V scénke účinkoval aj Ondrej ako čašník. Po rande v reštaurácii Luna zarecitovala báseň Posledné a nacvičený program sme ukončili vo vianočnej atmosfére. Samko a ja sme zahrali vtipnú scénku s názvom Povianočné posedenie v podaní nevidiacich a Zaspievala som poslednú pieseň Šťastné a veselé od Dominiky Mirgovej. Nasledovala tombola a diskotéka, na ktorej sme sa všetci dobre zabavili a uvoľnili.

Naša Stužková dopadla nad všetky naše očakávania a bolo nám spolu dobre. Domov sme sa rozpŕchli asi okolo jednej a v mysliach nám zostali už len krásne spomienky.“

Večera bola skvelá, no nedojedla som ju. Bola som už v strese a môj žalúdok bol stiahnutý.

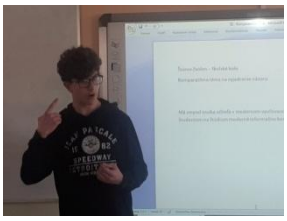
Milí štvrtáci, vinšuje Jozef Tazberík

Štyri roky odvtedy,
čo ste prišli do triedy.
Ten čas sa však už nevráti
zato ste však kamaráti.
A po rokoch učenia,
aj ľudia sa pomenia.
Čas takstrašne rýchlo letí,
už z vás dávno nie sú deti.
Skôr, než sme sa obzreli,
už ste veľkí, dospelí.
Teraz už len treba dať,
maturitu vykonať.
A k tej savy, zlatí moji,
postavte sa v silnej zbroji.
Nie je to však brnenie,
voláme to učenie.
Učenie je veľká veda,
zapoj mozog, to je treba.
A keď treba, mamu, brata,
alebo aj kamaráta.
Kamarát je súdruh v zbroji,
aj ten sa tej skúšky bojí.
A keď nevieš si dať rady,
učiteľ je stále tady.
Pripravený pomáhať,
dobrú radu vždy vám dať.
Nič netreba preháňať,
občas si aj voľno vziať.
Keď už rozum nemôže,
prestávka ti pomôže.
Nič netreba preháňať,
nutné je aj dobre spať.
A po čase prípravy,
skúška sa vždy podarí.
Čo už viacej povedať?
Zdravie, šťastie zaželať!

Stužková 4.G a 4.OA, 16. december 2023

ZVÝŠME SI POVEDOMIE O SLUCHOVOM POSTIHNUTÍ
Text a foto: redakcia

Sluchovo postihnutá osoba je osoba so zníženou priepustnosťou/nepriepustnosťou sluchového kanálu, ktorá má ťažkosti komunikovať prostredníctvom hovorenej/akustickej reči, čo pre ňu znamená možné ťažkosti vo sfére školskej, pracovnej či spoločenskej.



Jakub na Štúrovom Zvolene, apríl 2024

Kubo, 1.G:
Nepočujúcich či ľudí s oslabením sluchu je na svete nemalé zastúpenie. A práve tí sa musia vysporiadať so svetom bez zvuku a bez možnosti získavať informácie podávané zvukom. Nemajú schopnosť spoznať tú pätinu sveta, ktorá sa skladá zo zvuku. Ako menšina majú problém presadiť svoje potreby pred potrebami počujúcich. Tak sú sčasti odkázaní na počujúcich.
Nepočujúci sú odkázaní na počujúcich, hoci by si mnohí povedali: Ale, nestačia im tie načúvaky a rôzne prístroje? Nie, nestačia! Potrebné je, aby počujúci brali ohľad na nepočujúcich, aby ich povodili, ukázali spomínanú (zvukovú) pätinu zmyslového sveta. Výhodou je, ak počujúci ovládajú aspoň základy zo znakovej reči.

Karol na školskej exkurzii v Ríme na zmrzline, október 2023

Karol, 3.G
Nepočujúci sú veľmi úprimní a dobrosrdeční, ale nemajú schopnosť spoznať pätinu sveta, ktorá sa skladá zo zvuku. Tak sú sčasti odkázaní na počujúcich, všetci dokážu komunikovať rukami (neverbálne), teda s nepočujúcimi sa dohovoria. Rovnako je potrebné, aby počujúci brali na nepočujúcich ohľad. Ľudia majú sklon hovoriť, že horšie je nevidieť ako nepočuť... Sám som nepočujúci, ale dokážem všetko, čo je potrebné.

Svetová zdravotnícka organizácia (WHO, 1980) určila **stupne sluchového postihnutia**:
- ľahká sluchová porucha (26 – 40 dB),
- stredná sluchová porucha (41 – 55 dB),
- stredne ťažká sluchová porucha (56 – 70 dB),
- ťažká sluchová porucha (71 – 91 dB),
- veľmi ťažká sluchová porucha (viac ako 91 dB) a úplná strata sluchu.

Komunikačné systémy, ktoré využívajú sluchovo postihnutí, sú napr. optické systémy, ako mimicko-gestikulačná komunikácia, posunková komunikácia, prstová abeceda, písaná reč, znaková reč, odzeranie a iné.

Cieľom je nájsť taký komunikačný systém, pomocou ktorého si žiak vybuduje systém poznatkov, zručností a návykov; dokáže primerane rozvíjať svoju osobnosť.

Kompenzačnými pomôckami pre osoby s postihnutím sluchu sú načúvacie aparáty/slúchadlá, ktoré im umožňujú realizovať verbálnu komunikáciu a vnímať zvuky. K ďalším kompenzačným prístrojom patria rôzne zariadenia na prenos zvuku – sluchový tréner, vibračné pomôcky (hodinky, budíky...), písacie telefóny, svetelné signalizácie (zvonček, klopanie...), indukčná slučka (prístroj v miestnosti, ktorý umožňuje žiakovi za pomoci slúchadla zachytávať a počúvať zosilnené zvuky), upravené stroje (so svetelnou signalizáciou zapnutia – vypnutia) a iné...

Úprava prostredia: akusticky vhodná miestnosť (závesy, koberec, primeraná veľkosť), dobré osvetlenie, zasadací poriadok (miesto vpredu, pretože potrebuje aj odzerať – musí nám vidieť na ústa tak, aby smerom k učiteľovi bolo „lepšie“ ucho, nie v strede – možnosť otáčania sa na hovoriaceho), otáčacia stolička, iné usporiadanie lavíc, ochotný a šikovný spolužiak.

Sám som nepočujúci, ale dokážem všetko, čo je potrebné.
Karol, 3.G

Úprava metód práce v priebehu vyučovacej hodiny:

- **spôsob komunikácie:**nehovoriť otočený chrbtom k nepočujúcemu či odzadu, v tme, nehovoriť súčasne s iným zvukom (hudbou), nehovoriť počas chôdze po triede, nepočujúci nestíha sledovať hovoriacich z rôznych miest, nehovoriť, keď nepočujúci píše, nestáť pred oknom/pred svetlom, keď nevidieť dobre tvár hovoriaceho, negestikulovať prehnane,
- **jazykový prejav:** nehovoriť rýchlo, ani ticho – ani hlasno, zreteľne a prirodzene artikulovať, myšlienky formulovať jasne, jednoznačne a stručne, pri nepochopení tú istú myšlienku povedať inak – na základe známej slovnej zásoby, vyhýbať sa dlhým súvetiam, cudzie slová používať premyslene a nie nadmerne – najlepšie s vizuálnou oporou,
- **písomný prejav**: kľúčové a nové pojmy, mená, názvy písať na tabuľu, potrebný pojem primerane vysvetliť, dať nepočujúcemu písomne vopred osnovu učiva, poskytovať spätnú väzbu (priebežne si overovať, či žiak rozumie, mať dohodnutý „signál“ pri nepochopení, žiak má dovolené priebežne sa pýtať), využívať obrázkové texty, obrázkové slovníky a dostatok obrazového materiálu – dynamické prvky, animácie, názorné pomôcky, tolerovať prvky agramatizmu v písomnom prejave žiaka),
- žiak má právo na **dostatok času**,
- **pomôcky** názorné, dynamické, iné texty, testy, samostatná práca, doplňovacie cvičenia, nepoužívať formy založené výlučne na sluchu (diktáty, diktovaný zápis),
- **rešpektovať zvýšenú únavu** v dôsledku vyšších nárokov na sluchovo postihnuté dieťa či žiaka.

ZDROJ NA ŠTÚDIUM: VAŠEK, Š., *Základy špeciálnej pedagogiky*. Praha : Univerzita J. A. Komenského, 2005. 142 s. ISBN 80-8672-313-6, s. 175 - 180

CEZ OKIENKO MŠ
Text: Mgr. M.Buchholcerová, foto: Mgr. E.Hojzáková

Mnohí z nás v MŠ sa už chystajú do školy, a preto sa neváhame zúčastniť tematických prednášok, počúvať a pýtať sa.

Tento polrok sme mali takúto možnosť pri príležitosti Dňavody, ktorú nám sprostredkovala organizácia Daphne - Inštitút aplikovanej ekológie, a tiežpri príležitosti Dňa Zeme, ktorú pre nás pripravil Samuel Volentič, študent Prírodovedeckejfakulty UK. Kolobeh vody a recyklácia už pre nás nie je záhada.

V duchu hesla: Ničoho sa nebojíme, všetko vyskúšame! sme sa zoznámili s atypickými domácimi zvieratkami. Andrea Koblišková (maminka Riška a Davidka) a Michal Fečák z Ústavu zoológie SAV riskli psychickú pohodu svojich domácich miláčikov a prišli nám ich ukázať. Verili, že sa k nim budeme správať s úctou a rešpektom, za čo im ďakujeme a zvieratkám prajeme skoré zotavenie z návštevy. Chytiť si obrovského slimáka, nohatú pakobylku, húseničku priadky morušovej, švába, hada? Pre nás žiadny problém. Zahanbiť sa nenechali ani žiaci 5.A, zvierat sa nezľakli, strachy prekonali a hady pohladkali. Užovky aj pytóny kolovali z ruky do ruky a občas aj za krk.

S radosťou som sa podieľala na organizácii spomínaných akcií a teším sa na ďalšie.

CEZ OKIENKO 1. stupňa
PaedDr. Valéria Stašiaková, foto: redakcia

Po vianočných sviatkoch sa žiaci vrátili do školy oddýchnutí, plní zážitkov z krásnych sviatkov a spomienok na prežité chvíle, vianočné darčeky, prekvapenia a pojedené dobroty...

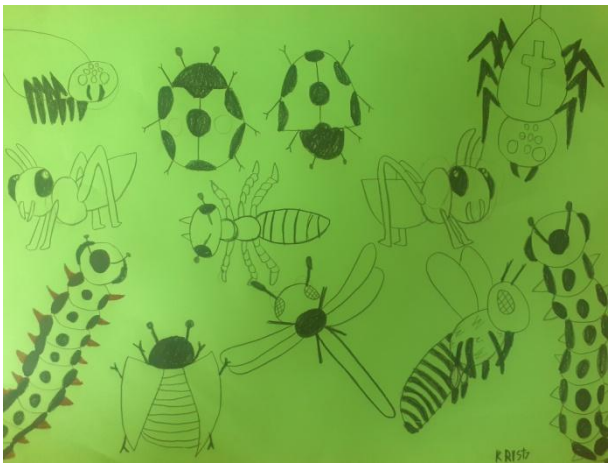
Január je mesiac hodnotenia polročnej práce žiakov. Preto sme sa horlivo pustili do opakovania učiva a využili posledné možnosti na opravu známok z jednotlivých predmetov, aby nás polročné vysvedčenia potešili a nesklamali našich rodičov.

Vo februári sa celá dolná chodba premenila na pestrofarebnú lúku. K tejto premene prispeli žiaci 1. stupňa ZŠ, ktorí sa zapojili do výtvarnej súťaže O najkrajšiu karnevalovú masku s tohoročnou témou „Kvety“. Do hodnotenia masiek sa mohli zapojiť žiaci všetkých stupňov školy, pedagógovia, zamestnanci i návštevníci školy. V hlasovacej urne po skončení súťaže bolo 200 hlasovacích lístkov, ktoré rozhodli o nasledovnom umiestnení žiakov:

1. miesto : Simona Napravníková /4.B /
2. miesto: Dávid Dorica /2.A/
3. miesto: Iveta Ružičková /1.A/
4. miesto : Marek Zeman /4.A/

Výhercovia boli odmenení peknými cenami, avšak aj všetci ostatní žiaci, ktorí prispeli do súťaže, neobišli naprázdno a dostali malé darčeky.

Dňa 22. 2. 2024 sa žiaci 1.st. ZŠ zúčastnili divadelného predstavenia Chronoškriatkoviav Štátnom bábkovom divadle v Bratislave. Deti sa preniesli do sveta škriatkov, ktorí poslúchali Zub času. Predstavenie sa im veľmi páčilo, bolo zaujímavé a poučné. Ešte niekoľko dní po predstavení rozoberali v triedach niektoré scény postavičiek z divadla.



Mesiac **marec** je už tradične venovaný knihe. Žiaci sa od jarných prázdnin pripravovali na recitačnú súťaž v prednese poézie a prózy. Pred školským kolom sa v triedach 1. až 4. ročníka ZŠ uskutočnili triedne kolá, z ktorých najlepší recitátori postúpili do školského kola. To bolo naplánované na 27. marec v príjemnom prostredí školského klubu. Žiaci v dvoch kategóriách predniesli svoje básničky, rozprávky, bájky.

Odborná porota rozhodla o nasledovnom umiestnení:

1. kategória - poézia
   Vladimír Mrázek /2.A/
   2. Chrystalla Zigo /1.A/
   3. Iveta Ružičková /1.A/

2. II.kategória – poézia
   1. Damian Chrastina /4.B/
   2. Karolína Horvátová /3.A/
   3. Karolina Koči /3.A/

   II.kategória – próza
   1. Kamila Trávničková /4.A/
   2. Marek Michal Zeman /4.A/
   3. GretaDeRogatis /3.A/

Zvláštnu cenu hosťa súťaže Mgr. Jany Winklerovej získali: Roman Palagitskyj /1.A/, Ján Baláž /2.A/, Nina Maceková/3.A/, TobiasKratmüller /3.A/.

Výhercovia si odniesli hodnotné knihy, ale aj ostatní recitátori boli odmenení peknou knižkou.

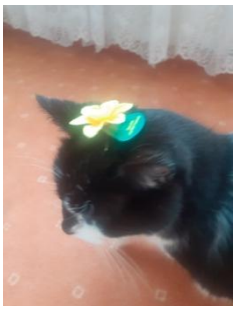
Po návrate z jarných prázdnin karnevalové masky na chodbe vystriedala veľkonočná výzdoba. Dolná chodba školy sa hmýrila veľkonočnými kuriatkami, sliepočkami, zajačikmi i kraslicami od výmyslu sveta. Všetci sme sa tešili na veľkonočné sviatky, ktoré prinášajú vytúženú jar, slniečko a radosť z prebúdzajúcej sa prírody.

22. marec si pripomíname Svetový deň vody, ktorý vyhlásila OSN v roku 1993. Pani učiteľka Guzikiewiczová pripravila pre žiakov nástenku, ktorou poukázala na dôležitosť a význam vody pre život ľudstva i celej prírody na Zemi. Zároveň žiaci získavali na vyučovaní rôzne informácie v prezentáciách i v náučných filmoch i besedách.

Poslednou **aprílovou** akciou pre žiakov 1. stupňa ZŠ bol 22. apríl, kedy sme si pripomenuli Deň Zeme. Žiaci na vyučovaní spolu so svojimi učiteľkami pripravili k tomuto dňu výtvarné práce i projekty, ktoré boli vystavené na chodbe pre všetkých návštevníkov školy. Takýmto spôsobom upozornili na celosvetový problém a dôležitosť ochrany a starostlivosť o čistotu našej planéty.

Už teraz sa tešíme na nové a zaujímavé programy a akcie, ktoré pre nás chystajú pani učiteľky 1. stupňa ZŠ v mesiacoch máj a jún.

DEŇ NARCISOV
Sofia Olejárová 4.G, foto: redakcia



Nadačný Deň Narcisov je verejno-prospešná zbierka Ligy proti rakovine na Slovensku, ktorá sa koná od roku 1997. Zakladateľkou Dňa Narcisov bola doktorka Eva Siracká, ktorá v roku 1990 založila v Bratislave Ligu proti rakovine – Občianske združenie, ktorého cieľom je pomáhať ľuďom trpiacim rakovinou a ich rodinám. Zbierku v Deň Narcisov vykonávajú dobrovoľníci po celom Slovensku. Tento rok sa dobrovoľníctva za našu školu ujali triedy 1.G a 2.G pod vedením Mgr. Márie Kabovej. Úlohou žiakov je v tričkách, na ktorých sú vyobrazené narcisy a s vlastnoručne zhotovenou šporkaskou, prechádzať sa na vopred určených stanovištiach v okolí školy a nabádať ľudí, aby prispeli do zbierky na boj proti rakovine.

Žiaci každej triedy zodpovedali za svoju **pokladničku**.
Tento rok predstavuje výsledok za Bratislavu nádherných 244 000,- eur. Výnos pokladničiek našich žiakov – dobrovoľníkov z tried 1.G a 2.G - predstavoval sumy 304,45,- eur a 248,96.

Naši žiaci vyzbierali 553,41,- eur. Ďakujeme!

Symbolom dňa narcisov - ako symbol nikdy neumierajúcej nádeje - sa stal žltý kvet narcisu, ktorý si prispievatelia môžu pripnúť na viditeľné miesto. Napríklad na kabát či tašku. Cieľom tohto nadačného dňa je poukázať na stále výraznejšiu, no napriek tomu „tabu“ tému boja proti rakovine a prispieť na boj proti nej. Zo zbierky Dňa narcisov sú financované konkrétne projekty a programy, cez ktoré **Liga proti rakovine** pomáha už konkrétnym pacientom, alebo inak financuje ich liečbu, napríklad kúpou drahých prístrojov zo zahraničia, určených na diagnostikovanie či liečbu tejto závažnej choroby.

Oslovila som niekoľkých respondentov, aby som im položila zopár otázok na túto závažnú tému:**Prečo podľa vás práve narcis symbolizuje nadačný Deň narcisov?**

- Pán učiteľ Kucek: Myslím si, že je to pekný kvet a asi sa to už traduje dlhé roky, že narcis je symbolom tohto dňa.
- Pani učiteľka Kabová*:* Touto otázkou si ma teraz zaskočila, ale podľa mňa sa narcis stal hlavným symbolom tohto dňa preto, že symbolizuje nikdy neumierajúcu nádej.
- Pán zástupca Lackovič*:* Podľa môjho názoru narcis ako kvet je symbolom, keď sa obnovuje život, obnovuje príroda na jar. Myslím si, že práve preto. Myslím, že to bola práve pani profesorka Sirácka, ktorá priniesla tento nápad do života na Slovensku - robiť zbierku nazvanú ako Deň Narcisov. Myslím si, že tým symbolom je zachovanie a obnova života ako taká.
- Pani učiteľka Capeková*:* Priznám sa, že ten kvietok neviem, prečo symbolizuje tento deň, ale na druhej strane je to nádherný symbol Ligy Proti Rakovine.
- Asistent Ferko:Narcis sa stal symbolom tohto nadačného dňa a tejto zbierky podľa mňa preto, že je to hlavný symbol jari.

- Pani zástupkyňa Ladičkovská: Myslím si, že je to symbol dňa boja proti rakovine. Žltá farba, podľa mňa, symbolizuje nádej a narcis ako kvet symbolizuje začiatok jari – začiatok nového života.

Aký je podľa vás význam resp. hlavná myšlienka tohto dňa?

- Pán učiteľ Kucek: Cieľom je hlavne podporiť ľudí, ktorí trpia týmito chorobami - rakovinou a inými podobnými, aby širšia verejnosť tiež venovala tomu svoju pozornosť.
- Pani učiteľka Kabová:No tak určite podpora ľudí s onkologickým ochorením, rodín, ktoré majú onkologického pacienta a aj osveta ako taká, prevencia, aby sme sa chránili vôbec pred týmto ochorením.
- Pán učiteľ Lackovič: Hlavná myšlienka a význam tohto dňa je absolútne jednoznačná: pomôcť ľuďom s onkologickým ochorením. Ak už nie k vyliečeniu – čo teda verím a všetci veríme, že väčšine ľudí sa podarí túto zákernú chorobu odprevadiť zo svojho života - tak aspoň tým, aby ich kvalita života bola čo najlepšia.
- Pani učiteľka Capeková: Tento deň je významný aj z toho hľadiska, že jednak nikdy nevieme, kedy môžeme aj my dostať túto zákernú chorobu a na druhej strane si treba mimoriadne vážiť aktívnych činiteľov Ligy proti rakovine, ktorí každoročne organizujú túto akciu solidarity, aby mohla pomôcť buď deťom, alebo rodičom detí, ktoré sú postihnuté touto chorobou. Takže je to krásny čin a symbol humanity a spolupatričnosti k týmto ľuďom.
- Asistent Ferko: Je to výborná myšlienka takto zbierať peniaze a pomáhať pacientom na onkológii. Týchto pacientov, žiaľbohu, čím ďalej tým viac pribúda, týmto pádom sú takéto zbierky veľmi dôležité.
- Pani zástupkyňaLadičkovská: Hlavná myšlienka tohto dňa je určite boj proti rakovine ako aj pomoc ťažko chorým pacientom, trpiacim touto chorobou.

