**Zadanie 1**

**Úloha č. 1**

1. **Pojmy *písmo, písmeno, jazyk, reč, pravopisná norma.***
2. **Štyri pravopisné princípy.**

**Úloha č.2**

1. **Staroveká literatúra.**
2. **Uveďte a   aspoň tri diela antickej literatúry.**

**Zadanie 2**

**Úloha č. 1**

**a) Jazykový štýl, vymenujte jazykové štýly.**

**Úloha č.2**

**a) Podmienky vzniku a priebeh rozvoja staroslovienskej kultúry, vzdelanosti**

**a literatúry na Veľkej Morave.**

**b) Vplyv byzantskej misie na život Slovanov a význam slovenskej liturgie**

**z historického hľadiska.**

**Zadanie 3**

**Úloha č. 1**

**a) Rečnícky štýl, jeho žánre.**

**b) Kompozícia slávnostného prejavu a diskusného príspevku.**

**c) Zvuková modulácia reči.**

**Úloha č.2**

**a) Znaky baroka a rôznorodosť barokovej literatúry.**

**b) Analýza tvorbu autorov**

**Zadanie 4**

**Úloha č.1**

**a) Výkladový/úvahový slohový postup a úvahu ako slohový útvar.**

**b) Tri žánre, v ktorých sa uplatňuje úvahový slohový postup.**

**Úloha č. 2**

**a) lLteratúra humanizmu a renesancie.**

**b) Dráma ako literárny druh, jej kompozičnú výstavbu. Tvorba autorov**

**Zadanie 5**

**Úloha č.1**

**a) Systém hlások v slovenskom jazyku, pojem znelostná asimilácia, diakritické**

**a interpunkčné znamienka.**

**b) Tri hlavné skupiny slovanských jazykov a zaraďte do nich jednotlivé**

**slovanské jazyky.**

**Úloha č.2**

**a) Slovenské národno-obrodenecké hnutie a jeho predstaviteľov.**

**b) Zaraďte do literárneho obdobia tvorbu autorov.**

**c) Na základe vlastného výberu bližšie charakterizujte niektoré z ich diel.**

**Zadanie 6**

**Úloha č.1**

**a) Pojem slovná zásoba a jej základné členenie.**

**b) Slovná zásoba zo štylistického hľadiska podľa pôvodu, spisovnosti, doby**

**používania, expresívnosti.**

**Úloha č.2**

**a) Obraz slovenskej romantickej literatúry, zaraďte ju do historického**

**kontextu.**

**b) Ústredná osobnosť doby.**

**Zadanie 7**

**Úloha č.1**

**a) Rozprávací slohový postup, v ktorých jazykových štýloch sa uplatňuje.**

**b) Kompozícia jednoduchého a umeleckého rozprávania, tri typy úvodu**

**v rozprávaní.**

**Úloha č.2**

**a) Obdobie realizmu a realistickú umeleckú metódu.**

**b) Diela predstaviteľov svetovej realistickej literatúry.**

**Zadanie 8**

**Úloha č. 1**

**a) Syntax. Vetné členy a ich funkciu vo vete.**

**b) vetné členy a ich úlohy.**

**Úloha č. 2**

**a) Spoločenské východiská a podmienky, ktoré ovplyvnili charakter**

**romantickej literatúry.**

**b) Hlavné znaky romantickej literatúry . ( diela autorov)**

**Zadanie 9**

**Úloha č.1**

**a) Opis, charakterizujte jeho druhy a kompozičné postupy.**

**b) Znaky umeleckého opisu.**

**c) Pojmy – estetická, výchovná a náučná funkcia umeleckého štýlu.**

**Úloha č. 2**

**a) Spoločenské podmienky zrodu slovenskej realistickej literatúry.**

**b) Dominantné témy, konflikty a postavy v kľúčových dielach slovenskej**

**realistickej literatúry.