

# Deti sa učia rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre

Súbor pred 30 rokmi zaplnil folklórnu mapu trnavského regiónu. Jeho vznik je spojený s dvomi menami – Stanislava Borisová a Ivona Táčovská. Tie stáli pri zrode tohto súboru, ktorý svoje začiatky písal v priestoroch Katolíckej Jednoty Slovenska v Trnave.

Nezabudnuteľné pre súbor sa stali i iné mená – Zuzka Havranová, Martina Valentová a Štefan Mazúr, ktorý bol dlhoročný vedúci hudby tohto umeleckého telesa.

Z priestorov Katolíckej Jednoty sa súbor presunul do ZŠ s MŠ Angely Merici, kde pôsobí doteraz. Tu sa deti venujú folklóru v troch zložkách: speváckej, tanečnej i hudobnej.

Učia sa rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre, vychádzať spolu v kolektíve iných tanečníkov a spevákov. Súbor navštevujú deti od 5 do 15 rokov.

V súbore je v súčasnosti 40 detí. Orientujú sa na hry, spevy a tance, ktoré reprezentujú domáci trnavský región. Tancujú však aj tance z myjavského regiónu či

iných oblastí Slovenska. V repertoári súboru nájdete pásmo: Na čižička, Húsky, Pečenie chleba, Tance z Jasoviec, Kerestúrske koleso, Trakovické tance a iné.

Každý pondelok, stredu a v piatok sa o 15.30 zaplní malá telocvičňa detským smiechom, tancom a spevom.

Hoci nie zo všetkých sa stanú profesionálni speváci, či tanečníci, priateľstvá, ktoré nájdú v súbore ostanú deťom na celý život.

Malí folkloristi rozdávať radosť na všetkých podujatiach folklórneho charakteru v meste Trnava a v okolí. Vystupujú na pochovávaní basy, vítaní jari, na trnavskom jarmoku, na vianočných trhoch, či medzinárodnom folklórnom festivale Trnavská brána, ktorý sa už stal neodmysliteľnou súčasťou všetkých Trnavčanov i cezpoľných.

Svojimi vystúpeniami rozdávať radosť v domovoch dôchodcov i na výchovných koncertoch v základných i materských školách v regi-



Detiský folklórny súbor Drienka.

FOTO: ARCHÍV DFS

óne. Deti si porovnávajú svoje folklórne sily s ostatnými folkloristami na súťažiach: Detiský festival ľudovej hudby, Šafova ostroha a iné.

Počas svojho pôsobenia súbor absolvoval vystúpenia nielen doma, ale aj v zahraničí. Tanečníkom a spevákom tleskali v susednom Maďarsku, Poľsku, či Česku.

Nezabudnuteľným pre neho ostane vystúpenie v Taliansku, vo Vatikáne, kde sa zúčastnil súkromnej audiencie u pápeža Jána Pavla II.

Hoci sa v súbore vystriedalo už veľa detí, práca s nimi a s folklórom sa súčasnej vedúcej súboru nezunovala ani po 30 rokoch.

DFS Drienka



Jarmočné čriepky v roku 2023.

FOTO: ARCHÍV DFS