Čo vy a Deň Narcisov – prispievate na dobrú vec, ak áno, prečo?

- Pán učiteľ Kucek: Keď stretnem v Deň narcisov tých, čo majú tú škatuľku a rozdávajú kvietky, tak niečo prispejem, ale len tak spontánne a nemám s tým problém.
- Pani učiteľka Kabová: Ono je to dosť citlivá téma, myslím si, že v dnešnej dobe sa už každý stretol s touto chorobou a to niekde vo svojom blízkom okolí. Väčšinou si aj tak pomyslím na tých ľudí, ktorí, či už tým trpia, alebo tie rodiny tým trpia. Takže áno, vždy a je to podľa mňa výborná akcia. Je super, že sa to ešte stále robí, že je to na dobrovoľníckej báze. Vlastne štát to nefinancuje, je to celé nezisková organizácia. Podľa mňa veľmi dobre.
- Pán učiteľ Lackovič: Prispievam pravidelne, mám pocit, že je to vec, ktorá má zmysel. Mám pocit, že financie sú naozaj transparentne využívané na to, aký účel majú a teda na účel, ktorý je deklarovaný.
- Pani učiteľka Capeková: Každý rok prispievam na túto akciu, jednak na pôde našej školy, keď chodia naši študenti a zbierajú peniažky a takisto, aj keď náhodou idem do mesta, tak vždy podporím. Samozrejme so želaním, aby sme to nemuseli potrebovať.

Zbierka na našej škole, 18. apríl 2024,

- Pán učiteľ Ferko: Pravidelne prispievam, lebo je to choroba, ktorá môže postihnúť hocikoho v hociakom veku, a preto je dôležité do týchto zbierok prispievať.

- Pani zástupkyňa Ladičkovská: Samozrejme, že áno, keďže viem, že vyzbierané peniaze sú určené na dobré účely a v takomto prípade je každá pomoc dôležitá.

Na aké účely by mali byť, podľa vášho názoru, využité peniaze zo zbierok, konajúcich sa v tento deň?

- Pán učiteľ Kucek: Určite by sa nimi mali podporiť nadácie proti rakovine, prípadne nejaké ústavy, ktoré toto ochorenie liečia, alebo nemocnice, lebo tých peňazí nikdy nie je dosť na takúto dobrú vec.
- Pani učiteľka Kabová: Určite po prvé na prevenciu, aby bola taká osveta, ako je potrebné správne žiť a potom, samozrejme, na podporu rodín, ktoré tým trpia a v neposlednom rade na liečenie ľudí.
- Pán učiteľ Lackovič: Na to by vedela odpovedať najlepšie nadácia, ktorá sa venuje tomuto dňu a obhospodaruje tento projekt, ale myslím si, že všetko, čo súvisí s bojom proti rakovine. To znamená: špeciálne prístroje, špeciálne pomôcky, zháňanie medikamentov, ktoré môžu pomôcť liečbe a boju proti rakovine. Určite aj financovanie množstva pobytov a eventov, ktoré sa týkajú tejto problematiky.
- Pani učiteľka Capeková: Pokiaľ mám informácie, ktoré, predpokladám, že sú správne, využíva sa to napríklad na financovanie lôžok pre rodičov, ktorí majú v nemocniciach deti. Tie detičky sú v nižšom veku a prítomnosť matky alebo otca pre nich a pre ich psychický stav môže byť veľmi povzbudzujúci činiteľ. No a potom, konkrétne, ak by sa tie peniaze z hľadiska legislatívy dali využiť na nákup alebo pomoc pri financovaní liekov, nakoľko onkolieky sú pomerne finančne veľmi náročné, tak už len v tom treba vidieť význam a potom, samozrejme, rôzne podporné aktivity, rehabilitácie, rehabilitačné strediská. Tá činnosť je, podľa mňa, veľmi, veľmi široká.
- Asistent Ferko: No neviem to posúdiť ako odborník, ale hlavne by vyzbierané financie mali byť využité v zdravotníctve na boj proti rakovine.
- Pani zástupkyňa Ladičkovská: Peniaze vyzbierané v tento deň by mali byť, podľa môjho názoru, využité na zlepšenie zdravotnej situácie detí a dospelých v nemocniciach, trpiacich týmto ochorením, napríklad na zakúpenie nových prístrojov alebo priamo na výskum rakoviny.

Zľava dobrovoľníci Šimon a Peter z 1.G s pokladničkou v triede 4.G

,,Vážení priatelia, milí naši spoluorganizátori, dobrovoľníci, ĎAKUJEME:) – vám všetkým... Že ste spolu s nami urobili skvelú vec – keď aj len na tento jediný deň – Deň narcisov. Že sme spoločne dokázali spojiť ľudí na Slovensku v emócii – nádhernej emócii, lebo bola pozitívna. Ďakujeme, že ste nám i vy pomohli v posolstve odkazu, že zdravie je to najcennejšie, čo máme a nie je to len klišé veta.Veríme, že nielen my, ale i vy všetci, ktorí ste sa do Dňa narcisov z akéhokoľvek dôvodu zapojili, máme dobrý pocit. So želaním pevného zdravia, spokojnosti a dobrého pocitu, že ste boli nápomocní pri zmysluplnej aktivite. S úprimnou vďakou a pozdravom za tím LPR – Liga proti rakovine SR, Brestová 6, 821 02 Bratislava."

Bianka Schwertsiková, 25. apríl 2024

EXKURZIA - Výskumný ústav papiera a celulózy
Text: Tomáš Netri 3.G, foto: redakcia

Študenti z tried 2.G a 3.G spolu s učiteľmi Ing. Zuzanou Sadlekovou, PaedDr. Katarínou Šaradinovou a PaedDr. Danielou Bauerovou navštívili Výskumný ústav papiera a celulózy v komplexe Westend neďaleko školy.Ďakujeme Ing. Andrejovi Pažitnému PhD., Ing. Vladimírovi Ihnátovi, PhD. (ktorý nám ukázal lisovanie dosky) a Ing. Monike Stankovskej, PhD., že nám do VÚPC umožnili vstúpiť, previedli nás laboratóriami a porozprávali nám o svojej práci.

