

**Základná škola s materskou školou Záriečie**

**Učebné osnovy**

**Inovovaný Školský vzdelávací program**

**Podľa inovovaného Štátneho  
vzdelávacieho programu**

**ISCED 2**

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra**

**Platný od 1. 9. 2015**

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk (sloh) a literatúra. Slohová zložka v slovenskom jazyku je vyčlenená iba pre prehľadnosť.

**Obsah učiva SJ a slohu je v jednotlivých ročníkoch usporiadaný do tematických celkov:**

**Opakovanie učiva**

**Zvuková rovina jazyka a pravopis**

**Významová/lexikálna rovina**

**Tvarová/morfologická rovina**

**Syntaktická/skladobná rovina**

**Sloh, Jazykoveda a národný jazyk**

## CIELE PREDMETU

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele **rozvíjania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu.**

Súčasťou predmetu je aj zložka sloh, ktorá je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Spoločným cieľom obidvoch zložiek je viesť žiakov k **zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.**

**Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.**

V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (repciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. **Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.**

Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk*

<b>Poznávacie kompetencie (kognitívne)</b>	<b>Komunikačné kompetencie</b>	<b>Interpersonálne kompetencie (sociálne)</b>	<b>Intrapersonálne kompetencie (osobnostné)</b>
Kompetencia: používať kognitívne operácie	Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie	Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty	Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu
Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine	Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie	Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín	Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém
Kompetencia: kriticky myslieť	Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať	Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami	
Kompetencia: formulovať a riešiť problémy	Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby	Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život
Kompetencia: tvorivo myslieť			

<b>Tabuľka 1 Komunikačné jazykové kompetencie</b>		
<b>Čítanie s porozumením</b>	<b>Písanie</b>	<b>Hovorenie</b>
<b>Predmetové kompetencie</b>		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
II. Pochopiť obsah textu.		II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.
III. Pochopiť kompozíciu textu.	II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
	III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	IV. Štylizovať text.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.
	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	

	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	
	VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	

Tabuľka 2 Čítanie s porozumením	
<b>I. Zameriť svoje čítanie podľa potreby.</b>	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.
	Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
<b>II. Pochopiť obsah textu.</b>	Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.
	Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.
	Overiť si význam slova.
	Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.
	Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.
<b>III. Pochopiť kompozíciu textu.</b>	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.
	Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.
<b>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</b>	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.
	Určiť syntaktické zloženie viet.
	Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.

Tabuľka 3 Písanie	
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b>	Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.
	Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
<b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</b>	Zostaviť osnovu, koncept.
	Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.
	Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.
	Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.
<b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</b>	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.

	Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.
	Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.
<b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.</b>	Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
	Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
<b>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</b>	Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.
	Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.
	Vytvoriť graf a tabuľku.
<b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</b>	Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.
	Vytvoriť modifikovaný text.
<b>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</b>	Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.
	Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.
	Vytvoriť čistopis.
	Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.

<b>Tabuľka 4 Hovorenie</b>	
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b>	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.
	Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.
	Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.
	Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.
	Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.
	Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.
	Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.
	Rešpektovať jazykové pravidlá.
<b>II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</b>	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
<b>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b>	Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.
	Rešpektovať jazykové pravidlá.
<b>IV. Štylizovať text.</b>	Utvoriť jednoduché vety a súvetia.
	Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.
	Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.

	Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.
	Rešpektovať jazykové pravidlá.
<b>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</b>	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.
	Využívať gestikuláciu a mimiku.

### Literárna zložka

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením;
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- hodnotenie textu.

### Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra, časť: literatúra*

<b>Poznávacie (kognitívne) kompetencie</b>	<b>Komunikačné kompetencie</b>	<b>Interpersonálne (sociálne) kompetencie</b>	<b>Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie</b>
Kompetencia: používať kognitívne operácie	Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie	Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty	Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu
Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine	Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie	Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín	Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém
Kompetencia: kriticky myslieť	Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať	Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami	
Kompetencia: formulovať a riešiť problémy	Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby	Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný

Kompetencia: tvorivo myslieť			život
------------------------------	--	--	-------

Poznávacie a čitateľské kompetencie:

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata		
<b>KEŤOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	<b>Obsahový štandard</b>

<p><b>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</b></p> <p><b>1. Vybrať</b> text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p><b>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať</b> text.</p>	<p><b>Optimálny I.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p><b>1.2</b> dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p><b>2.1</b> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p><b>2.2</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť</li> <li><input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</li> <li><input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz</li> <li><input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu</li> <li><input type="checkbox"/> opis pracovného postupu</li> <li><input type="checkbox"/> interview</li> </ul>
	<p><b>Minimálny I.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p><b>1.2</b> dokáže reprodukovat' definície slohových útvarov/žánrov.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><b>2.2</b> dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.</p>	

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
<p><b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata</p>		
<p><b>KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať</p>		
<p><b>Predmetové kompetencie</b></p>	<p><b>Výkonový štandard</b></p> <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.</p>	<p><b>Obsahový štandard</b></p>



<p><b>II. Pochopiť obsah textu.</b></p> <p><b>1. Vyvodit'</b> explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p><b>2. Porozumieť'</b> významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p><b>3. Overiť'</b> si význam slova.</p> <p><b>4. Prerozprávať'</b> obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p><b>Optimálny II. Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.</p> <p><b>1.2</b> dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu.</p> <p><b>1.3</b> dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber.</p> <p><b>1.4</b> dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a stylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek.</p> <p><b>3.1</b> si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek.</p> <p><b>4.1</b> dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p><b>4.2</b> dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> slovná zásoba</li> <li><input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečia</li> <li><input type="checkbox"/> jednovýznamové a viacvýznamové slová</li> <li><input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> <li><input type="checkbox"/> hlavná myšlienka</li> <li><input type="checkbox"/> téma</li> <li><input type="checkbox"/> poznámky/konspekt</li> </ul>
	<p><b>Minimálny II. Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému. <b>1.2</b> dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych lexikálnych jednotiek v texte.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať význam neznámych lexikálnych jednotiek v jazykových slovníkoch.</p> <p><b>4.1</b> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p> <p><b>4.2</b> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p>	

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>III. Pochopiť kompozíciu textu.</b></p> <p><b>1. Rozoznať a pomenovať</b> časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>2. Rozoznať</b> časti vnútornej kompozície textu.</p>	<p><b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní.</p> <p><b>1.2</b> dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov.</p> <p><b>2.1</b> dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií v texte.</p> <hr/> <p><b>Minimálny III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť</li> <li><input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz</li> <li><input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk</li> </ul>
<p><b>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</b></p> <p><b>1. Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p><b>2. Pochopiť a vysvetliť</b> funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné).</p> <p><b>2.1</b> dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p><b>2.2</b> dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže vysvetliť úlohu sloviac v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise.</p> <p><b>2.4</b> dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.</p> <p><b>2.5</b> dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz</li> <li><input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk podstatné mená – ohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> vzor: chlap, hrdina, dub, stroj</li> <li><input type="checkbox"/> životné – neživotné</li> <li><input type="checkbox"/> vzor: žena, ulica, dľaň, kosť</li> <li><input type="checkbox"/> vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</li> <li><input type="checkbox"/> prídavné mená, ohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> akostné, vzťahové</li> <li><input type="checkbox"/> stupňovanie</li> <li><input type="checkbox"/> vzor: pekný, cudzí</li> </ul>

	<p><b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní niektoré prostriedky nadväznosti.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vymenovať jednotlivé vzory podstatných a prídavných mien.</p> <p><b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže s pomocou učiteľa v známom texte vysvetliť vysokú frekvenciu slovies v rozprávaní.</p> <p><b>2.4</b> dokáže s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená.</p>	
--	--	--

### PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijímať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> cieľ a tému písomného prejavu.</p> <p><b>2. Vybrať</b> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>	<p><b>Optimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p><b>2.1</b> dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <p><input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu</p> <p><input type="checkbox"/> opis pracovného postupu</p> <p><input type="checkbox"/> interview</p>
	<p><b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tú, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p><b>2.1</b> dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme.</p>	

<b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</b> <b>1. Zostaviť</b> osnovu, koncept. <b>2. Zoradiť</b> motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. <b>3. Prispôbiť</b> formálnu úpravu textu vybranému žánru.	<b>Optimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu. <b>2.1</b> dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti. <b>2.2</b> dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti. <b>2.3</b> dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru. <b>2.4</b> dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému. <b>2.5</b> dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť. <b>3.1</b> dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov.	<b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> poznámky /konspekt
	<b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa urobiť poznámky zo zadaného textu. <b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu. <b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu. <b>2.3</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. <b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vo vlastných textoch uplatniť formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov.	

### PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

**Predmetové kompetencie**

**Výkonový štandard**

**Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka**

**Obsahový štandard**

<p><b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</b></p> <p><b>1. Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</p> <p><b>2. Využívať</b> bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p><b>3. Overiť si</b> v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p><b>základnej školy.</b></p> <p><b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p> <p><b>2.1</b> dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>2.3</b> dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>3.1</b> pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p> <p><b>Minimálny výkon III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície pojmov príslovie, pranostika, prirovnanie.</p> <p><b>2.2</b> dokáže reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie.</p> <p><b>2.3</b> dokáže reprodukovať definície jednovýznamových a viacvýznamových slov.</p> <p><b>3.1</b> dokáže na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <p><input type="checkbox"/> slovná zásoba</p> <p><input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie</p> <p><input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová</p> <p><input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</p>
<p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu.</p> <p><b>Minimálny IV</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <p><input type="checkbox"/> slovosled</p>

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b> 1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p>	<p><b>Optimálny V.</b> <b>Žiak</b> 1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte. 1.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte.</p> <p><b>Minimálny V.</b> <b>Žiak</b> 1.1 dokáže využiť zadanú informáciu alebo časť textu vo vlastnom texte.</p>	<p><b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> poznámky /konspekt</p>
<p><b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</b> 1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. Vytvoriť modifikovaný text.</p>	<p><b>Optimálny VI.</b> <b>Žiak</b> 1.1 dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre. 2.1 dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvarech pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p><b>Minimálny VI.</b> <b>Žiak</b> 1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchý opis.</p>	<p><b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> poznámky /konspekt</p>

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a

konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<b>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</b> <b>1. Skontrolovať a upraviť text</b> s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. <b>2. Upraviť</b> text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. <b>3. Vytvoriť</b> čistopis.	<b>Optimálny VII.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. <b>2.1</b> dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom. <b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte. <b>3.1</b> dokáže napísať čistopis.	<b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu <input type="checkbox"/> dôraz <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> podstatné mená – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> vzory: chlap, hrdina, dub, stroj <input type="checkbox"/> životné – neživotné <input type="checkbox"/> vzory: žena, ulica, dľaň, kosť <input type="checkbox"/> vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča <input type="checkbox"/> prídavné mená: akostné, vzťahové <input type="checkbox"/> stupňovanie <input type="checkbox"/> vzory: pekný, cudzí <input type="checkbox"/> predložková väzba <input type="checkbox"/> slovosled
	<b>Minimálny VII.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte. <b>2.1</b> dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. <b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.	

### HOVORENIE

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):</b> rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka</b>	<b>Obsahový štandard</b>

<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> vlastný názor a pomocou argumentov ho <b>obhájiť</b>.</p> <p><b>2. Sformulovať</b> tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>3. Zosúladiť</b> jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p><b>4. Zvoliť</b> vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p><b>5. Zistiť</b> pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p><b>6. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.</p>	<p><b>základnej školy.</b></p> <p><b>Optimálny I.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty.</p> <p><b>2.1</b> dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.</p> <p><b>2.2</b> dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť.</p> <p><b>2.3</b> dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému.</p> <p><b>2.4</b> dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p><b>3.1</b> dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p><b>4.1</b> dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>4.2</b> v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu.</p> <p><b>5.1</b> dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť</li> <li><input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</li> <li><input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz</li> <li><input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk</li> <li><input type="checkbox"/> slovná zásoba</li> <li><input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie</li> <li><input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová</li> <li><input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> <li><input type="checkbox"/> argument, dokazovanie</li> <li><input type="checkbox"/> diskusia, debata</li> </ul>
	<p><b>Minimálny I.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a predovšetkým použiť subjektívne argumenty.</p> <p><b>2.1</b> si dokáže vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém.</p> <p><b>2.2</b> dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p><b>2.3</b> dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.</p> <p><b>2.4</b> dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede.</p> <p><b>3.1</b> dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová.</p> <p><b>4.1</b> po vyzvaní učiteľom dokáže zmeniť silu hlasu.</p> <p><b>5.1</b> dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p>	



## HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b> 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.</p>	<p><b>Optimálny II.</b> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. <b>Minimálny II.</b> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p>	<p><b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> poznámky/konspekt</p>
<p><b>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b> 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p>	<p><b>Optimálny III.</b> Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. <b>Minimálny III.</b> Žiak 1.1 dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.</p>	<p><b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> slovosled</p>
<p><b>IV. Štylizovať text.</b> 1. Utvoriť jednoduché vety. 2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. Rešpektovať jazykové</p>	<p><b>Optimálny IV.</b> Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 2.2 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 3.1 dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text.</p>	

pravidlá.	
	<b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety. <b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text.

### HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<b>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</b> <b>1. Uplatňovať</b> plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. <b>2. Využívať</b> gestikuláciu a mimiku.	<b>Optimálny V.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať. <b>2.1</b> dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. <b>Minimálny V.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže po upozornení zmeniť silu hlasu. <b>2.1</b> dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku.	<b>5. ročník</b> <input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> znelé a neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.</b></p> <p><b>1. Vybrať</b> text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p><b>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať</b> text.</p>	<p><b>Optimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.</p> <p><b>1.2</b> dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p><b>2.1</b> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p><b>2.2</b> dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidiel spodobovania.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> priama reč, uvádzacia veta</li> <li><input type="checkbox"/> statický opis</li> <li><input type="checkbox"/> dynamický opis</li> <li><input type="checkbox"/> charakteristika</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné</li> <li><input type="checkbox"/> projekt</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu, výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li><input type="checkbox"/> umelecký opis</li> <li><input type="checkbox"/> slávnostný príhovor (prívet)</li> </ul>
	<p><b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p><b>1.2</b> dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><b>2.2</b> dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p>	

APLIKÁČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>II. Pochopiť obsah textu.</b></p> <p><b>1. Vyvodit'</b> explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p><b>2. Porozumieť'</b> významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p><b>3. Overiť'</b> si význam slova.</p> <p><b>4. Porozumieť'</b> štruktúre slova a jeho častiam.</p> <p><b>5. Prerozprávať'</b> obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p><b>Optimálny II.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.</p> <p><b>1.2</b> dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam.</p> <p><b>2.3</b> dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná.</p> <p><b>3.1</b> dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.</p> <p><b>4.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p><b>4.2</b> dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu.</p> <p><b>4.3</b> dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.</p> <p><b>4.4</b> dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.</p> <p><b>5.1</b> dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p><b>5.2</b> dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li><input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li><input type="checkbox"/> tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo</li> <li><input type="checkbox"/> tvorenie slov skladaním, zložené slová</li> <li><input type="checkbox"/> argument, protiargument</li> <li><input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spisovné slová – nespisovné slová</li> <li><input type="checkbox"/> domáce slová – slová cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> nové slová</li> <li><input type="checkbox"/> zastarané slová, historizmy, archaizmy</li> <li><input type="checkbox"/> slangové slová</li> <li><input type="checkbox"/> nárečové slová</li> <li><input type="checkbox"/> skratky</li> <li><input type="checkbox"/> pointa</li> </ul>

	<p><b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.</p> <p><b>1.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.</p> <p><b>2.3</b> dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.</p> <p><b>3.1</b> dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.</p> <p><b>4.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov.</p> <p><b>4.2</b> dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.</p> <p><b>5.1</b> dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p> <p><b>5.2</b> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p>	
--	--	--

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KEŤOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>III. Pochopiť kompozíciu textu.</b></p> <p><b>1. Rozoznať a pomenovať</b> časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>2. Rozoznať a pomenovať</b> časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p><b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.</p> <p><b>1.2</b> dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.</p> <p><b>1.3</b> dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a</p>	<p><b>6. ročník</b></p> <p><input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</p> <p><b>7. ročník</b></p> <p><input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</p> <p><input type="checkbox"/> graf</p>

	objasniť vzťahy medzi nimi. <b>2.1</b> dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).	<input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu
	<b>Minimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. <b>1.2</b> dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec. <b>2.1</b> dokáže určiť úvod v príbehu.	

## ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</b></p> <p><b>1. Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p><b>2. Určiť</b> syntaktické zloženie viet.</p> <p><b>3. Pochopiť a vysvetliť</b> funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.</p> <p><b>3.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>3.2</b> dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p><b>3.3</b> dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviak v texte.</p> <p><b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu.</p> <p><b>3.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená – ohybný slovný druh, konkrétne, abstraktné</li> <li><input type="checkbox"/> vokatív</li> <li><input type="checkbox"/> prídavné mená: privlastňovacie, druhové</li> <li><input type="checkbox"/> vzory: páví, matkin, otcov</li> <li><input type="checkbox"/> zámená: skloňovanie</li> <li><input type="checkbox"/> slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové</li> <li><input type="checkbox"/> slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmienovací</li> <li><input type="checkbox"/> príslovky – neohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li><input type="checkbox"/> stupňovanie prísloviak</li> <li><input type="checkbox"/> predložky – neohybný slovný druh, vokalizácia</li> <li><input type="checkbox"/> citoslovčia – neohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> hlavné vetné členy</li> <li><input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li><input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li><input type="checkbox"/> vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda</li> <li><input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pomnožné podstatné mená: rod</li> <li><input type="checkbox"/> číslovky – ohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné</li> <li><input type="checkbox"/> skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád</li> <li><input type="checkbox"/> slovesá - ohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> slovesá: jednoduchý – zložený tvar</li> <li><input type="checkbox"/> vid: dokonavý, nedokonavý</li> <li><input type="checkbox"/> spojky – neohybný slovný druh</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom <input type="checkbox"/> vetný základ <input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) <input type="checkbox"/> jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
--	--	---

PÍSANIE		
<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vziť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b> <b>1. Sformulovať</b> cieľ a tému písomného prejavu. <b>2. Vybrať</b> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	<b>Optimálny I.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. <b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov. <b>2.2</b> dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.  <b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. <b>2.1</b> dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. <b>2.2</b> dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.	<b>6. ročník:</b> <input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> dynamický opis <input type="checkbox"/> charakteristika <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) <input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, <input type="checkbox"/> projekt  <b>7. ročník:</b> <input type="checkbox"/> umelecký opis <input type="checkbox"/> slávnostný príhovor (prívet) <input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf



## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</b></p> <p><b>1. Zostaviť</b> osnovu, koncept.</p> <p><b>2. Zoradiť</b> motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p><b>3. Zoradiť</b> motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.</p> <p><b>4. Prispôbiť</b> formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<p><b>Optimálny II.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru.</p> <p><b>2.2</b> dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky.</p> <p><b>3.1</b> dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy.</p> <p><b>4.1</b> dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> statický opis</li> <li><input type="checkbox"/> dynamický opis</li> <li><input type="checkbox"/> charakteristika</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li><input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li><input type="checkbox"/> projekt</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> umelecký opis</li> <li><input type="checkbox"/> slávnostný príhovor (prívet)</li> <li><input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li><input type="checkbox"/> graf</li> </ul>
	<p><b>Minimálny II.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie.</p> <p><b>4.1</b> dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov.</p>	

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konaní osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</b></p> <p><b>1. Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</p> <p><b>2. Využívať</b> bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p><b>3. Overiť si</b> v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p><b>Optimálny III.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.</p> <p><b>1.2</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p><b>1.3</b> dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte.</p> <p><b>2.1</b> pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p> <p><b>3.1</b> dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li><input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spisovné slová – nespisovné slová</li> <li><input type="checkbox"/> domáce slová –slová cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> nové slová</li> <li><input type="checkbox"/> zastarané slová, historizmy, archaizmy</li> <li><input type="checkbox"/> slangové slová</li> <li><input type="checkbox"/> nárečové slová</li> <li><input type="checkbox"/> skratky</li> </ul>
	<p><b>Minimálny výkon III.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže reprodukovať definície pojmov.</p> <p><b>1.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku.</p> <p><b>2.1</b> dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p>	

<p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety.</b>  <b>1. Utvoriť</b> jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  <b>1.2</b> dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  <b>1.3</b> dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ.</p> <p><b>Minimálny IV</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> hlavné vetné členy</li> <li><input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li><input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li><input type="checkbox"/> vetné sklady: prisudzovací, zhoda</li> <li><input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> holá jednoduchá veta</li> <li><input type="checkbox"/> rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom</li> <li><input type="checkbox"/> vetný základ</li> <li><input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)</li> <li><input type="checkbox"/> jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> </ul>
--	---	---

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b>  <b>1. Vybrať a použiť</b> slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.  <b>2. Vybrať a použiť</b> údaje z grafov a tabuliek.</p>	<p><b>Optimálny V.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich.  <b>1.2</b> si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.  <b>2.1</b> dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v</p>	<p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li><input type="checkbox"/> graf</li> </ul>

<p><b>3. Vytvoriť graf a tabuľku.</b></p>	<p>grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu.  <b>2.2</b> dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.  <b>3.1</b> dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.</p> <p><b>Minimálny V.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte.  <b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</p>	
<p><b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</b>  <b>1. Určiť</b> rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.  <b>2. Vytvoriť</b> modifikovaný text.</p>	<p><b>Optimálny VI.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre.  <b>2.1</b> dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p><b>Minimálny VI.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre.  <b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> statický opis</li> <li><input type="checkbox"/> dynamický opis</li> <li><input type="checkbox"/> charakteristika</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li><input type="checkbox"/> projekt</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> umelecký opis</li> <li><input type="checkbox"/> slávnostný príhovor (prívet)</li> <li><input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li><input type="checkbox"/> graf</li> </ul>

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</b></p> <p><b>1. Skontrolovať a upraviť text</b></p> <p>s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p><b>2. Upraviť</b> text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p><b>3. Vytvoriť</b> čistopis.</p> <p><b>4. Skontrolovať a zhodnotiť</b> spolužiakov text.</p>	<p><b>Optimálny VII.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p><b>1.2</b> dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.</p> <p><b>2.1</b> dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p><b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p><b>3.1</b> dokáže vytvoriť čistopis.</p> <p><b>4.1</b> dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> statický opis</li> <li><input type="checkbox"/> dynamický opis</li> <li><input type="checkbox"/> charakteristika</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li><input type="checkbox"/> projekt</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> umelecký opis, charakteristika</li> <li><input type="checkbox"/> slávnostný príhovor (prívet)</li> <li><input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li><input type="checkbox"/> graf</li> </ul>
	<p><b>Minimálny VII.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.</p> <p><b>2.1</b> dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p><b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.</p>	

### HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konaní osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> vlastný názor a pomocou argumentov ho <b>obhájiť</b>.</p> <p><b>2. Sformulovať</b> tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>3. Zosúladiť</b> jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p><b>4. Zvoliť</b> vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p><b>5. Začať</b> a <b>ukončiť</b> komunikáciu na určitú tému.</p> <p><b>6. Zistiť</b> pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p><b>7. Analyzovať</b> a <b>zhodnotiť</b> kvalitu ústneho prejavu.</p> <p><b>8. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.</p>	<p><b>Optimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</p> <p><b>2.1</b> si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.</p> <p><b>2.2</b> dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť.</p> <p><b>2.3</b> dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému.</p> <p><b>2.4</b> dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p><b>3.1</b> dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p><b>4.1</b> dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>5.1</b> dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky.</p> <p><b>6.1</b> dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu.</p> <p><b>7.1</b> dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii.</p> <p><b>8.1</b> dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom.</p> <p><b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.</p> <p><b>2.1</b> si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať.</p> <p><b>2.2</b> dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p><b>2.3</b> dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave</p>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li><input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li><input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj</li> <li><input type="checkbox"/> dialóg</li> <li><input type="checkbox"/> argument, protiargument</li> <li><input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz</li> </ul> <p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> spisovné slová – nespisovné slová</li> <li><input type="checkbox"/> domáce slová – slová cudzieho pôvodu</li> <li><input type="checkbox"/> nové slová</li> <li><input type="checkbox"/> zastarané slová, historizmy, archaizmy</li> <li><input type="checkbox"/> slangové slová</li> <li><input type="checkbox"/> nárečové slová</li> <li><input type="checkbox"/> skratky</li> <li><input type="checkbox"/> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ</li> <li><input type="checkbox"/> efektívna komunikácia</li> <li><input type="checkbox"/> asertívna komunikácia</li> </ul>

	slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. <b>6.1</b> dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.	
--	--	--

