

*„Największe zwycięstwo jest to, które odnosimy nad nami samymi”  
T. Kościuszko*

## **REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**

**„Tadeusz Kościuszko i Jego czasy w 230. rocznicę bitwy pod Raławicami.”**

**Dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych z Mazowsza.**

Kolaż ukazujący, co Tadeusz Kościuszko mógł mieć w swoim pokoju na obczyźnie, co przypominało Mu o ukochanej Polsce.

### **Rozdział I.**

#### **Postanowienia ogólne**

§1.

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 341 im. Twórców Literatury Dziecięcej w Warszawie ul. Oławska 3, tel:226386128.

§2.

Celem konkursu jest:

#### **Upamiętnienie Tadeusza Kościuszko w 230. Rocznicę bitwy pod Raławicami**

- a) uczczenie pamięci bohaterów
- b) integracja wokół wspólnego przedsięwzięcia
- c) kształtowanie patriotyzmu
- d) wyzwianie kreatywności
- e) rozwijanie talentów plastycznych.

### **II. Uczestnictwo w Konkursie**

1. Uczestnikiem konkursu może być uczeń/uczennica klasy VII ,VIII szkoły podstawowej.

2. Konkurs jest podzielony na dwie kategorie wiekowe:

- a) I kategoria – uczniowie z klas VII
- b) II kategoria – uczniowie z klas VIII

### **III. Warunki udziału w konkursie**

1. Udział w konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.

2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

3. Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły lub

placówki opiekuńczej, właściwych dla uczestnika konkursu. Te instytucje przekazują organizatorowi prace konkursowe.

**Jedna szkoła /placówka może zgłosić nie więcej niż cztery prace.**

#### **ZASADY KONKURSU:**

1. Uczestnik w ramach konkursu wykona jedną pracę w technice kolażu wyłącznie w poziomym formacie A3 (297 x 420 mm) lub A4 (210 x 297 mm), praca powinna na odwrocie posiadać czytelnie uzupełnioną metryczkę.
2. Praca musi być wykonana przez uczestnika.
3. Praca powinna ilustrować **wnętrze pokoju Tadeusza Kościuszki, ukazując Jego patriotyzm, tęsknotę za ukochaną Ojczyzną. Co umieściłby w swoim pokoju T. Kościuszko, co mógł zabrać ze sobą za granicę, też to, co przypominało Mu o bliskich Polakach, o Polsce.**

„ W połowie 1815 r. Kościuszko przeniósł się do Szwajcarii. Zamieszkał Solurze, u rodziny burmistrza miasta Franciszka Zeltnera, brata Piotra, u którego przebywał wcześniej i z którym był zaprzyjaźniony. Pozostał tam do końca życia- otoczony serdeczną atmosferą, podziwiany i czczony jako żołnierz wolności, człowiek prawy i niezłomny. Mimo to miał trudności w zaadaptowaniu się do nowego miejsca.”

Cytat ze strony Muzeum Historii Polski- [kosciuszko.muzhp.pl/emigrant](http://kosciuszko.muzhp.pl/emigrant)

4. Praca powinna być wykonana w technice kolażu, może być wzbogacona techniką fotokolażu, gratażu, frotażu, dekalkomanii, mieć elementy podmalowane, dokolorowane, dorysowane.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie pracy wraz z prawidłowo wypełnionymi załącznikami do niniejszego regulaminu, załącznik nr 1 (metryczka) powinna być czytelnie uzupełniona oraz naklejoną na odwrocie pracy. Konieczna jest zgoda rodziców/opiekunów na udział dziecka w konkursie. Prace i załączniki należy przesłać/dostarczyć na adres:

**Szkoła Podstawowa Nr 341 ul. Oławska 3 , 01-494 Warszawa  
do dnia 30 kwietnia 2024 r.**

#### **IV. Zasady przyznawania nagród w konkursie.**

1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez komisję powołaną z ramienia Organizatora na podstawie następujących kryteriów:

- a) zgodność pracy z tematyką,
- b) inwencja i pomysłowość prezentacji tematyki,
- c) wkład pracy
- d) ogólne wrażenia estetyczne.