Jedno z mnohých laboratórií

Mali sme možnosť pozrieť si časopis Wood research (100 stranová kniha), v ktorom sú rôzne výskumné práce o dreve určitých stromov, procesoch jeho spracovania a aj o chémii iných lignocelulózových surovín a ich spracovaní.

Miestnosť na testovanie odolnosti

Potom sme sa dostali do laboratórií, kde sme videli rôzne stroje na spracovanie a testovanie papiera. Zaujímavým bol stroj, pripomínajúci mikrovlnnú rúru s točiacou sa mriežkou, v ktorom bolo teplo. Išlo o inkubátor s trepačkou, v ktorom sa realizujú najmä procesy enzymatickej hydrolýzy. V ďalšej miestnosti nás zaujali stroje na tepelné a tlakové testovanie kruhových hárkov papiera (pripomínajú prístroje na pečenie vaflí).

V nasledujúcej miestnosti sme videli stroj na parnú explóziu a dokonca aj ako pracuje. Do tlakovej nádobys pozberovými zvyškami pšeničnej slamy pustili paru pod vysokým tlakom a po stlačení spínača nastala explózia, ktorou sa má oddeliť celulóza od lignínu (2 zložky dreva) princípom náhleho uvoľnenia tlaku.

Pani učiteľka chémie a fyziky – Ing. Sadleková

Dostali sme sa tiež do laboratória, kde sa testuje výdrž papiera – tzv. mechanické parametre plošných materiálov. Videli sme tu stroj, ktorý trhá papier pomocou dvoch klieští, ale aj taký, ktorý meria, ako sa na papieri správa kvapka vody.

Vrece so vzorkou pilín

V ďalšej miestnosti sme si mohli vyskúšať vyrobiť lepidlo na papier. Našli sme tu tiež vrecia s hoblinami rôznych driev a dosky z nich vyrobené. Ukázali nám aj chromatogram roztoku cukrov z dreva.

Na záver sme sa presunuli do dielne v podzemnej garáži, kde sme videli, ako sa z hoblín lisuje doska. Do hoblín sa pridá lepidlo, hobliny sa zamiešajú, stlačia sa v drevenej škatuli, dajú sa medzi dve kovové platne a vložia sa na 5 minút do horúceho lisu. Nakoniec sa okraje dosky odrežú cirkulárnou pílou.

HELLO ENGLISH READERS!

It has been a long time since we offered you artcles and opinions of our students that they discussed or wrote in English classes. As the students from the last grades are almost at the end of their study at our school and we came across many topics during 4 years practising written and oral English a lot, I decided to offer you pieces of their attitudes towards a problem of HOMEWORK – YES or NO? Have a nice reading!

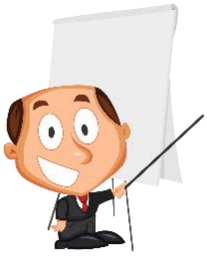
K. Šaradinová

TO GIVE OR NOT TO GIVE? TO DO OR NOT TO DO?

Why not? Writing homework gives you the chance to practice your writing skills. The more you write, the better you'll get. And trust me, good writing skills will come handy for pretty much everything you do in school and beyond.
When you write about what you've learned in class, it helps reinforce that knowledge in your brain. It teaches you valuable time management skills too. You'll learn how to prioritize your assignments and manage your time effectively, which is a skill that will serve you well throughout your life. Also it gives your teachers the chance to provide feedback on your work. This can help you improve your skills and learn from your mistakes. It helps you prepare for the demands of higher education and the professional world.

Nina , 4.G

What are pluses and minuses of homework? One of the pluses for students is the opportunity to train what they have learned at school.
The more practical exercises they do, the better they remember. Another plus is that when the students do homework regularly, they learn how to become responsibile. They try to fight their laziness too.
One of three basic minuses are that students haven't got a lot of free time to do the activities they enjoy. Students are tired after school and they can't concentrate very well. The last but not least is that sometimes pupils don't do do homework correctly and then they can learn it incorrectly.



Veronika, 4.G

Nowdays, a very disccused topic is if to continue with giving homework at schools. I believe it started when Poland canceled assignments and currectly some schools in our country are trying to apply the same model as well.
I quitely agree with the opinion that homework should not be graded untill the teacher and students agreed on it, but let´s be honest, if the preparation for the classes at home was only voluntary / does not matter if it was in a written or spoken way/, only few students would do them.

Tomáš, 4.G

I think homework is important to have because you have to learn also after school since you could not remember everything that was said in the classes. On the other hand, not every subject needs so much of it. In my opinion, many accounting assignments are pretty difficult and they involve writing and remembering a lot of information. Generally, students need to have some homework, but actually at secondary and grammar schools sometimes it is just too much to take.

Daniel, 4.OA

ABSOLVENTI HOVORIA ZA NÁS
Text a foto: redakcia

Počas februárového Dňa otvorených dverí našu školu navštívili absolventi gymnázia z r. 2017 - spolužiaci MatejMagát a Matúš Rovenský a Michal Žiak, absolvent OA z r. 2022.

Matej sa toho času pripravuje na obhajobu svojej diplomovky na MAT-FYZe, vybral si neľahkú tému (nezľaknite sa) – Nájsť vhodné biosignály na ovládanie virtuálneho modelu vozíka. Dozvedeli sme sa, že hendikepovaní ľudia využívajú ovládanie vozíka pomocou očí, avšak Matej rozvíja spôsob ovládania ústami, konkrétne – jazykom. Zmienil sa aj o svojom profesorovi Doc. Kubáčkovi, ktorý aj na vysokej škole aktivizuje žiakov pomocou bodíkov, čo Matejovi evokuje spomienky na stredoškolskú slovenčinu.

Matej a Matúš na besede v triede 7.A počas hodiny HUV

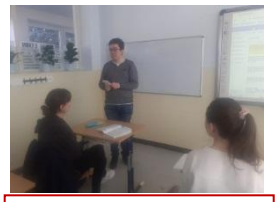
Matúš si po štátniciach z ruštiny a angličtiny stihol medzičasom urobiť štátnicu z nemeckého jazyka, okrem iného pospomínal na svoju štátnicovú otázku z hudby 20. storočia, kde musel rozobrať súčasný kultúrny život v Rakúsku a Nemecku a odporučil nám pre inšpiráciu hudobnú tvorbu nemeckého skladateľa KarlheinzaStockhausena a nemeckého speváka Thomasa Quasthoffa. Pridal na odľahčenie aj čínsky vtip, nakoľko čínštinu sa začal učiť na jazykovej škole.

Matúš rozpráva návštevníkom školy čínsky vtip, DOD február 24

Matej pospomínal aj na časy svojej základnej školy, ktorú rovnako absolvoval na Mokrohájskej. „Boli sme na druhom stupni výnimočne zlá trieda, podľa mňa, za dvadsať rokov takej nebolo! Keď spolužiaci robili neplechu, moje riešenie bolo jednoduché - vypariť sa.“

„Keď spolužiaci robili neplechu, moje riešenie bolo jednoduché - vypariť sa.“ Matej Magát

Naši žiaci z 1.G v diskusii zahrnuli absolventov viacerými otázkami na telo. Otvorili sme napríklad tému, ako si poradiť s kamarátmi, ktorí sa smejú, že naši chodia na školu pre „postihnutých“. Matej Magát radí: „Opýtaj sa ich – Aký máš problém, keď potrebuješ zraňovať iných?“



Michal na besede v 1.OA

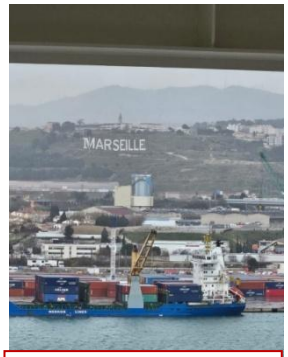
Michal Žiak, ďalší z absolventov, ktorý pracuje ako agent pre nemenovanú značku na výrobu prémiových vysávačov a iných spotrebičov a jeho úlohou je prostredníctvom telefonickej komunikácie riešiť reklamácie nespokojných zákazníkov, nám v triede 1.OA prezradil, že robí pod neustálym tlakom feedbackového zákazníckeho dotazníka, ktorý musí vyplniť každý podráždený volajúci. Michal urobil pre žiakov praktický komunikačný výcvik zručností asertivity, empatie a pokojnej komunikácie s názornými modelovými príkladmi z vlastnej praxe. Napríklad nás upozornil nepoužívať vetu typu – Buďte pokojní -, pretože táto veta nespôsobí nič iné, iba stres a väčšiu agresivitu z druhej strany.

MOKY NA CESTÁCH
Text a foto: Izabela Kliská 1.0A

Dobrodružná plavba loďou do Ríma

Do Ríma sme sa s mojou mamou (módna návrhárka Renáta Kliská, poznámka redakcie) vybrali na celosvetovú súťaž Miss Women 2024. Obliekali sme finalistky zo všetkých krajín sveta.

V Ríme sme sa nalodili na obrovskú výletnú loď MSC World Európa Crusier. Na lodi bolo 6100 cestujúcich. Plavili sme sa po Stredozemnom mori a zastavili sme sa v týchto mestách: Palermo na Sicílii, Valletta na Malte, Barcelona v Španielsku, Marseille vo Francúzsku, Genova v Taliansku. Počas nocí sme sa plavili a dni sme trávili pfotoshootingom v mestách. Z Malty do Barcelony trvala plavba 36 hodín a vtedy bolo svetové finále Miss World 2024. Cez deň sme pracovali ale večer sme sa zabávali na lodi, kde sa tancovalo a spievalo, bolo tam obrovské Casino, dve divadlá, kiná, televízne štúdiá, welnes, spa, lunapark pre deti, čokoládovňa, rôzne druhy reštaurácií, veľa kaviarní, fotoateliéry, butiky, tobogány atď. Naša kajuta sa nachádzala na 16. poschodí a reštaurácia na 18. poschodí z celkovo dvadsaťjeden poschodí.



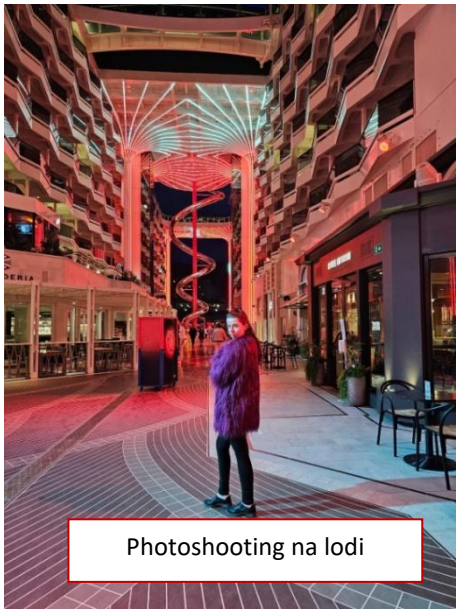
Prístav v Marseille

Starobylé hradby Večného mesta

Keďže sme obliekali zrelé ženy, mali sme pripravené spoločenské šaty, dlhé aj krátke. Keď sme robili fotoshoting, fotili sme luxusné kožuchy, ktoré pristanú každej zrelej žene. Po finále sme fotili víťazku z Austrálie a prvú vicemiss z Etiópie. V súťaži nešlo o módne trendy, ale o víťazstvo. Každá súťažiaca chcela vyhrať. Nám sa najviac páčila súťažiaca z Etiópie a Českej republiky.

A aké trendy priniesla jar 2024? Vzhľadom na prezentácie tejto prehliadky sa ukázali nádherné plášte na daždivé dni. Jednalo sa o plášte v rôznych farbách rôznej dĺžky a mali by pripomínať klasické „baloňáky“. Šaty sme ukázali skôr jednoduchého strihu, ale dôležitý bol použitý materiál – hodváb, kašmír a prírodná vlna.

Zastávka v Genove



Photoshooting na lodi

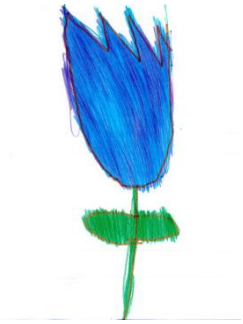
ROZHOVOR

Pýta sa: Michaela Bazalová1. G, ilustrácia: Rebeka 7.A

Rozhodla som sa urobiť rozhovor s touto žiačkou, pretože ma zaujalo, že predtým navštevovala školu bežného typu. Tento rok nastúpila na našu školu. Aby som sa dozvedela viac informácií položila som jej pár otázok.

Viem, že si chodila na školu bežného typu. Ako si sa dozvedela o Mokrohájskej, na ktorú si v tomto školskom roku prestúpila?

O tejto škole som sa dozvedela od mojej bývalej riaditeľky.



V čom vidíš najväčší rozdiel medzi našim gymnáziom a bežným gymnáziom?

Na prvý pohľad som si všimla menší počet študentov, tried a učební.

Myslíš si, že gymnázium Mokrohájska je porovnateľné s bežným gymnáziom?

Samozrejme, že áno. Učivo je rovnaké, ako na ostatných gymnáziách.

Stihla si si za ten čas, čo navštevuješ túto školu, všimnúť nejaké plusy a mínusy oproti bežnému gymnáziu ?

Každá škola má svoje mínusy. K menšiemu počtu študentov by som vytkla len náročnejšie otvorenie seminárov. Naopak menší počet študentov má za výhodu, že sa nepresúvame z tried do učební, a tak máme viac času na prestávku. Taktiež sa netlačíme na schodoch alebo nesedíme pred zamknutými učebňami.

Našla si si tu už aj nejaké kamarátstva?

Mám zopár študentov, s ktorými sa rada porozprávam.

Ktorý predmet ťa najviac baví ?

Kedysi ma bavila chémia, matematika, no so zmenou vyučujúcich na bývalej škole sa to zmenilo. Neskôr ma začala baviť fyzika.

Je aj taký predmet, ktorý nemáš veľmi rada?

Záleží na vyučujúcom. Myslím, že nemám problém so žiadnym konkrétnym predmetom.

Akým smerom sa budeš uberať po skončení štúdia na gymnáziu ?

Touto otázkou sa už dlhšiu dobu zaoberám. Mám už pár možností, ale ešte nič nie je isté...

Ďakujem za rozhovor.

HUDOBNÝ TIP

HUBIČKA, opera
Autor: Bedřich Smetana
Odporúča: Lea Scarlett Višňanská 3.G
Vhodné pre deti od 10 rokov.

Lea navštívila operu Hubička 29.2. 2024

Očomjepríbeh?

Na prvý pohľad je *Hubička* banálnym sporom o jeden predmanželský bozk. Lukáš, mladý vidiečan, po tom, čo ovdovel, si opäť hľadá cestu k Vendulke, s ktorou sa pred svadbou stretával. Vendulka odmietne dať Lukášovi bozk pred svadbou. Vendulkin otec mladých varuje, že obaja sú tvrdohlaví a neústupčiví, a že sa k sebe nehodia. Ako sa skončí tento spor nielen o bozk? Šťastne, našťastie.

Hudobná stránka diela

Operaje plná sýtych farieb, svieža, hravá, s príťažlivými melódiami, ku ktorým patria napríklad neskôr zľudovené uspávanky *Hajaj, môj anjelik, Letela bielučká holubička* či *Spievaj, vtáčik.*

Hubička opäť na scéne Opery SND

Nové naštudovanie opery Hubička, ktorá je v tvorbe Bedřicha Smetanu istým medzníkom a súčasne prejavením sily zvíťaziť nad nepriazňou osudu, je po premiére 1. a 2. marca 2024 na programe Novej budovy Slovenského národného divadla. Opera má pre SND špeciálny význam, nakoľko dňa 1. marca 1920 sa ňou po prvýkrát otváralo SND.

Čo o skladateľovi (možno) neviete

Hluchota, fatálna choroba hudobníkov, postihla aj Bedřicha Smetanu. Komponovania sa však nikdy nevzdal, aj opera Hubička je toho živým dôkazom...

VTIPY ZO ŠKOLSKÝCH LAVÍC

1.OA
Slovenský jazyk
Tomáš: Pani učiteľka, kedy to asi opravíte? ... Aby som vedel, kedy nemám ísť domov...

1.OA
Slovenský jazyk
Uč. Kedy je slovo dobíjať s mäkkým i ?
Tomáš: BUM – BUM.

1.G
Slovenský jazyk, lexikológia
Uč. Aký je opak alova dedukcia?
Jakub: Redukcia.

9.B
Matematika, počítanie príkladov na rýchlosť
Uč.: Doplň tam jednotku!
Martin napíše:1

Peťo, 1.G: Pani uč., zabudli ste si v triede alobal (euroobal).

1.OA, slovenský jazyk, tvorba životopisov
Učiteľka: Akú máš znalosť angličtiny?
Tomáš: A NULA

4.G
Slovenský jazyk, nácvik písania maturitného slohu
Tomáš: Môj dedko je tlstý, dokáže zjesť 2 vchody.

KOPLA MA MÚZA

Vybrané slová po „R“
Autor: Jakub Hendrichovský 1.G

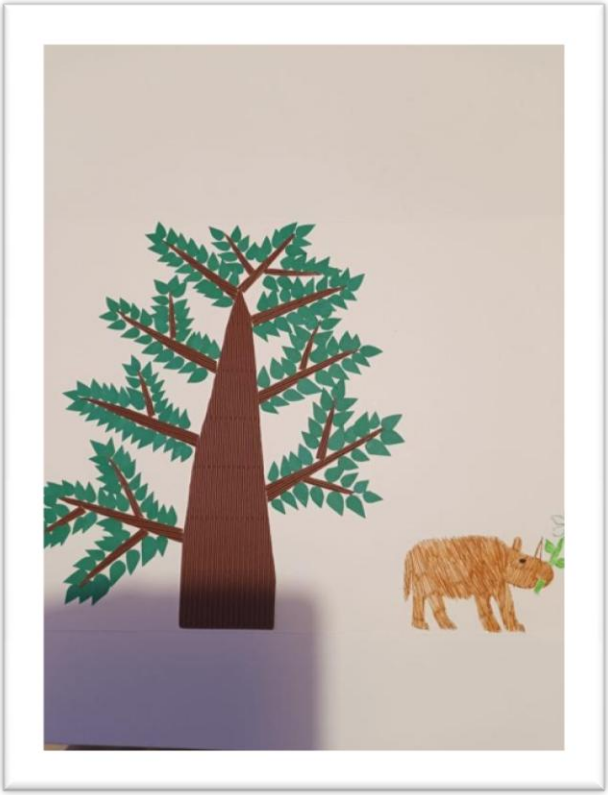
Bola raz jedna pr_nceznа R_ta, ktorá žila v R_mavskej Sobote pri kor_te rieky, pri ktorej sa stretávali až tri kr_žovatky a popri nich boli koľajnice, cez ktoré občas prešiel r_chlik s vysokou r_chlosťou. A na druhej strane kor_ta bol pr_stav plný lodí, ktorý lemoval vysoký múr pre pr_pad nebezpečenstva, spôsobeného pr_livom. Všetci sa pr_livu báli, okrem staručkého rybára, pr_nceznej R_ty a statného mladého r_tiera R_charda, ktor_ sa nebál pr_rodných katastrof. Bol to taký statný smelý r_tier, až sa R_te zapáčil a chcela sa sa s ním zahrať na skr_vačku pri svojom pr_bytku. Požiadala ho, aby si sňal pr_lbu, aby ho lepšie spoznala. Rita si našla skvelú skr_šu pri r_bníku, do ktorej sa rýchlo schovala. Ale r_tier si ju všimol a približoval sa k nej. R_ta si všimla r_sujúci sa obr_ys r_tiera s kr_vým mečom a už chcela povedať, že vyhral, ale ozvala sa jej matka – kráľovná R_mavskej Soboty, že je čas na obed. Podávalo sa br_ndzové r_zoto s r_žovým nákypom. R_te sa moc nechcelo, vliekla sa ako kor_tnačka, a tak sa musela za trest pr_kr_ť per_nami postele a por_ľovať záhradku pri r_bníku, kde ešte musela odpratať mŕtvu r_bu. A ešte by sa do tohto úr_vku zmestilo veľa trestov.
Ale zazvonil zvoec a pr_behu je koniec.

Daniel Hevier: Slečna nosorožcová
Ilustrácia k básni: V.Bajnóciová 4.G

Slečna nosorožcová má práve dnes meniny.
Slečne nosorožcovej je dnes pekne na duši.
Slečne nosorožcovej dal dnes ktosi kvetiny:
nosorožec Július, zaľúbený po uši.

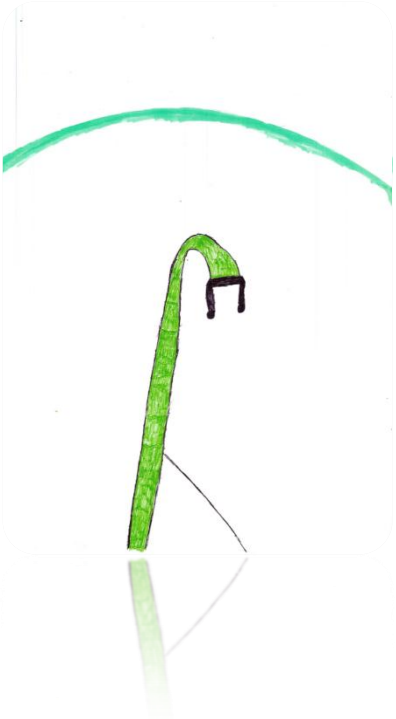
Daniel Hevier: Tma tmúca
Ilustrácia k básni: Lea Višňanská 3.G

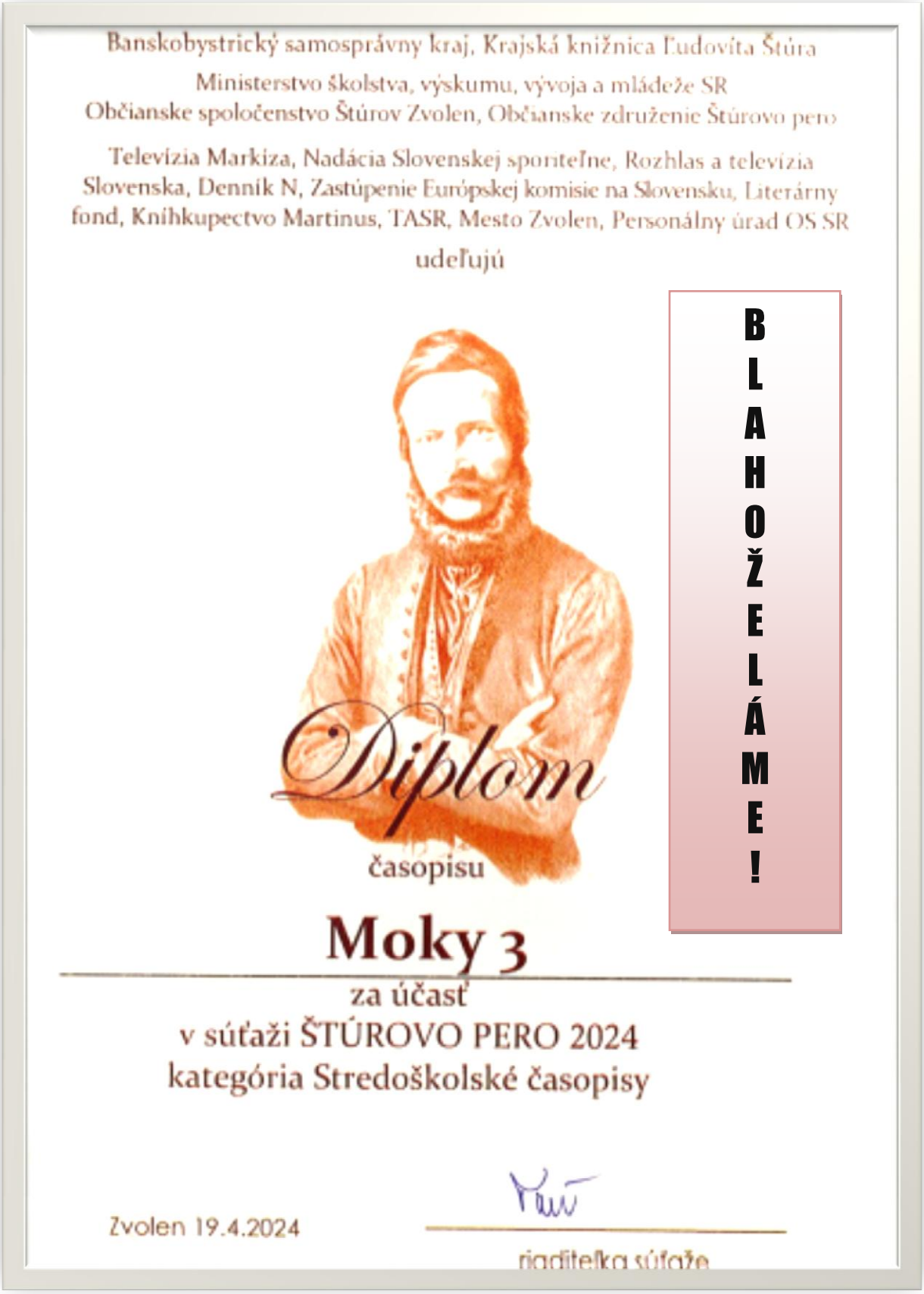
Tma je čierna skriňa
a v nej čierny
cylinder.
Tma je čierny dáždnik
a v ňom plno
čiernych dier.
Tma je tam,
kde čerti jedia
čierne čerešne.
Tma je
čierny čiernohlávok
v čiernom sne.
Tma je tunel
plný čiernych
motýľov.
Tma je studňa,
ktorá nemá dno.
Tma je čierna ríša
Nevidno.



Báseň
Autorka: Sofia Olejárová 4.G
Ilustrácia: Richard 5.B

Byť stále len v nedôvere,
potĺkať sa len v nevere.
Žiť v úzadí „slávnych” hviezd,
ktoré hýbu tento svet.
Instagramy, Tiktoky…
rôzne iné lákadlá
povedzme si pravdu všetci!
Hlavný problém tejto veci,
je dokonalosť neskrývaná…
Nikto nie je dokonalý,
na tom sme sa predsa zhodli,
Moc a obdiv chutia sladko,
hoci trpko niekedy.
A tak „hviezdy” neváhajú
okupovať siete hladko,
namachlia sa, učešú sa,
robia si zálusk na pozretia,
na lajky, na ich verných fandov,
hoc nevedia o nich nič.
Žijú v svetlách reflektorov,
bežný život sa ich netýka,
nepomôžu, neporadia
- nejako im to uniká!
Riešia veci nepodstatné
tie podstatné bokom kladú…
Ej, keď od nich ľudskosť chceš
mnohokrát sú ani z ľadu.
Ej, kde sú tie časy drahé,
keď nejestvovali siete sociálne,
ľudia boli iba ľuďmi –
spoločenské, nápomocné,
láskavé to tvory.
Tie časy sú dávno preč,
až nám z zoho mrzne reč...





Banskobystrický samosprávny kraj, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra

Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
Občianske spoločenstvo Štúrov Zvolen, Občianske združenie Štúrovo pero

Televízia Markíza, Nadácia Slovenskej sporiteľne, Rozhlas a televízia Slovenska, Denník N, Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, Literárny fond, Knihkupectvo Martinus, TASR, Mesto Zvolen, Personálny úrad OS SR

udeľujú

Diplom

časopisu

Moky 3

za účasť
v súťaži ŠTÚROVO PERO 2024
kategória Stredoškolské časopisy

Zvolen 19.4.2024

riaditeľka súťaže

BLAHOŽELÁME!

KRÁSNE LETO