HOVORENIE		
<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<b>II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov.</b> <b>1. Vybrať</b> slová, vety a textové pasáže a <b>použiť</b> ich vo vlastnom prejave.	<b>Optimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.  <b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.	<b>6. ročník:</b> <input type="checkbox"/> dialóg <input type="checkbox"/> argument, protiargument <input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz <input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj  <b>7. ročník:</b> <input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu
<b>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b> <b>1. Využívať</b> v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. <b>2. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.	<b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.  <b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými	<b>6. ročník:</b> <input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová  <b>7. ročník:</b> <input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu <input type="checkbox"/> spisovné slová – nespisovné slová <input type="checkbox"/> slangové slová <input type="checkbox"/> nárečové slová <input type="checkbox"/> domáce slová – slová cudzieho pôvodu <input type="checkbox"/> nové slová

zastarané slová, historizmy, archaizmy

## HOVORENIE

**APLIKACNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<b>IV. Štylizovať text.</b> <b>1. Utvoriť</b> jednoduché vety a súvetia. <b>2. Využívať</b> vo vetách správne gramatické tvary slov. <b>3. Uplatňovať</b> logickú nadväznosť vytvoreného textu. <b>4. Rešpektovať</b> v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. <b>5. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.	<b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. <b>2.1</b> dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. <b>3.1</b> dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. <b>3.2</b> dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. <b>4.1</b> dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.  <b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety. <b>2.1</b> dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.	<b>6. ročník:</b> <input type="checkbox"/> podstatné mená: konkrétne, abstraktné <input type="checkbox"/> vokatív <input type="checkbox"/> prídavné mená: privlastňovacie, druhové <input type="checkbox"/> vzory: páví, matkin, otcov <input type="checkbox"/> zámená: skloňovanie <input type="checkbox"/> slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové <input type="checkbox"/> slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací <input type="checkbox"/> príslovky – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviak <input type="checkbox"/> predložky: vokalizácia <input type="checkbox"/> citoslovčia – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> hlavné vetné členy <input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený <input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný <input type="checkbox"/> vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda <input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná  <b>7. ročník:</b>



		<input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu <input type="checkbox"/> pomnožné podstatné mená: rod <input type="checkbox"/> číslovky – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; <input type="checkbox"/> skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád <input type="checkbox"/> slovesá – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> slovesá: jednoduchý – zložený tvar  <input type="checkbox"/> vid: dokonavý, nedokonavý <input type="checkbox"/> spojky – neohybný slovný druhy <input type="checkbox"/> holá veta <input type="checkbox"/> rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom <input type="checkbox"/> vetný základ <input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) <input type="checkbox"/> jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
--	--	--

### HOVORENIE

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
<b>KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<b>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</b> <b>1. Uplatňovať</b> plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. <b>2. Využívať</b> gestikuláciu a mimiku.	<b>Optimálny V.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. <b>1.2</b> dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. <b>1.3</b> dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.	<b>6. ročník:</b> <input type="checkbox"/> dialóg <input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj  <b>7. ročník:</b> <input type="checkbox"/> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu

	<p><b>2.1</b> dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</p>	<input type="checkbox"/> sila hlasu <input type="checkbox"/> artikulácia <input type="checkbox"/> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ <input type="checkbox"/> efektívna komunikácia <input type="checkbox"/> asertívna komunikácia
	<p><b>Minimálny V.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore.  <b>2.1</b> dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.</p>	

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>II. Pochopiť obsah textu.</b>  <b>1. Vyvodit'</b> explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.  <b>2. Porozumieť'</b> významu slov v umeleckých a vecných textoch.  <b>3. Overiť'</b> si význam slova.  <b>4. Prerozprávať'</b> obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p><b>Optimálny II.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.  <b>1.2</b> dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku.  <b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam.  <b>2.2</b> dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte.  <b>3.1</b> dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek.  <b>4.1</b> dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p>	<p><b>8. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora</li> <li><input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania</li> <li><input type="checkbox"/> viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</li> <li><input type="checkbox"/> frazeologizmus</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia</li> <li><input type="checkbox"/> odborné slová</li> <li><input type="checkbox"/> náuka o významovej rovine jazyka</li> </ul>

	<p><b>4.2</b> dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><b>Minimálny II.</b>  <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie.</p> <p><b>1.2</b> dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p><b>3.1</b> dokáže určiť neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.</p> <p><b>4.1</b> dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p> <p><b>4.2</b> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p>	
--	--	--

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výtah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie

<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>III. Pochopiť kompozíciu textu.</b></p> <p><b>1. Rozoznať a pomenovať</b> časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>2. Rozoznať a pomenovať</b> časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p><b>Optimálny III.</b>  <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.</p> <p><b>1.2</b> rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi.</p> <p><b>1.3</b> dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov.</p>	<p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> </ul>

	<p><b>2.1</b> dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> <p><b>2.2</b> dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov.</p> <p><b>Minimálny III.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>1.2</b> dokáže pomenovať niektoré časti tabuľky.</p> <p><b>1.3</b> dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa identifikovať úvod a rozuzlenie vo vnútornej kompozícii umeleckého textu.</p> <p><b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov.</p>	
--	--	--

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** výtah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie

<b>Predmetové kompetencie</b>	<p><b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</b></p>	<b>Obsahový štandard</b>
-------------------------------	--	--------------------------

<p><b>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</b></p> <p><b>1. Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p><b>2. Určiť</b> syntaktické zloženie viet.</p> <p><b>3. Pochopiť a vysvetliť</b> funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>2.2</b> dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie).</p> <p><b>3.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p><b>3.2</b> dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p><b>3.3</b> dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte.</p> <p><b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia.</p> <p><b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p><b>3.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p>	<p><b>8. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</li> <li><input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená</li> <li><input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani</li> <li><input type="checkbox"/> zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</li> <li><input type="checkbox"/> častice - neohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezuhodný), prístavok</li> <li><input type="checkbox"/> jednoduché súvetie</li> <li><input type="checkbox"/> interpunkcia</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zápor v slovenčine</li> <li><input type="checkbox"/> súdržnosť textu</li> <li><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> <li><input type="checkbox"/> náuka o tvarovej/morfologickej rovine jazyka</li> <li><input type="checkbox"/> náuka o skladobnej/syntactickej rovine jazyka</li> </ul>
---	---	---

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť;

tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b> <b>1. Sformulovať</b> cieľ a tému písomného prejavu. <b>2. Vybrať</b> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	<b>Optimálny I.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. <b>2.1</b> dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.  <b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. <b>2.1</b> dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.	<b>8. ročník:</b> <input type="checkbox"/> výt'ah <input type="checkbox"/> prihláška <input type="checkbox"/> úradný/štruktúrovaný životopis <input type="checkbox"/> slávnostný prejav  <b>9. ročník:</b> <input type="checkbox"/> odborný opis <input type="checkbox"/> úradný list <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový <input type="checkbox"/> výklad <input type="checkbox"/> úvaha

## PÍSANIE

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>

<p><b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</b></p> <p><b>1. Zostaviť</b> osnovu, koncept.</p> <p><b>2. Zoradiť</b> motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p><b>3. Zoradiť</b> motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.</p> <p><b>4. Prispôbiť</b> formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<p><b>Optimálny II.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu.</p> <p><b>2.2</b> dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p><b>3.1</b> dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii.</p> <p><b>4.1</b> dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.</p> <p><b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu.</p> <p><b>2.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.</p> <p><b>4.1</b> dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov.</p>	<p><b>9. ročník:</b></p> <p><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický</p> <p><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</p>
---	--	--

