**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**(Stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 4* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej.)**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?** | • poznaje treść podręcznika | • gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje | • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach | • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) | • odczytuje informacje o budowie podręcznika• dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów |
| **Rozmowy** **z bliskimi oraz ze znajomymi.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **Przedstawiamy****uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | **•** rozpoznaje czytany utwór jako baśń | **•** identyfikuje postaci pozytywne/ negatywne w baśniach• rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne | • przedstawia bohaterów literackich• uzasadnia swój stosunek do postaci | • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi |
| **Jakie uczucia****towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty | • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi | • rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji |
| **Dzielimy wyrazy na głoski i litery.** | **•** rozumie pojęcia: głoska, litera | • odróżnia głoski i litery | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby | • identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu• określa funkcje alfabetu | • literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Czym samogłoski****różnią się od****spółgłosek?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii• odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski• korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **Co jest najcenniejsze?** | • czyta głośno i cicho• identyfikuje wiersz• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu• mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie na zadany temat | • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera | • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi• określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń) |
| **Co się zdarzyło****w lesie? Układamy****początek i koniec****opowiadania.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **Pisownię „rz” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* wymiennym• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz*  | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* )• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Porozumiewamy****się za pomocą****znaków.** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe• odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje• przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **Dialog Łucji****z faunem.** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika• stosuje odpowiednie zwroty grzecznościowe | • redaguje dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Kultura rozmowy.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania• przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu• wyjaśnia znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre |
| **W jaki sposób****rycerz uratował****królestwo?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat• dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, z asertywną odmową stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne• opowiada według planu |
| **Pisownię „ó” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó*  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* • tworzy formy pokrewne  | • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó )* |
| **Jacy są bohaterowie?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnieoraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa narratora• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi |
| **Co za paczka?!** | • dokonuje odczytania tekstów  | • opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | • opisuje sytuację ukazaną w wierszu | • rozumie przenośny sens wypowiedzi  | • tworzy własną ilustrację do wiersza• rozpoznaje homonimy• wyjaśnia znaczenie homonimów |
| **Jak kot w butach****pomógł Jankowi****zostać księciem?** | • opowiada o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchanąi oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń | • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkoweji podanego słownictwa | • wyjaśnia motywacje bohaterów• określa relacje między bohaterami• tworzy opowiadanie odtwórcze | • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania• tworzy opowiadanie twórcze• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kota w butach* |
| **Rozmawiamy****o pasjach bohaterów komiksu.** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi | • formułuje prośbę• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog | • określa motywację bohatera |
| **Ojej, jak to poprawnie zapisać?!** **O słowniku ortograficznym.** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skrótyi oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika ortograficznego• podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• korzysta z internetowych wersji słowników |
| **Piszemy wypowiedź** **o swoich zainteresowaniach.** | • nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach | • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu• porządkuje części kompozycyjne tekstu | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny | • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia |
| **Dlaczego****„Zoologiczny talent”?** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich cechach• wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **Wysyłać wiadomość pod wskazany adres.** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres• redaguje życzenialub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata• redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenialub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową• stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **Jaki jest Ben?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi | • formułuje prośbę• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie | • określa motywację bohatera |
| **Opisujemy****dziewczynkę****w czerwonej sukni.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które może odczuwać dziewczynka | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• podczas zapisu uwzględnia obecność i stosowność akapitów | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **O przyjaźni Leszka** **i Mieszka.** | • porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) | • przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie | • wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach | • odróżnia opinie od zachowania bohaterów• wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania | • ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania z życia |
| **Kim się okazała Flexi?****Zachować****bezpieczeństwo****podczas korzystania****z internetu.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez Internet• odczytuje informacje z reklamy społecznej•określa adresata komunikatu | • redaguje wypowiedź uzasadniającą• odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)• odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie) | • odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| **Rozmowy na szkolnym boisku.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowew zależności od rozmówcy• przeprowadza rozmowę na zadany temat | • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców• odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)• określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem | • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny |
| **W szkolnych murach.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na fotografiach | • odczytuje informacje z fotografii | • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły | • improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami |
| **Tak wygląda moja szkoła!** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)• dostrzega formę gatunkową jaką jest opis  | • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi• rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi | • redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo |
| **Jak dzielić wyrazy na sylaby?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii• odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski• wie, że litera *i* pełni różne funkcje w sylabie | • rozumie funkcje litery *i* w sylabie, wykorzystując je do podziału wyrazów na sylaby• dzieli wyraz na sylaby • odczytuje problem artykulacyjny |
| **Jesteśmy czytelnikami.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • identyfikuje osobę mówiącą w wierszu• wie czym jest wers i strofa | • identyfikuje wers, strofę • nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu | • tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)• redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem |
| **Klasa Vc w obliczu****Zagrożenia.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia• klasyfikuje rekcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w rożnych sytuacjach; dostrzega zmianę | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio•dostrzega relacje między częściami wypowiedzi• wie czym jest notatka i gratulacje | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie • redaguje notatki  |
| **Jak przenosić wyrazy?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii• odróżnia samogłoski i spółgłoski | • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie• korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu | • odczytuje reguły ortograficzne• ocenia tekst pod względempoprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów |
| **Zabawna historia****o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • udziela odpowiedzi na pytania do tekstu• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio• identyfikuje nadawcęi odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) | • odczytuje i interpretuje humor sytuacji•odczytuje i interpretuje humor w tekście i ilustracjach autorskich• opowiada zabawną historię |
| **Jak poprawnie****zapisać krótką wiadomość?** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu | • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | • wie w jaki sposób wygląda tak forma jak SMS, e-mail | • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu, redagując SMS oraz e-mail | •samodzielnie i bezbłędnie redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS)• samodzielnie i bezbłędnie redaguje e-mail |
| **„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz** **o szkole.** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu | • określa nastrój wiersza• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu• przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy•identyfikuje osobę mówiącąi bohatera | • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka) | • odczytuje związek treści wiersza z tytułem• potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów z własnymi doświadczeniami  |
| **O wyrazach z „ż” wymiennym.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni  *ż* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Co zostało utrwalone na zdjęciu?** | • wymienia kolory znajdujące się na fotografii• wymienia postaci występujące na fotografii | • prezentuje postacie przedstawione na fotografii• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na fotografii | • określa dominujące na fotografii kolory• opisuje sytuację przedstawioną na fotografii | • opisuje pierwszy i drugi plan fotografii• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na fotografii• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na fotografii | • określa nastrój fotografii i uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną na fotografiach• przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół |
| **Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam…** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu | • uzupełnia notatki o bohaterze• gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji | • rozróżnia formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS)  | • redaguje e-mail, zachowując zasady etykiety językowej | • opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną w opowiadaniu• przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół• redaguje ciąg dalszy opowiadania |
| **Pisownię „ch” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch*  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch*  | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* wymieniającym się na *sz* | • zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* wymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną |
| **Dlaczego „nie” dla****marzeń w szkole?** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu   | • określa nastrój wiersza• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu• przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy•identyfikuje osobę mówiącą i bohatera | • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi | • określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego• potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów z własnymi doświadczeniami |
| **Kiedy w wyrazie****piszemy „ch”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch*  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch*  | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ch*  | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną |
| **List Wilczusia****do rodziców. Odpowiedź****rodziców na list Wilczusia.** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu  | •gromadzi informacje do przedstawienia postaci •nazywa uczucia postaci i uzasadnia swoje zdanie | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio | • stosuje różne zwroty do adresata• dzieli tekst na akapity• redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **Po jakich****spółgłoskach****piszemy „rz”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz*  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym oraz po spółgłoskach | • wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* po spółgłoskach• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* ) oraz wyjątki od tej reguły• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z kalendarza (imiona) |
| **Kulturalnie przy stole.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na ilustracji | • odczytuje informacje z fotografii | • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | • improwizuje sytuację z życia, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (obrazki) z własnymi doświadczeniami |
| **Warto… – baśń** **o trzech małych świnkach.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • identyfikuje narratora• odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście• określa cechy postaci | • omawia wartość jednomyślności we wspólnym działaniu• odczytuje przesłanie baśni• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu | • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji• opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu |
| **Fantastyczna****opowieść****o pochodzeniu****rodziny.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • określa podmiot liryczny• rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe• rozpoznaje elementy fantastyczne | • rozumie różne znaczenia wyrazu historia• stosuje słownictwo określające pokrewieństwa | • opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny• podaje propozycję innego tytułu wiersza |
| **O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • identyfikuje podmiot liryczny• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym | • rozpoznaje rym• odczytuje informacjez fotografii i porównuje je z utworem literackim• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów | • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji |
| **Pisownia „ż”** **w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”,** **„ży-”.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*) oraz wyjątki od reguły• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Porównujemy baśń** **z opowiadaniem.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • ustala kolejność zdarzeń w utworze• nadaje tytuły zdarzeniom | • identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń• porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych | • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji• redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego |
| **Czego się można****nauczyć od dziadka?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie | • charakteryzuje narratora • określa stosunek narratora do postaci• wyjaśnia intencje postaci | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami |
| **Co wiemy o osobie****opowiadającej****w utworze „Domowe****przedstawienie”?****Tworzymy dalszy ciąg opowieści.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje  | • identyfikuje i charakteryzuje narratora – uczestnika wydarzeń | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **„Nie usiedzi****człowiek****mały…”** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny | • wyjaśnia zachowania bohaterów• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (piosenka) • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej |
| **Czego oczekują** **i jacy są Charlie** **i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie****zachcianki dzieci?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • charakteryzuje bohaterów• porządkuje informacje | • nazywa swoje wrażeniapo lekturze komiksu• wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi |
| **O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach• gromadzi informacje o bohaterach• nazywa cechy postaci | • porządkuje informacje o bohaterach na schemacie• uzasadnia swoje zdanie na podany temat | • klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych• dokonuje oceny zachowania bohaterów , odnosząc się do przykładów z codziennego życia• redaguje inne zakończenie utworu |
| **Co to jest rodzina wyrazów?** | • rozpoznaje wyrazy o podobnej budowie składniowe i fonetycznej | • zna pojęcie rodziny wyrazów i ją wskazuje | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje je• zna pojęcie wyrazów pokrewnych | • samodzielnie tworzy rodzinę wyrazów | • dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów |
| **Kochać, wymagać, akceptować.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • redaguje porady zgodne z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią  | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (opowiadanie zgodne z treścią utworu) | • redaguje logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (list do osoby dorosłej) |
| **Eksperci o potworach.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie) | • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat zgodną z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią utworu | • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| **Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę | • czyta wiersz w podanych konwencjach• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • sporządza pełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu• określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje | • wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza | • tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika |
| **Co myślę** **o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy | • porządkuje informacje na schemacie• porządkuje zdarzenia | • ocenia postać: negatywna, pozytywna• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (cytuje)• nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady | • redaguje logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (dialog w roli) |
| **O zwyczajnych****sytuacjach****w niezwykły****sposób.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje na schemacie• porządkuje zdarzenia | • redaguje przepis kucharski zgodny z zasadami semantyczno-składniowymi oraz kompozycji• identyfikuje obraz poetycki | • tworzy własne obrazy poetyckie• rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją• wyjaśnia znaczenie powiedzeń (złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań) |
| **Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”,****„-ówna”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni z *ó*  | • korzysta ze słownika ortograficznego• wie, że są wyjątki od poznanej reguły | • poprawnie zapisuje wyjątki od zasady | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• tworzy nazwy zakończone na -*ów, -ówka, -ówna* |
| **Niezwykła historia****z kanapką w roli****głównej.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy | • omawia sytuację przedstawioną w wierszu• porządkuje zdarzenia | • wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | • sprawnie czyta teksty głośno i cicho• wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała |
| **Kiedy w wyrazach****piszemy „u”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *u* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *u*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *u* | • wie, że są wyjątki od poznanej reguły | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec* oraz te, w których *u* zapisuje się na początku lub końcu• korzysta ze słownika ortograficznego | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *u)* |
| **Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.** | • ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy | • świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy | • zna pojęcie *części mowy* | • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych | • odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych |
| **Jak opisać siebie?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej•klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy) | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis, unikając powtórzeń |
| **Co nazywa****rzeczownik?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **Jak napisać przepis?** | • wie czym jest przepis kulinarny i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć | • odczytuje informacje z przepisu• potrafi podać jego przeznaczenie | • analizuje kompozycję przepisu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny | • redaguje przepis kulinarny z elementami metafory |
| **Podziwiamy****martwą naturę.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawionena obrazie• określa miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury• odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła i ruch• opisuje elementy przedstawione na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **Co nazywa****przymiotnik****i jak się odmienia?** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzystaz odpowiedniego słownika• potrafi , wykorzystując wiadomości o przymiotniku, zredagować odpowiednią pracę pisemną |
| **Na wspólnym****podwórku.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie• określa sytuację komunikacyjną• identyfikuje nadawcęi odbiorcę wypowiedzi | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw | • negocjuje, korzystając z podanego słownictwa• stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne) | • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się• nazywa emocje |
| **Niezwykła ulica,****niezwykły dom.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • opisuje myśli bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog | • tworzy spójne wypowiedziw następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych |
| **Pobudzić wyobraźnię… – epitet.** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę• opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• rozpoznaje epitety w tekście• określa funkcję epitetów• określa kilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze• opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną w wierszu• określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych w utworze oraz tych z życia codziennego• opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów |
| **Inny nie znaczy****gorszy.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • redaguje plan ramowyzdarzeń• opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych |
| **Porozumienie****to podstawa.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • opowiada sytuację opisaną w utworze, odnosząc się do własnych doświadczeń |
| **Portret ulubieńca.** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych | • rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu• określa związek tytułu z treścią utworu• konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do własnych doświadczeń |
| **W komiksowym****Mirmiłowie.** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohaterów komiksu• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionychw komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury• tworzy własny komiks |