2. Najwyżej ocenione prace zostaną nagrodzone.
3. Decyzja jury konkursu jest ostateczna.

4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 31 maja 2024 r. Termin ogłoszenia wyników i lista zwycięzców zostaną zamieszczone na stronie internetowej szkoły SP 341.
5. Zwycięzcy konkursu dodatkowo zostaną powiadomieni poprzez e-mail do szkół o wygranej oraz sposobie odbioru nagrody. Wręczenie lub przesłanie nagród do 13.06.2024r.
6. Laureatem Konkursu zostaje Uczestnik, który zajął I, II lub III miejsce. Dopuszczalne jest przyznanie miejsc ex aequo. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody.

## **VI. Postanowienia końcowe.**

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie internetowej <http://sp341.edu.pl/>
2. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
3. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Przesłanie prac na konkurs oznacza, że uczestnicy i ich rodzice/ opiekunowie wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych dziecka przez organizatora konkursu plastycznego „**Tadeusz Kościuszko i Jego czasy w 230. Rocznicę bitwy pod Raławicami**” zaprezentowany w formie kolażu, w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych /Dz. U. z 1997 r. nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami/i nieodpłatnie przenoszą na organizatora prawo do wykorzystania prac dziecka w publikacjach, o których zdecyduje organizator.

Osoba odpowiedzialna za konkurs:  
Agnieszka Zabłocka-Osiał  
[Agnieszka.Zabłocka@eduwarszawa.pl](mailto:Agnieszka.Zabłocka@eduwarszawa.pl)

**„Największe zwycięstwo jest to, które odnosimy nad nami samymi”  
T. Kościuszko**

**Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu plastycznego  
„Tadeusz Kościuszko i Jego czasy w 230. Rocznicę bitwy pod Racławicami.”**

### **METRYCZKA**

<b>Nazwisko i imię autora</b>	<b>Klasa</b>
<b>Nazwisko i imię szkolnego koordynatora (nauczyciela)</b>	<b>e- mail do koordynatora szkolnego (nauczyciela)</b>
<b>Nazwa i adres szkoły</b>	<b>Telefon do szkoły</b>

--	--

**„Największe zwycięstwo jest to, które odnosimy nad nami samymi”  
T. Kościuszko**

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu plastycznego  
**„Tadeusz Kościuszko i Jego czasy w 230. Rocznicę bitwy pod Raławicami.”**  
zaprezentowanego w formie kolażu.

**Oświadczenie:**

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....  
(imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego\* uczestnika konkursu)

.....  
.....  
.....  
(adres do korespondencji i tel. kontaktowy przedstawiciela ustawowego uczestnika konkursu)

**Oświadczenie / zgoda na udział w konkursie**

**Działając w imieniu:**

.....  
(imię i nazwisko ucznia /uczestnika konkursu)

niniejszym oświadczam, co następuje:

- 1) jestem uprawniona/uprawniony do złożenia niniejszego oświadczenia
- 2) zapoznałam/łem się z regulaminem „**Tadeusz Kościuszko i Jego czasy w 230. Rocznicę bitwy pod Raławicami”** zaprezentowanego w formie kolażu, akceptuję

jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień,

3) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację pracy konkursowej oraz wizerunku uczestnika w internecie i w wybranych przez Organizatora konkursu mediach, a także na publiczne prezentowanie wizerunku i pracy konkursowej uczestnika na wystawach oraz w trakcie uroczystości o patriotycznym charakterze,

4) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika dla potrzeb przeprowadzenia konkursu oraz w celach związanych z prezentacją jego pracy konkursowej podczas wydarzeń i uroczystości o charakterze patriotycznym, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,

5) zgłoszona do konkursu praca jest wynikiem osobistej działalności twórczej uczestnika, przysługuje mu do ww. pracy ogół autorskich praw majątkowych i osobistych,

6) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,

c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,

d) z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi konkursu uczestnik wraz z autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej przenosi nieodpłatnie na Organizatora wyłączne prawo do opracowywania pracy konkursowej oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do ww. pracy.

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis uczestnika lub przedstawiciela ustawowego\* uczestnika konkursu)

\* Za przedstawiciela ustawowego osoby małoletniej – uczestnika konkursu – uważa się rodzica dziecka lub jego opiekuna prawnego.