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a

konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</b> <b>1. Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. <b>2. Overiť si</b> v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.	<b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie. <b>2.1</b> dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.  <b>Minimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu a nevhodne používa nespisovné slová. <b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.	<b>8. ročník:</b> <input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovné zásoby: tvorenie slov, preberanie slov <input type="checkbox"/> nepriame pomenovanie: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania <input type="checkbox"/> viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus  <b>9. ročník:</b> <input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia <input type="checkbox"/> odborné slová <input type="checkbox"/> náuka o významovej/lexikálnej rovine jazyka <input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový

### PÍSANIE

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard



<p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p> <p><b>2. Utvoriť</b> jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p><b>1.2</b> dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu.</p> <p><b>1.3</b> dokáže správne tvoriť vety so záporom.</p> <p><b>2.1</b> dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p><b>2.2</b> dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu.</p> <p><b>Minimálny IV.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou.</p> <p><b>1.2</b> dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu niektorých hlavných a vedľajších vetných členov.</p> <p><b>1.3</b> dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom.</p> <p><b>2.1</b> dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné chyby.</p>	<p><b>8. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li><input type="checkbox"/> jednoduché súvetie</li> <li><input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy</li> <li><input type="checkbox"/> predmet</li> <li><input type="checkbox"/> príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li><input type="checkbox"/> prívlastok: zhodný, nezhodný</li> <li><input type="checkbox"/> prístavok</li> <li><input type="checkbox"/> interpunkcia</li> </ul> <p><b>9. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> súdržnosť textu</li> <li><input type="checkbox"/> zápor v slovenčine</li> <li><input type="checkbox"/> syntax/skladobná rovina</li> </ul>
---	---	--

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a

konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b></p> <p><b>1. Vybrať a použiť</b> slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p> <p><b>2. Vybrať a použiť</b> údaje z grafov a tabuliek.</p> <p><b>3. Vytvoriť</b> graf a tabuľku.</p>	<p><b>Optimálny V.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>3.1</b> dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.</p> <p><b>Minimálny V.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo vlastnom texte.</p> <p><b>2.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo vlastnom texte.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa z dostupných údajov a informácií vytvoriť tabuľku a použiť ju v texte.</p>	<p><b>9. ročník:</b></p> <p><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký</p> <p><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</p>
<p><b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</b></p> <p><b>1. Určiť</b> rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p><b>2. Vytvoriť</b> modifikovaný text.</p>	<p><b>Optimálny VI.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov.</p> <p><b>2.1</b> dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p><b>Minimálny VI.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže s pomocou učiteľa a podľa stanovených kritérií porovnať texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov.</p>	<p><b>9. ročník:</b></p> <p><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký</p> <p><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</p>

## PÍSANIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</b></p> <p><b>1. Skontrolovať a upraviť text</b> s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p><b>2. Upraviť</b> text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p><b>3. Vytvoriť</b> čistopis.</p> <p><b>4. Skontrolovať a zhodnotiť</b> spolužiakov text.</p>	<p><b>Optimálny VII.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p><b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu.</p> <p><b>2.3</b> dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p><b>3.1</b> dokáže vytvoriť čistopis.</p> <p><b>4.1</b> dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným.</p> <p><b>4.2</b> dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p> <p><b>Minimálny VII.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.</p> <p><b>2.1</b> dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p><b>2.2</b> dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.</p>	<p><b>8. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li><input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovné zásoby: tvorenie slov, preberanie slov</li> <li><input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora</li> <li><input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</li> <li><input type="checkbox"/> frazeologizmus</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</li> <li><input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená</li> <li><input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani</li> <li><input type="checkbox"/> zámena: ohybný slovný druh; skloňovanie zámen;</li> <li style="padding-left: 20px;">základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</li> <li><input type="checkbox"/> neohybné slovné druhy – častice</li> <li><input type="checkbox"/> jednoduché súvetie</li> <li><input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: prívlastok(zhodný, nezgodný), prístavok</li> <li><input type="checkbox"/> interpunkcia</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pravopis</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> spojovník, pomlčka <input type="checkbox"/> interpunkčné znamienka <input type="checkbox"/> zápor v slovenčine <input type="checkbox"/> súdržnosť textu <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> morfológia/tvaroslovie <input type="checkbox"/> syntax/skladba
--	--	---

### HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka ZŠ.	Obsahový štandard
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> vlastný názor a pomocou argumentov ho <b>obhájiť</b>.</p> <p><b>2. Sformulovať</b> tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>3. Zosúladiť</b> jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p><b>4. Zvoliť</b> vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p>	<p><b>Optimálny I.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</p> <p><b>2.1</b> si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>2.2</b> dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne.</p> <p><b>2.3</b> dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p><b>3.1</b> dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p>	<p><b>8. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vsuvka, oslovenie, prístavok</li> <li><input type="checkbox"/> nepriame pomenovanie: metafora</li> <li><input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</li> <li><input type="checkbox"/> frazeologizmus</li> <li><input type="checkbox"/> slávnostný prejav</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rétorika</li> <li><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> </ul>

<p><b>5. Začať a ukončiť</b> komunikáciu na určitú tému.</p> <p><b>6. Zistiť</b> pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p><b>7. Analyzovať a zhodnotiť</b> kvalitu ústneho prejavu.</p> <p><b>8. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.</p>	<p><b>4.1</b> dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>5.1</b> dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky.</p> <p><b>6.1</b> dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p> <p><b>7.1</b> dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom.</p> <p><b>Minimálny I.</b> <b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.</p> <p><b>2.1</b> si dokáže vybrať jednu z ponúknutých tém.</p> <p><b>2.2</b> dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p><b>2.3</b> dokáže podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.</p> <p><b>3.1</b> dokáže s pomocou učiteľa určiť vo vlastnom prejave nespisovné prostriedky a nahradiť ich spisovnými.</p> <p><b>5.1</b> dokáže začať a ukončiť komunikáciu v súlade s témou a rečnickým žánrom.</p> <p><b>6.1</b> dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.</p> <p><b>7.1</b> dokáže spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p>	<p><input type="checkbox"/> slohové postupy: rozprávací, výkladový, informačný, opisný</p> <p><input type="checkbox"/> výklad</p> <p><input type="checkbox"/> úvaha</p> <p><input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</p>
--	--	--

## HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijímať a spracovávať informácie; vyhľadávať a

sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<b>II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b> <b>1. Vybrať</b> slová, vety a textové pasáže a <b>použiť</b> ich vo vlastnom prejave.	<b>Optimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.  <b>Minimálny II.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.	<b>8. ročník:</b> <input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovné zásoby: tvorenie slov, preberanie slov <input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus  <b>9. ročník:</b> <input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia <input type="checkbox"/> odborné slová <input type="checkbox"/> náuka o významovej/lexikálnej rovine jazyka <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia
<b>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b> <b>1. Využívať</b> v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. <b>2. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.	<b>Optimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.  <b>Minimálny III.</b> <b>Žiak</b> <b>1.1</b> dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.	

## HOVORENIE

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný príhovor; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad; komunikačná situácia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>IV. Štylizovať text.</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché vety a súvetia.</p> <p><b>2. Využívať</b> vo vetách správne gramatické tvary slov.</p> <p><b>3. Uplatňovať</b> logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p> <p><b>4. Rešpektovať</b> v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.</p> <p><b>5. Rešpektovať</b> jazykové pravidlá.</p>	<p><b>Optimálny IV.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.</p> <p><b>2.1</b> dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.</p> <p><b>2.2</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p><b>3.1</b> dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p><b>4.1</b> dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu.</p> <p><b>4.2</b> dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.</p> <p><b>4.3</b> dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.</p> <p><b>Minimálny IV.</b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia.</p> <p><b>2.1</b> dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu</p>	<p><b>8. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li><input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</li> <li><input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená</li> <li><input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani</li> <li><input type="checkbox"/> zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</li> <li><input type="checkbox"/> častice: neohybný slovný druh</li> <li><input type="checkbox"/> jednoduché súvetie</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zápor v slovenčine</li> <li><input type="checkbox"/> súdržnosť textu</li> <li><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> <li><input type="checkbox"/> náuka o zvukovej rovine jazyka</li> </ul>

	<p>syntaktickú a konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.  <b>2.2</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov.  <b>4.1</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu.  <b>4.2</b> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.</p>	<input type="checkbox"/> morfológia/tvaroslovie <input type="checkbox"/> syntax/skladobná rovina jazyka
--	---	--

HOVORENIE		
<p><b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad</p>		
<p><b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie</p>		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</b>  <b>1. Uplatňovať</b> plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.  <b>2. Využívať</b> gestikuláciu a mimiku.</p>	<p><b>Optimálny V.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať.  <b>1.2</b> dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi.  <b>2.1</b> dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  <b>2.2</b> dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</p> <p><b>Minimálny V.</b>  <b>Žiak</b>  <b>1.1</b> dokáže opraviť artikulačné chyby vo svojom prehovore.  <b>1.2</b> po usmernení učiteľom dokáže upraviť tempo reči.  <b>2.1</b> dokáže reprodukovať definície daných pojmov.</p>	<p><b>9. ročník</b>  <input type="checkbox"/> rétorika</p>



	2.2 dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.	
--	--	--

## Literárna zložka

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň, pieseň		
KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p>1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.</p> <p>2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže po predchádzajúcej príprave plynulo prečítať text známej básne.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu pojmu rytmus.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu pojmu personifikácia, epiteton.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť refrén.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť personifikáciu, epiteton.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pieseň, báseň</li> <li><input type="checkbox"/> rytmus</li> <li><input type="checkbox"/> personifikácia/zosobnenie</li> <li><input type="checkbox"/> epiteton</li> <li><input type="checkbox"/> refrén</li> <li><input type="checkbox"/> téma</li> </ul>

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> báseň, prozaický text		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</b></p> <p><b>2.</b> Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p> <p><b>3.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>4.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>5.</b> Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p><b>6.</b> Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p><b>7.</b> Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem nonsens.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu nonsensu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> nonsens</li> </ul>

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> filmová/televízna rozprávka		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>

<p>1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatisovanom čítaní.</p> <p>2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. <b>Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</b></p> <p>8. <b>Transformovať literárny text.</b></p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu filmovej/televíznej rozprávky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov scenár a scenárista.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície pojmov herec a režisér.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok.</li> </ul>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> filmová/televízna rozprávka</li> <li><input type="checkbox"/> téma</li> <li><input type="checkbox"/> scenár</li> <li><input type="checkbox"/> scenárista</li> <li><input type="checkbox"/> režisér</li> <li><input type="checkbox"/> herec</li> <li><input type="checkbox"/> dramaturg</li> <li><input type="checkbox"/> dialóg</li> </ul>
---	--	--

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** ľudová povesť; autorská povesť; legenda

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p><b>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</b></p> <p><b>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</b></p> <p><b>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</b></p> <p><b>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</b></p> <p><b>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</b></p> <p><b>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</b></p> <p><b>7. Vytvoriť krátky umelecký text.</b></p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať umelecký text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov ľudová povesť, autorská povesť a legenda.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ľudová povesť</li> <li><input type="checkbox"/> autorská povesť</li> <li><input type="checkbox"/> legenda</li> <li><input type="checkbox"/> téma</li> <li><input type="checkbox"/> rozprávač</li> </ul>

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** náučná literatúra; encyklopédia

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijímať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém.

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
------------------------	--	-------------------

<p><b>1. Nahlas a plynulo čítať náučný text.</b></p> <p><b>2.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>3.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>4.</b> Vytvoriť krátky náučný text.</p> <p><b>5.</b> Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.</p> <p><b>6.</b> Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy odlišiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť encyklopedické heslo.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať náučný text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov náučná literatúra a encyklopédia.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v encyklopédii vyhľadať požadované heslo.</li> </ul>	<p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> náučná literatúra</li> <li><input type="checkbox"/> encyklopédia</li> </ul>
---	--	---

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> báseň; prozaický text		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</b></p> <p><b>2.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>3.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>4. Usporiadať známe javy do tried.</b></p>	<p><b>Optimálny výkon:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom</li> </ul>	<p><b>6. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> príslovie</li> <li><input type="checkbox"/> porekadlo</li> <li><input type="checkbox"/> pranostika</li> <li><input type="checkbox"/> anekdota</li> </ul>

<p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p> <p>9. Vytvoriť krátky umelecký text.</p>	<p>texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny výkon:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať obsah anekdoty.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	
--	--	--

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> bájka		
<b>KEĽCOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem bájka.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať</li> </ul>	<p><b>6. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bájka</li> </ul>

<p>štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Transformovať literárny text.</p>	<p>akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať pojem bájka.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať obsah bajky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	
--	---	--

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> báj; poviedka; balada		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. <b>Zdramatizovať prozaický text.</b></p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> báj</li> <li><input type="checkbox"/> poviedka</li> <li><input type="checkbox"/> balada</li> <li><input type="checkbox"/> kompozícia literárneho diela</li> <li><input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li><input type="checkbox"/> spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie</li> <li><input type="checkbox"/> anekdota</li> <li><input type="checkbox"/> humor</li> </ul>

8. Napísať kratší prozaický útvar.	<p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	
------------------------------------	---	--

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): dobrodružná literatúra		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	Obsahový štandard
<p><b>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</b></p> <p><b>2.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>3.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>4.</b> Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p><b>5.</b> Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p><b>6.</b> Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dobrodružná literatúra</li> </ul> <p><b>7. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> umelecká literatúra</li> </ul>



argumentmi.		
-------------	--	--

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozhlasová rozprávka**

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>1.</b> Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramtizovanom čítaní.</p> <p><b>2.</b> Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p><b>3.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>4.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>5.</b> Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p><b>6.</b> Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p><b>7.</b> Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p><b>8. Transformovať literárny text.</b></p>	<p><b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b></p> <p><b>Optimálny:</b>  <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b>  <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky.</li> </ul>	<p><b>7. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozhlasová hra</li> <li><input type="checkbox"/> monológ</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> dokáže určiť hlavnú postavu. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry.	
--	---	--

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> báseň; populárna pieseň		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby		
<b>Predmetové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b> <b>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>1. Recitovať</b> spamäti básnické diela.</p> <p><b>2.</b> Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p> <p><b>3.</b> Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p><b>4.</b> Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p><b>5.</b> Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p><b>6.</b> Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p><b>7.</b> Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže spamäti zarecitovať známu báseň.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združený rým.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne.</li> </ul>	<p><b>6. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> populárna pieseň</li> <li><input type="checkbox"/> verš</li> <li><input type="checkbox"/> rým: striedavý, združený,</li> </ul> <p><b>7. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rým: prerývaný, obkročný</li> <li><input type="checkbox"/> voľný verš</li> </ul>

<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):</b> báseň, lyrika: lyrické dielo, ľúbostná lyrika, prírodná lyrika, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika; modlitba		
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu		

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Usporiadať známe javy do tried.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Vytvoriť krátky umelecký text.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať básne z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovat' definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť básnickú otázku.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>8. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika</li> <li><input type="checkbox"/> modlitba</li> <li><input type="checkbox"/> básnická otázka</li> <li><input type="checkbox"/> metafora</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> spoločenská lyrika</li> <li><input type="checkbox"/> reflexívna lyrika</li> </ul>

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** epika: epické dielo; detektívny román; biografický román; dievčenský román; historický román; dobrodružný román, román vo forme denníka; vedecko-fantastická literatúra; literatúra faktu; populárno-vedecká literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu

Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
------------------------	--	-------------------