**

**Zadanie 10**

**Úloha č. 1**

**a) Syntax a pojem veta.**

**b) Delenie vety podľa modálnosti, zloženia a členitosti .**

**Úloha č. 2**

**a) Romantickú a realistickú umeleckú metódu v slovenskej literatúre.**

**b) Analýza diela vybraných autorov.**

**Zadanie 11**

**Úloha č. 1**

**a) Hovorový štýl z hľadiska výberu jazykových prostriedkov.**

**b) Prvky hovorového štýlu, frazeologizmy a  ich význam.**

**c) Klasické a moderné útvary hovorového štýlu.**

**Úloha č.2**

**a) Podmienky vzniku dramatickej tvorby v slovenskej literatúre.**

**b) Zaradenie autorov do literárneho kontextu.**

**Zadanie 12**

**Úloha č.1**

**a) Rozdiel medzi pojmami konspekt, koncept a osnova, ich funkcia.**

**b) Ktoré mimojazykové prostriedky pomáhajú sprehľadniť konspekt ?**

**c) Osnova slávnostného prejavu na stužkovú slávnosť.**

**Úloha č.2**

**a) Pojmy literárna moderna a avantgarda ( umelecké smery symbolizmus,**

**impresionizmus, futurizmus ).**

**b) Vrcholné zjavy svetovej literárnej moderny a ich tvorbu, charakterizujte**

**postavenie vedúcej osobnosti.**

**Zadanie 13**

**Úloha č.1**

**a) Opisný slohový postup,  ktorých jazykových štýloch sa najčastejšie**

**uplatňuje .Aspoň dva slohové útvary, v ktorých sa opis využíva ako hlavný**

**slohový postup.**

**b) Rozdiel medzi statickým a dynamickým opisom.**

**Úloha č.2**

**a) Pojem stratená generácia v súvislosti so spoločenskými podmienkami**

**v ktorých pôsobila.**

**b) Stručný prehľad ťažiskových diel jej predstaviteľov s krátkou**

**charakteristikou.**

**c) Rozdielne zobrazenie vojnovej problematiky v dielach Peter a Lucia a Na**

**západe nič nového.**

**Zadanie 14**

**Úloha č.1**

**a) Štýlové vrstvy: spisovné slová - nespisovné slová.**

**b) Pojmy slang, expresívne slová, vulgarizmy. V ktorých jazykových štýloch sú**

**nespisovné výrazy akceptovateľné .**

**Úloha č.2**

**a) Na základe konkrétnych diel slovenskej a českej literatúry rozdielne**

**spracovanie obrazu prvej svetovej vojny .**

**b) Pojem heroikomický román na konaní hlavnej postavy jedného**

**z uvedených diel.**

**Zadanie 15**

**Úloha č.1**

**a) Slohové postupy z hľadiska obsahu.**

**b) Ku každému slohovému postupu - najmenej 3 slohové útvary a ich**

**charakteristika.**

**Úloha č.2**

**a) Zrod nového hrdinu a konfliktu v próze medzi dvoma svetovými vojnami.**

**b) Analýza vybraných diel .**

**Zadanie 16**

**Úloha č.1**

**a) Ohybné slovné druhy a ich gramatické kategórie.**

**b) Pády a vzory podstatných mien. Ktoré z podčiarknutých slov nie je**

**podstatným menom. O aký slovný druh ide ?**

**Úloha č. 2**

**a) Dráma ako literárny druh. Kompozícia klasickej drámy, výstavba**

**dramatického diela a divadelnej hry.**

**b) Na akom spoločenskom pozadí sa formovala slovenská dráma.