| **Co robi? Co się** **z nim dzieje?****Poznajemy czasownik.** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach• tworzy poprawne formy trudnych czasowników• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **Opowiadamy** **o tym, jak Marcin****z przyjaciółmi****zakładał bazę.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • uzupełnia dialogiem opowiadanie | • odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń• przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu | • uzasadnia motywacje bohaterów, odnosząc się do własnych doświadczeń |
| **Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • odczytuje i opisuje sytuację z rysunku  | • proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków | • improwizuje zgłoszenie zagrożenia• udziela asertywnej odpowiedzi na pytania• tworzy plakat zgodny z tematem zajęć - zagrożenie  |
| **Co to jest rytm?** | • wskazuje adresata utworu• wskazuje podmiot liryczny w utworze• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby• określa, czym jest rytm | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu | • określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny w utworze• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• porównuje rytm w dwóch utworach• rozpoznaje rymowankę • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty• określa nastrój utworu• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu | • interpretuje utwory i odwołuje się do codziennego życia |
| **Wystarczy odrobina wyobraźni, by…** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny | • wyjaśnia zachowania bohaterów• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie  |
| **Co to jest przenośnia?****Jakie znaczenia kryją się w utworze****J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?** | • czyta wiersz głośno• określa temat wiersza• wyjaśnia, czym jest wers i epitet• wyjaśnia, czym jest ożywienie | • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• rozpoznaje w tekście ożywienie i uosobienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie i uosobienie | • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach• określa nastrój utworu• wskazuje w tekście ożywienie, uosobienia i wyjaśnia ich funkcję• redaguje opis elementu przyrody | • wymyśla własne przykłady ożywienia, uosobienia•zna zależność pomiędzy pojęciami uosobienie, ożywienie, metafora |
| **Co nazywa****przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników• posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła i ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow****„Kałużyści”).** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza | • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi |
| **O ojczyźnie słowami dawnego poety.** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • nazywa uczucia osoby mówiącej• gromadzi skojarzenia wokół pojęcia Polska | • wyraża swój stosunek emocjonalny• omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą | • na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście |
| **„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy• określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu• wskazuje podmiot liryczny w utworze• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny w utworze• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty• określa nastrój utworu• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **Kiedy w wyrazie****stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **Poetycko** **i żartobliwie** **o geografii Polski.** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o utworu• wskazuje w tekście środki poetyckie | • gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi) | • tworzy prezentację zgodną z tematyką |
| **Fantastyczny spacer po Krakowie.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach• gromadzi informacje o bohaterach | • porządkuje informacje o bohaterach na schemacie• uzasadnia swoje zdanie na podany temat• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | • redaguje dalszy ciąg utworu• zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim |
| **Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wyjaśnia morał płynący z opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ż*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym | • korzysta ze słownika ortograficznego• wymienia wyrazy z „ż” niewymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Czy potrafię****uważnie słuchać?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń• wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| **Opowiadamy legendę** **o toruńskich piernikach.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń• wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o tworzeniu pierników |
| **Legenda o panu Twardowskim** **w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• odtwarza fragment wiersza z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofyi rymy• wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• prezentuje bohaterów utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistycznei fantastyczne• określa 2–3 cechy pani Twardowskiej• wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze utworu• porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*• wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o panu Twardowskim i pani Twardowskiej |
| **Opowiedzieć****historię czy przekazać informację?****Poznajemy teksty o Dworze Artusa.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy• określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy• porównuje tematykę, postaci, cel tekstów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę lub tekst informacyjny i wskazuje w nim charakterystyczne cechy  | • tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny) |
| **Czas na zmiany.** | • czyta głośno i cichowiersz• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu• mówi na temat• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy | • uczestniczy w rozmowie na zadany temat | • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera | • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi• wypowiada się na temat swoich marzeń |
| **O różnych typach wypowiedzeń.** | • buduje zdania• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • buduje poprawnie proste zdania• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • buduje poprawnie zdania• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu• redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Na planie****filmowym.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny• rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem | • wyjaśnia zachowania bohaterów• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa |
| **O różnych typach wypowiedzeń – zdanie** **i równoważnik zdania.** | • podaje nazwy głównych części zdania• określa, czym jest równoważnik zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu• odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach• przekształca równoważniki zdania w zdania | • rozpoznaje główne części zdania w tekście• przekształca zdania w równoważniki zdania | • dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego |
| **Jaki utwór nazywamy baśnią?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie,z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni• redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu |
| **Piszemy własną baśń.** | • wymienia autorów baśni• wymienia tytuły baśni | • określa cechy gatunkowe baśni• rozpoznaje czytany utwór jako baśń | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach | • wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia• rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych• redaguje baśni według wskazówek | • rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni |
| **Przenosimy się** **w świat naszych ulubionych książek.** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie• prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza• przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję• wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*• prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym | • korzysta ze słownika ortograficznego• wymienia wyrazy z „ó” niewymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ó)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze** **i zdanie złożone** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który poza spełnieniem wymagań edukacyjnych na tę ocenę, osiąga sukcesy (laureat, finalista), reprezentując szkołę w konkursach polonistycznych o zasięgu co najmniej dzielnicowym.