<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Usporiadať známe javy do tried.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Vytvoriť krátky umelecký text.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa určiť v ňom štylistické prostriedky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>8.ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> epika,</li> <li><input type="checkbox"/> román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka</li> <li><input type="checkbox"/> diel</li> <li><input type="checkbox"/> vedecko-fantastická literatúra</li> <li><input type="checkbox"/> literatúra faktu</li> <li><input type="checkbox"/> vedecko-populárna literatúra</li> </ul> <p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> epika: aforizmus</li> <li><input type="checkbox"/> vonkajšia kompozícia literárneho diela</li> </ul>
---	--	---

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dráma: dramatické dielo; tragédia, komédia, činohra

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať

vlastný hodnotový systém; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; reflektovať vlastnú identitu		
Predmetové kompetencie	Výkonový štandard Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Obsahový štandard
<p>1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatisovanom čítaní.</p> <p>2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p>	<p><b>Optimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť krátky dramatický text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul> <p><b>Minimálny:</b> <b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície daných pojmov.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy a charakterizovať ich.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa transformovať dramatický literárny text na prozaický.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa určiť v ňom štylistické prostriedky.</li> <li><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	<p><b>9. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dráma: tragédia, komédia, činohra</li> <li><input type="checkbox"/> dejstvo</li> </ul>

<b>Súbor jazykovedných termínov</b>					
	<b>5. ročník</b>	<b>6. ročník</b>	<b>7. ročník</b>	<b>8. ročník</b>	<b>9. ročník</b>
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	splyvavá/viazaná výslovnosť znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky tempo hlavný slovný prízvuk, dôraz	priama reč uvádzacia veta	výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách	vsuvka, oslovenie	Spojovník pomlčka pravopis interpunkčné znamienka
<b>Významová/ Lexikálna rovina</b>	slovná zásoba spisovný jazyk – nárečia jednovýznamové a viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie	neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová výkladový slovník, slovník cudzích slov tvorenie slov odvodzovaním pomocou prípony slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo tvorenie slov skladaním, zložené slová	spisovné/nespisovné slová slangové a nárečové slová domáce slová – slová cudzieho pôvodu nové slová zastarané slová, historizmy, archaizmy skratky	spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie slov, preberanie slov nepriame pomenovania – metafora jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) ustálené slovné spojenie/frazeologiz- mus	odborné slová slovná zásoba – systematizácia
<b>Tvarová/ Morfologická rovina</b>	životné a neživotné podstatné mená vzor: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dľaň, kosť,	podstatné mená – ohybný slovný druh konkrétne/abstraktné vokatív prídavné mená –	pomnožné podstatné mená, rod pomnožných podstatných mien, číslovky – ohybný slovný druh, skloňovanie, rod,	podstatné mená mužského rodu – zvieracie, neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné	

	<p>mesto, srdce, dievča, vysvedčenie prídavné mená – ohybný slovný druh, akostné/vzťahové, vzor: pekný, cudzí predložky – väzba s pádom</p>	<p>privlastňovacie – individuálne/druhové vzor: páví, otcov/matkin skloňovanie zámen slovesá – zvrtné/nezvrtné, plnovýznamové/ neplnovýznamové spôsob – oznamovací, rozkazovací, podmieňovací príslovky – neohybný slovný druh, druhy prísloviek – miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviek predložky – neohybný slovný druh, vokalizácia citoslovčia – neohybný slovný druh</p>	<p>číslo, pád, delenie číselníkov – určité, neurčité, násobné Slovesá – ohybný slovný druh, jednoduchý a zložený slovesný tvar, vid – dokonavý, nedokonavý spojky – neohybný slovný druh</p>	<p>podstatné mená, skloňovanie podstatného mena pani zámená – ohybný slovný druh, skloňovanie, základný tvar, rod, číslo, pád, delenie zámen – opytovacie, ukazovacie častice – neohybný slovný druh</p>	
<p><b>Syntaktická/ skladobná roviny</b></p>	<p>slovosled</p>	<p>hlavné vetné členy – vyjadrený/nevyjadrený podmet, slovesný/neslovesný/ slovesno-menný prísudok, zhoda, prísudzovací sklad, dvojčlenná veta – úplná/neúplná</p>	<p>jednoduchá veta – holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom, vetný základ vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny, jednočlenná veta – slovesná, neslovesná</p>	<p>privlastok – zhodný/nezhodný prístavok jednoduché súvetie interpunkcia</p>	<p>zápor v slovenčine súdržnosť textu</p>

<b>Sloh</b>	rozprávania s prvkami opisu opis pracovného postupu cielený rozhovor (interview) hlavná myšlienka, téma diskusia, debata	rozprávania s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomne vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie statický opis dynamický opis charakteristika rétorika – gestikulácia, mimika, postoj argument, dokazovanie, protiargument, dôkaz dialóg projekt	umelecký opis charakteristika rétorika – artikulácia, sila hlasu pointa slávnostný príhovor (prívet) odosielateľ vysielateľ prijímateľ komunikačná situácia efektívna a asertívna komunikácia	výťah prihláška úradný/štruktúrovan ý životopis slávnostný prejav	odborný opis rétorika úradný list jazykové štýly – náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký slohové postupy – informačný, rozprávací, opisný, výkladový
<b>Jazykoveda  a národný  jazyk</b>					Národný jazyk – spisovný jazyk, nárečia jazykoveda – náuka o zvukovej, významovej/lexiká lnej, tvarovej/morfologi ckej, skladobnej/syntakt ickej rovine jazyka



## Učebné osnovy

### Slovenský jazyk a literatúra

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Jazyk a komunikácia</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín</b>
	<b>spolu</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>piaty</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

<b>Slovenský jazyk</b>		<b>Literatúra</b>	
<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	8	<b>Všeobecné pojmy</b>	8
<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	11	<b>Literárne druhy</b>	0
<b>Tvarová (morfologická) rovina</b>	47	<b>Literárne žánre</b>	18
<b>Syntaktická (skladobná) rovina</b>	3	<b>Štruktúra diela</b>	12
<b>Sloh</b>	30	<b>Štylizácia textu</b>	18
<b>Jazykoveda a národný jazyk</b>	0	<b>Metrika</b>	10

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru.

Predmet slovenský jazyk a literárna výchova v 5. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami

(slovenský jazyk 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne / literatúra 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Jazyk a komunikácia</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín</b>
	<b>spolu</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>šiesty</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

<b>Slovenský jazyk</b>		<b>Literatúra</b>	
<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	8	<b>Všeobecné pojmy</b>	9
<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	10	<b>Literárne druhy</b>	0
<b>Tvarová (morfologická) rovina</b>	40	<b>Literárne žánre</b>	42
<b>Syntaktická (skladobná) rovina</b>	7	<b>Štruktúra diela</b>	12
<b>Sloh</b>	34	<b>Štylizácia textu</b>	0
<b>Jazykoveda a národný jazyk</b>	0	<b>Metrika</b>	3

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru.

Predmet slovenský jazyk a literárna výchova v 6. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami.

(slovenský jazyk 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne / literatúra 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Jazyk a komunikácia</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín</b>
	<b>spolu</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>siedmy</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

<b>Slovenský jazyk</b>		<b>Literatúra</b>	
<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>
<b>Opakovanie zo 6. roč.</b>	14	<b>Všeobecné pojmy</b>	3
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	3	<b>Literárne druhy</b>	7
<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	14	<b>Literárne žánre</b>	50
<b>Tvarová (morfologická) rovina</b>	31	<b>Štruktúra diela</b>	2
<b>Syntaktická (skladobná) rovina</b>	13	<b>Štylizácia textu</b>	4
<b>Sloh</b>	19	<b>Metrika</b>	0
<b>Jazykoveda a národný jazyk</b>	0		
<b>Opakovanie zo 7. roč.</b>	5		

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru.

Predmet slovenský jazyk a literárna výchova v 7. ročníku je dotovaný jednou disponibilnou hodinou.