**

**Zadanie 17**

**Úloha č.1**

**a) Charakteristika súvetia. Rozdiel medzi priraďovacím a podraďovacím**

**súvetím**

**b) Typy priraďovacích a podraďovacích súvetí poznáme.**

**Úloha č. 2**

**a) Naturizmus ako literárny smer.**

**b) Jeho najvýznamnejší predstavitelia. .**

**c) Znaky lyrizovanej prózy v hlavnom diele.**

**Zadanie 18**

**Úloha č.1**

**a) Charakteristika neohybných slovných druhov a ich funkciu v texte.**

**b)   Neohybné slovné druhy .**

**c) Gramatický jav – dobrý, lepší, najlepší, malý menší, najmenší.**

**Úloha č.2**

**a) Poézia ako literárny druh, jej znaky a porovnanie s prózou.**

**b) Najvýznamnejší predstavitelia jednotlivých umeleckých prúdov a ich diela.**

**Zadanie 19**

**Úloha č.1**

**a) Rozdiel rozdiel medzi pojmami individuálna slovná zásoba – aktívna slovná**

**zásoba - pasívna slovná zásoba.**

**b) Aspoň 5 druhov slovníkov a ich význam v praktickom živote človeka.**

**Úloha č. 2**

**a) Zobrazenie 2.svetovej vojny v slovenskej literatúre.**

**b) Porovnanie jej odlišné stvárnenie v dielach slovenských spisovateľov.**

**Zadanie 20**

**Úloha č. 1**

**a) Hlavné znaky opisu a charakteristiky ako slohového útvaru.**

**b) Ktoré slovné druhy sú typické pre charakteristiku.**

**c) Rozdiel medzi komplexným a profesijným administratívnym životopisom**

**a beletrizovaným životopisom.**

**Úloha č. 2**

**a) Literárne diela, v ktorých vystupuje výrazná ženská postava.**

**b) Krátka charakteristika ženských postáv z diel na základe vlastného výberu .**

**c) Charakteristika dvoch ženských postáv.**

**Zadanie 21**

**Úloha č.1**

**a) Opíšte vývin spisovného jazyka od 9.storočia po dnešok.**

**b) Slovenčinu v systéme slovanských jazykov.**

**c) Vnútorné členenie národného jazyka.**

**Úloha č.2**

**a) Definujte pojem ľudová slovesnosť. Porovnajte ju s pojmom umelá**

**literatúra.**

**b) Vymenujte a charakterizujte aspoň tri žánre ľudovej slovesnosti . Pracujte**

**s ukážkami.**

**c) Ľ. Štúra a ľudová slovesnosť .**

**Zadanie 22**

**Úloha č.1**

**a) Charakterizujte pojem obohacovanie slovnej zásoby.**

**b) Popíšte princíp tvorenia slov, viacslovných pomenovaní . Vysvetlite pojmy**

**univerbizácia, multiverbizácia, skracovanie.**

**Úloha č.2**

**a) Literatúra ako umenie.**

**b) Umelecká literatúra, poznávacia a estetická funkcia umenia, estetický**

**zážitok z umeleckého diela .**

1. **Popíšte literárne druhy a ich základné žánre.**

**Zadanie 23**

**Úloha č.1**

**a) Charakterizujte jazyk ako systém dorozumievacích prostriedkov.**

**b) Vysvetlite pojem komunikácia, komunikačná situácia .**

**c) Popíšte typy komunikácie .**

**Vysvetlite rozdiely medzi debatou, diskusiou a polemikou.**

**Úloha č.2**

**a) Podľa vlastného výberu uveďte a bližšie charakterizujte diela slovenskej**

**literatúry, v ktorých hlavným motívom je láska mladých ľudí.**

1. **Poukážte na rozdiely v literárnom stvárnení tejto témy jednotlivými autormi.**

**Zadanie 24**

**Úloha č. 1**

**a) Uveďte zdroje získavania informácií. Aké zdroje informácií o knihe sa**

**podávajú priamo v danej knihe .**

**b) Vysvetlite pojmy – kartotéka, bibliografický záznam, rešerš, anotácia, mapa**

**mysle, breinstorming.**

**c) Popíšte rozdiel medzi presnou a voľnou citáciou.**

**Úloha č. 2**

**a) Charakterizujte spoločensko- politickú situáciu po roku 1945.**

**b) Vymenujte a charakterizujte najvýraznejšie smery a prúdy v európskej**

**literatúre.**

**c) Analyzujte diela vybraných autorov.**

**Zadanie 25**

**Úloha č.1**

**a) Popíšte spravodajské útvary publicistického štýlu. Aké typy správ**

**poznáme ?**

**b) Vymenujte znaky glosy a charakterizujte jednotlivé druhy glosy.**

**c) Zaraďte oznam a správu k slohovému postupu a jazykovému štýlu.**

**Vysvetlite rozdiel medzi oznamom a správou.**

**Úloha č.2**

**a) Charakterizujte spoločensko- politickú situáciu po roku 1945.**

**b) Špecifikujte základné znaky americkej literatúry tohto obdobia.**

**c) Analyzujte diela vybraných autorov.**

**Zadanie 26**

**Úloha č.1**

**a) Vymenujte znaky a útvary administratívneho štýlu .**

**b) Popíšte kompozíciu úradného listu..**

**c) Uveďte , ktoré údaje obsahuje žiadosť o prijatie do zamestnania a čo**

**tvorí jej prílohu ?**

**Úloha č.2**

**a) Vysvetlite pojmy humor, satira, paródia ako prostriedky komickosti**

**a kritiky.**

**b) Charakterizujte slovenskú humoristickú a satirickú tvorbu v priereze**

**dejín slovenskej literatúry.**

**c) Bližšie charakterizujte ľubovoľnú komickú postavu.**

**Zadanie 27**

**Úloha č. 1**

**a) Pojem masmediálna komunikácia , popíšte rozdiel medzi televíznou,**

**rozhlasovou a tlačenou informáciou z hľadiska jednotlivých znakov**

**publicistického štýlu.**

**b) Žánre z masmédií a zaraďte ich medzi spravodajské, analytické**

**a beletristické.**

**c) Akým spôsobom je možné overiť si informácie, ktoré odzneli v médiách.**

**Definujte pojem bulvár .**

**Úloha č. 2**

**a) Porovnajte tematickú a žánrovú diferencovanosť súčasnej slovenskej**

**prózy.**

**b) Charakterizujte tvorbu autorov.**

**c) Charakterizujte jednotlivé typy postáv z diel uvedených autorov.**

**Zadanie 28**

**Úloha č. 1**

**a) Pracovná komunikácia, akú má funkciu a v akej komunikačnej sfére sa**

**realizuje.**

**b) Základné útvary pracovnej komunikácie. Načrtnite priebeh pracovnej**

**schôdze.**

**Úloha č. 2**

**a) Periodizácia literárneho vývinu.**

**b) Na základe vlastného výberu porovnajte dve z nich – popíšte spoločenské**

**podmienky a charakter literatúry daného obdobia.**

**Zadanie 29**

**Úloha č. 1**

**a) Publicistický štýl. Vysvetlite pojem horizontálne členenie novín**

**a časopisov, titulok, podtitulok (perex) .**

**b) Glosu, recenziu , editioriál , blog - z hľadiska obsahu a formy.**

**c) Aká je úloha novinárov v spoločnosti.**

**Úloha č. 2**

**a) Postavenie človeka a slobody jeho myslenia v totalitnom režime .**

**b) Ako sa totalita prejavila v literárnych dielach svetovej a slovenskej**

**literatúry.**

**c) Ako ovplyvňuje život v totalite správanie a myslenie človeka.**

**Zadanie 30**

**Úloha č. 1**

**a) Prozodická vlastnosť reči, vymenujte jednotlivé prostriedky modulácie –**

**obmieňania hlasu .**

**b) Prvky časovej, silovej a tónovej modulácie. Pojem timbre.**

**c) V ktorom jazykovom štýle sa kladie dôraz na jej vysokú úroveň.**

**Úloha č.2**

**a) Na základe diel vybraných autorov charakterizujte slovenskú poéziu po roku 1945.**

**b) Porovnajte tematickú rôznorodosť ich tvorby.**

**c) Básnické prostriedky a ich význam v umeleckom diele.**