

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica |
| 4. Názov projektu | Myslím, teda som |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | NFP312011W106 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub učiteľov SJL a OBN |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 17.03.2021 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium A. Sládkoviča v Banskej Bystrici |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | PhDr. Anna Slivková |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gasbb.edupage.org |

| |
|--|
| <p>11. Manažérske zhrnutie:</p> <p>kľúčové slová:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovný list • čitateľská gramotnosť • úrovne porozumenia textu • text – súvislý, nesúvislý • text – vecný, umelecký <p>anotácia:</p> <p>Stretnutie Pedagogického klubu učiteľov SJL a OBN bolo zamerané na výmenu skúseností s implementáciou vyučovacích metód a stratégií zameraných rozvoja ČG do vyučovania SJL.</p> |
| <p>12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</p> <p>Hlavnou náplňou stretnutia bola aj vzájomná výmena skúseností s využitím rôznych metód a stratégií vyučovania zacielených na rozvoj jednotlivých úrovní čitateľskej gramotnosti na hodinách SJL. Mgr. Simona Kostiviarová informovala o spôsobe využitia viacerých stratégií rozvoja čitateľskej gramotnosti na príklade ňou realizovanej hodiny – tematický celok: Lyrická poézia, téma: Lyrická tvorba Emila Boleslava Lukáča:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kľúčové pojmy: neosymbolizmus, dolorizmus, komparácia, vlastenectvo, óda, sonet. • Cieľová skupina: žiaci 3. ročníka <p>Ciele hodiny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kognitívny: Na základe ideovo-estetického rozboru básne interpretovať vzťah predstaviteľa |

medzivojnového obdobia k domovu.

- **Afektívny:** Uvedomiť si svoj vzťah k vlasti, rodnému kraju.

Metódy: metóda štyroch rohov, brainstorming, riadený rozhovor

Forma: skupinová práca

Motivácia: Žiakov na hodine rozdelila do štyroch skupín a každá skupina potom hľadala odpovede na jednu z otázok:

1. Čo je charakteristické pre dedinu?
2. Čo je charakteristické pre mesto?
3. Aký je typický mestský človek?
4. Aký je typický dedinský človek?

Úlohou jednotlivých skupín žiakov bolo dohodnúť sa na spoločných asociáciách, ktoré sa im spájajú s nastoleným problémom. Dôležitá bol ich spolupráca, počúvanie sa navzájom, vyjadrovanie názorov a ich argumentácia. Takto sa vystriedali všetky štyri skupiny žiakov, prezentovali svoje odpovede, dopĺňali argumenty k svojim tvrdeniam

Analýza a interpretácia literárneho textu - báseň E. B. Lukáča – Taedium urbis:

Nasledovalo hlasné čítanie (čítaný prednes) umeleckého textu a konfrontácia pohľadu na priestor mladého človeka 21. storočia a 25-ročného autora žijúceho na začiatku 20. storočia na Slovensku a študujúceho vo Francúzsku. Na analýze pracovali dvojice.

1. Podľa pravidiel vnútornej kompozície sonetu mali vyjadriť: tému básne, ktorá je predostretá v 1. štvorverší antitézu 2. štvorveršia pointu zachytenú v dvoch trojveršiach.
2. Mali vyhľadať prívlastky spájajúce sa s mestom a s dedinou.
3. Nasledovalo vymenovanie a vysvetlenie farebných symbolov použitých v básni.
4. V texte mali vyhľadať príklady na jazykovo-umelecké prostriedky: epiteton, metafora, personifikácia, enumerácia, symbol, príp. iné.
5. Definovať básnickú formu, ktorú si autor zvolil, aby vyzdvihol svet blízky jeho srdcu.
6. Žiaci analyzovali, akí ľudia sú autorovi blízki Prečo vyzdvihuje slovanský naturel? Žiaci si mali spomenúť na charakteristiku Slovanov v básnickej skladbe Mor ho!
7. Sformulovali myšlienkové posolstvo básne.
8. Na základe predchádzajúcej analýzy básne dešifrovali latinský názov básne. Mohli si pomôcť známymi slovnými spojeniami: napr. pápežské požehnanie mestu a svetu Urbi et orbi.
9. Nachádzali súvislosť medzi umeleckým menom „Boleslav“ a poetikou jeho tvorby, tak zistili, v čom tkvie princíp dolorizmu.

Záver (reflexia): Uvedomenie si svojich národných koreňov. Kedy boli najviac hrdí na svoju vlasť, na Slovensko? Čo im spôsobovalo „hlavybôl“? Na čo by práve žiaci napísali ódu?

Prítomné členky ďalej diskutovali o spôsobe uplatnenia zvolených metód na danej hodine, hovorili o vlastných skúsenostiach s realizáciou tejto témy v odlišnej triede. Navrhli aj možné modifikácie hodiny s využitím iných stratégií, príp. iných básnických textov.

PhDr. A. Slivková prezentovala prítomným členkám skúsenosti s využitím publikácie autorky PhDr. Tatiany Jursovej Učíme sloh s dôrazom na inšpiratívny rozvoj osobnosti žiaka (MPC Prešov, 2015). Publikácia ponúka niekoľko konkrétnych príkladov aktivít zameraných na osobnostný a sociálny rozvoj žiakov na hodine slohu na strednej škole. Prezentované aktivity sú orientované na rozvoj analytického a syntetického myslenia, vedú žiakov ku kritickému mysleniu, rozvíjajú ich schopnosť

formulovať, prezentovať a obhájiť vlastný názor; učia ich myslieť v súvislostiach a sebakriticky vnímať seba samého. Publikácia môže byť inšpiráciou pre realizáciu extra hodín zameraných na rozvoj vyšších úrovní čitateľskej gramotnosti žiakov.

13. Závěry a odporúčania:

Nasledujúce stretnutie klubu sa znova bude zameriavať na implementáciu metód orientovaných na rozvoj čitateľskej gramotnosti do vzdelávacieho procesu. . Mgr. S. Kostiviarová si pripraví analýzu vyučovacej hodiny zameranej na prozaické texty, na ktorej využila viaceré stratégie zamerané na rozvoj čitateľskej gramotnosti.

| | | |
|-----|-------------------------------|----------------------|
| 14. | Vypracoval (meno, priezvisko) | PhDr. Anna Slivková |
| 15. | Dátum | 17.03.2021 |
| 16. | Podpis | |
| 17. | Schválil (meno, priezvisko) | PhDr. Iveta Onušková |
| 18. | Dátum | 17.03.2021 |
| 19. | Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|-----------------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica |
| Názov projektu: | Myslím, teda som |
| Kód ITMS projektu: | NFP312011W106 |
| Názov pedagogického klubu: | Klub učiteľov SJL a OBN |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium Andreja Sládkoviča, Komenského 18, Banská Bystrica

Dátum konania stretnutia: 17.03.2021

Trvanie stretnutia: od 15.00 hod. do 18.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|--------------------------|--------|------------|
| 1. | PaedDr. Ľubica Daňková | | GAS BB |
| 2. | PhDr. Jana Findrová | | GAS BB |
| 3. | Mgr. Simona Kostiviarová | | GAS BB |
| 4. | PhDr. Iveta Onušková | | GAS BB |
| 5. | PhDr. Anna Slivková | | GAS BB |
| 6. | PhDr. Marcela Slančíková | | GAS BB |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |