**KRYTERIA OCENIANIA SZKOŁA PODSTAWOWA
Z ODDZIAŁEM PRZEDSZKOLNYM
IM.PROF.ALFONSA HOFFMANNA W GRÓDKU**

****

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Zakres wymagań edukacyjnych obejmuje wiedzę, umiejętności i postawę ucznia podlegającą rzetelnej ocenie.

**WYMAGANIA PROGRAMOWE**

Klasy IV - VII: „Lekcja muzyki”

**KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ**

 Ocena powinna opierać się na obserwacji uczniów w ciągu całego roku szkolnego. Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

1. Uczeń jest oceniany za:

-śpiewanie piosenek w grupie i solo,
-grę na flecie i\lub na instrumentach perkusyjnych,
-słuchanie muzyki na lekcji,
-pewne formy ruchowe,
-zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,
-wiadomości z zakresu programu,
-prowadzenie zeszytu.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego, bierze udział w programach artystycznych szkolnych uroczystości, uczestniczy w konkursach itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, flet oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Fakt ten jest odnotowany wpisem „np”. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną /waga 1/ Sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Kartkówki obejmują materiał trzech ostatnich lekcji, nie są zapowiadane i nie podlegają poprawie. Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.

6. Aktywność ucznia ocenia się zaznaczając znak +, 3+ stanowi ocenę bdb. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach, przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające (wykraczające poza program) stawia się ocenę celującą.

7. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Lekcja muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

**ZASADA USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWEJ**

Oceny śródroczne i końcowe wystawiane są na lekcji, jawnie dla wszystkich uczniów.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Ocena końcowa obejmuje oceny cząstkowe z danego semestru oraz ocenę śródroczną.

W edukacji muzycznej najważniejsze jest sprawdzenie umiejętności wykorzystania teorii muzycznej w praktyce - gra na instrumentach i śpiew. Nie mniej ważnym elementem jest percepcja muzyki. W przypadku dzieci bez uzdolnień muzycznych ocenia się zaangażowanie i gotowość do pracy na lekcji.

**WARUNKI POPRAWIANIA NIEKORZYSTNYCH WYNIKÓW**

-Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny w ciągu 2 tygodni od jej wystawienia – prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.

-O formie zaliczania lub poprawiania (pisemna czy ustna) decyduje nauczyciel.

-Zasada poprawy pracy pisemnej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności.

-Uczeń ma obowiązek zaliczyć w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni prace, których nie realizował z powodu nieobecności.

**ZASADY KOMUNIKOWANIA UCZNIOM I RODZICOM WYNIKÓW NAUCZANIA**

Oceny cząstkowe są jawne, uczeń zostaje zapoznany z nimi na bieżąco (wpisanie oceny „Librusa”).

Rodzice dowiadują się o ocenach poprzez informacje z dziennika elektronicznego „Librus”oraz na zebraniach klasowych.

Rodzice mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem uczącym w czasie comiesięcznych konsultacji.

Uczniowie otrzymują do wglądu prace pisemne /kartkówki, sprawdziany/, po przeanalizowaniu uzyskanych wyników i podpisaniu przez rodzica oddają prace nauczycielowi. Rodzice mają wgląd do prac pisemnych dziecka w czasie konsultacji. Prace pisemne danego ucznia przechowywane są przez nauczyciela cały rok.

***Nauczyciel uzasadnia ustnie wszystkie oceny z poszczególnych form aktywności ucznia na lekcjach oraz kartkówek i sprawdzianów. Nie przewiduje się prac klasowych. Uzasadniając ocenę informuje ucznia o tym, co zrobił dobrze, jakich umiejętności nie opanował oraz wskazówkę jak powinien dalej się uczyć.***

**EWALUACJA SYSTEMU OCENIANIA**

 Na podstawie rozmów indywidualnych z zainteresowanymi rodzicami, PSO może ulec zmianie w następnym roku szkolnym

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Prezentowane wymagania edukacyjne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń zdobywa w klasach IV-VII.

**Sprawdzanie i ocenianie**

Przy ocenianiu postępów ucznia brany jest pod uwagę nie tylko rozwój umiejętności wokalnych i instrumentalnych oraz opanowanie wiedzy muzycznej. Odzwierciedla również postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych. oraz uczestnictwo w szkolnych i pozaszkolnych kołach muzycznych.

Ponadto uwzględniane będą rezultaty konkursów muzycznych oraz przygotowywanie przez uczniów dodatkowych informacji na podstawie różnych źródeł..

**OGÓLNE KRYTERIA**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń spełniający wymagania ponadprogramowe, który opanował zakres wiadomości i umiejętności wykraczający poza program nauczania przedmiotu w danej klasie :
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych,
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- wykazuje zainteresowanie muzyką,
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym , a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne/umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek, zagrać większość melodii na flecie i dzwonkach
przewidzianych w programie nauczania
- na lekcjach jest bardzo aktywny,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe /potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach, umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym oraz: - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

-nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
-biernie uczestniczy w dyskusjach,
-niestarannie wykonuje ćwiczenia,
-ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w terminie późniejszym.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie) oraz:

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,

 **Uwaga:** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Ocenianie niektórych działań ucznia na lekcjach muzyki:

**ŚPIEW**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu , z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm , melodię zgodną z zapisem nutowym , z pamięci.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który śpiewa z tekstem w ,,swojej’’ tonacji, stara się zachować rytm i melodię.

 **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który śpiewa z tekstem tylko w

grupie, unika śpiewu indywidualnego , popełnia liczne błędy.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń , który nie chce śpiewać nawet w grupie lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

**GRA NA INSTRUMENTACH** ( flet, instrumenty perkusyjne)

**Ocena celująca**- uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z zaleceniami nauczyciela , spontanicznie, samodzielnie przygotowuje dodatkowe utwory.

**Ocena bardzo dobra** – uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z rytmem lub melodią ( w zależności od rodzaju instrumentu ).

**Ocena dobra** – uczeń grając popełnia 2-3 błędy rytmiczne lub melodyczne .

**Ocena dostateczna** – uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

**Ocena dopuszczająca**- uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii.

**Ocena niedostateczna** – uczeń przeszkadza, lekceważy zajęcia, nie potrafi zagrać nawet fragmentu utworu .

**Warunki wystawiania ocen semestralnych i rocznych zawarte są w WSO**
**Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.**
Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.