(slovenský jazyk 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne (2 h. ŠVP + 1 h. ŠkVP) / literatúra 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne )

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Jazyk a komunikácia</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín</b>
	<b>spolu</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>ôsmy</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

<b>Slovenský jazyk</b>		<b>Literatúra</b>	
<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>
<b>Opakovanie zo 7. roč.</b>	14	<b>Všeobecné pojmy</b>	13
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	2	<b>Literárne druhy</b>	25
<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	9	<b>Literárne žánre</b>	22
<b>Tvarová (morfologická) rovina</b>	40	<b>Štruktúra diela</b>	2
<b>Syntaktická (skladobná) rovina</b>	11	<b>Štylizácia textu</b>	4
<b>Sloh</b>	18	<b>Metrika</b>	0
<b>Jazykoveda a národný jazyk</b>	0		
<b>Opakovanie učiva z 8. roč.</b>	5		

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru.

Predmet slovenský jazyk a literárna výchova v 8. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami.

(slovenský jazyk 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne / literatúra 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Jazyk a komunikácia</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín</b>
	<b>Spolu</b>	<b>5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>deviaty</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

<b>Slovenský jazyk</b>		<b>Literatúra</b>	
<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Počet hodín</b>
<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	15	<b>Všeobecné pojmy</b>	0
<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	6	<b>Literárne druhy</b>	40
<b>Tvarová (morfologická) rovina</b>	25	<b>Literárne žánre</b>	20
<b>Syntaktická (skladobná) rovina</b>	14	<b>Štruktúra diela</b>	6
<b>Sloh</b>	25	<b>Štylizácia textu</b>	0
<b>Jazykoveda a národný jazyk</b>	1	<b>Metrika</b>	0
<b>Opakovanie učiva z 2.st.</b>	13		

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru.

Predmet slovenský jazyk a literárna výchova v 9. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami.

(slovenský jazyk 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne / literatúra 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

## **STRATÉGIE VYUČOVANIA**

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, kooperatívne vyučovanie, prácu vo dvojiciach, rolové hry, hry, jazykové cvičenia, minidialógy, brainstorming, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy, relaxačné techniky (spev, tanec)...

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem budeme prihliadať na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód tiež bude závisieť od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

## **UČEBNÉ ZDROJE**

Slovenský jazyk pre 5. – 9. ročník základných škôl

Literatúra pre 5. – 9. ročník základných škôl

Pracovný zošit

Slovníky

Pracovné listy

Odborná literatúra, internet, CD, DVD

## **PRIEREZOVÉ TÉMY**

Osobnostný a sociálny rozvoj - OSR,

Výchova k manželstvu a rodičovstvu - VMR,

Environmentálna výchova - ENV,

Mediálna výchova - MDV,

Multikultúrna výchova - MUV,

Ochrana života a zdravia - OZO.

## HODNOTENIE PREDMETU

Žiak je v predmete slovenský jazyk a literatúra v 5. – 9. ročníku hodnotený a klasifikovaný v súlade s platným Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy vydaným MŠVVaŠ SR a podľa platných vnútorných kritérií hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra vydanými Základnou školou s materskou školou, Záriečie 136.

Žiak so zdravotným znevýhodnením je hodnotený a klasifikovaný v súlade so Zásadami hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole – Metodický pokyn č. 22/2011, príloha č. 2 a odporúčani CPpPaP, ktoré žiak navštevuje.

Pri hodnotení žiaka so zdravotným znevýhodnením budeme postupovať:

- žiakovi sa uprednostní forma skúšania, ktorá je pre neho výhodnejšia,
- učiteľ žiakovi s narušenými komunikačnými schopnosťami zabezpečí formu skúšania, ktorou mu zabezpečí, aby neutrpel psychickú ujmu,
- prihliada sa na vynaložené úsilie, svedomitosť a perspektívu žiaka do budúcnosti,
- grafický prejav žiaka s takým znevýhodnením, ktoré má vplyv na jeho výkon, sa nehodnotí známkou.

Hodnotenie sa vykonáva klasifikáciou piatimi stupňami. Podklady získavame:

- sústavným pozorovaním žiaka,
- sledovaním výkonu a pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (ústne, písomné, grafické, referáty, prezentácie, projekty...),
- konzultáciou s ostatnými vyučujúcimi.

Žiak je skúšaný ústne aj písomne, s výsledkom každého hodnotenia učiteľ oboznámi žiaka. Pri celkovom hodnotení sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje priemerom známok.

Prospech žiaka zo slovenského jazyka a literatúry sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

### **Stupeň 2 (chváľitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitosti. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### **Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitosti podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### **Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom, čitateľská gramotnosť.

<b>HODNOTIACA STUPNICA TEMATICKÝCH PREVIEROK</b>	
<b>Počet percent (%)</b>	<b>Známka</b>
100 – 90	1
89,99 – 75	2
74,99 – 53	3
52,99 – 30	4
29,99 – 0	5

<b>HODNOTIACA STUPNICA</b>			
<b>DIKÁTÝ</b>		<b>PÍŠOMNÉ PRÁCE</b>	
<b>Známka</b>	<b>Chyby v diktáte</b>	<b>Známka</b>	<b>Body</b>
<b>1</b>	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov



2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov

**Poznámka:**

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

DIKTÁTY				PÍSOVNÉ PRÁCE	
Ročník	Počet	Zameranie	Rozsah	Počet	Zameranie
5. ročník	4	<input type="checkbox"/> opakovanie zo 4. ročníka <input type="checkbox"/> podstatné mená <input type="checkbox"/> prídavné mená <input type="checkbox"/> slovesá	50 – 60 plnovýznamových slov	1	<input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu
6. ročník	4	<input type="checkbox"/> opakovanie učiva z 5. ročníka <input type="checkbox"/> prídavné mená <input type="checkbox"/> slovesné spôsoby <input type="checkbox"/> opakovanie učiva zo 6. ročníka	61 – 70 plnovýznamových slov	2	<input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)
7. ročník	4	<input type="checkbox"/> opakovanie učiva zo 6. ročníka <input type="checkbox"/> cudzie slová <input type="checkbox"/> číslovky <input type="checkbox"/> záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka	71 – 80 plnovýznamových slov	2	<input type="checkbox"/> umelecký opis <input type="checkbox"/> charakteristika osoby
8. ročník	4	<input type="checkbox"/> opakovanie učiva zo 7. ročníka <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu: zvieracie <input type="checkbox"/> neživotné zakončené na –r, -l <input type="checkbox"/> opakovanie učiva z 8. ročníka	81 – 90 plnovýznamových slov	2	<input type="checkbox"/> slávnostný prejav <input type="checkbox"/> životopis
9. ročník	4	<input type="checkbox"/> opakovanie učiva z 8. ročníka <input type="checkbox"/> interpunkcia <input type="checkbox"/> jednoduché súvetie <input type="checkbox"/> záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka	91 – 100 plnovýznamových slov	2	<input type="checkbox"/> výklad <input type="checkbox"/> úvaha

**KRITÉRIA HODNOTENIE SLOHOVÝCH PRÁC****1. VONKAJŠIA FORMA (max. 4 body)****Celková úprava**

<b>Čitateľnosť</b>	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
<b>Zreteľné grafické členenie odsekov</b>	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
<b>Prepísanie práce z konceptu do čistopisu</b>	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
<b>Čistota textu</b>	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
<b>Dodržiavanie okrajov</b>	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
<b>Dodržanie predpísaného rozsahu</b>	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

**2. VNÚTORNÁ FORMA (max. 20 bodov)****Obsah (max. 4 body)**

<b>Dodržanie témy</b>	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
<b>Myšlienkové vyústenie</b>	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

**Kompozícia (max. 4 body)**

<b>Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu</b>	Dodržanie žánrovej formy.
<b>Vnútoraná stavba,</b>	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých

<b>členenie textu</b>	<p>časť.</p> <p>Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.</p>
<b>Nadväznosť a logickosť textu</b>	<p>Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.</p>

<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
<b>Správne využitie slovných druhov</b>	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
<b>Morfologická správnosť jazykových prostriedkov</b>	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
<b>Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov</b>	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
<b>Rôznorodosť, variabilnosť</b>	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	0 bodov
<p>Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.</p>	

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou,

	ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.
--	--

<b>Celkový dojem (max. 4 body)</b>	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Od 17.02.2021 školského roka 2020/2021 je žiak v predmete slovenský jazyk a literatúra hodnotený a klasifikovaný podľa Kritérií percentuálneho hodnotenia žiaka vydanými Základnou školou s materskou školou, Záriečie 136.